



**Б**УРЯТИЯ  
**А**ЛЕНДАРЬ

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ  
И ПАМЯТНЫХ ДАТ  
НА 2018 ГОД**

Министерство культуры Республики Бурятия  
Государственный архив Республики Бурятия  
Национальная библиотека Республики Бурятия

# БУРЯТИЯ

Календарь знаменательных  
и памятных дат на 2018 год

Улан-Удэ  
2017

УДК 011  
ББК 91  
Б 919

**Консультанты**

*Е. А. Голубев*, кандидат философских наук  
*Л. С. Дампилова*, доктор филологических наук  
*Л. Б. Жабеева*, доктор исторических наук

**Редакционный совет**

*Т. Г. Цыбиков*, министр культуры РБ, кандидат социол. наук  
*Н. В. Емонаков*, зам. министра культуры РБ (отв. ред.)  
*А. А. Халматова*, председатель Комитета архивного дела и правовой работы Министерства культуры РБ  
*Б. Т. Айсуева*, нач. отдела музейного, библиотечного дела и народных художественных промыслов Министерства культуры РБ  
*Д. Ц. Бороноева*, нач. отдела архивного дела Министерства культуры РБ, кандидат исторических наук  
*Б. Ц. Жалсанова*, директор Государственного архива РБ, доктор исторических наук  
*Л. В. Комбаева*, главный специалист-эксперт отдела архивного дела Министерства культуры РБ  
*Л. В. Гармаева*, директор Национальной библиотеки РБ  
*Р. К. Щербакова*, зам. директора Национальной библиотеки РБ

**Ответственные за выпуск**

*Д. В. Базарова*, зав. Центром библиографии и краеведения НБ РБ  
*Н. А. Ильина*, начальник отдела публ. документов ГАРБ  
*Р. И. Хамаганова*, гл. библиограф научно-методического отдела НБ РБ

Б 919      **Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год** : справ.-библиогр. изд. / М-во культуры Респ. Бурятия, Гос. архив Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия, Центр библиогр. и краеведения ; сост. З. Б. Жигмитова, М. М. Соснина, В. Ю. Минаева. – Улан-Удэ, 2017. – 312 с.

Выпуск «Календаря знаменательных и памятных дат» отражает важные события из истории Бурятии, ее политической, экономической и культурной жизни, а также факты из жизни и деятельности выдающихся людей, чьи имена связаны с историей нашего края.

© З.Б. Жигмитова, М. М. Соснина, В. Ю. Минаева, сост., 2017  
© Министерство культуры Республики Бурятия, 2017  
© Государственный архив Республики Бурятия, 2017  
© Национальная библиотека Республики Бурятия, 2017

## ***Уважаемые коллеги!***

Представленный Вашему вниманию Календарь знаменательных и памятных дат Бурятии на 2018 год составлен совместными усилиями Национальной библиотеки Республики Бурятия и Государственного архива Республики Бурятия.

Уверен – сохранение актуальной социальной информации и передача её от поколения к поколению – важная для нас миссия, ведь общие воспоминания обеспечивают единство коллектива, устойчивость и осознание его целостности. В библиотечно-библиографической практике есть немало примеров, когда личный интерес к событиям, именам, фактам, специфическим знаниям способствовал их мнемической социализации, актуализации для современников.

Календарь основан на архивных документах, материалах периодической печати, изданий законодательных актов с учетом юбилейных дат, справочников, энциклопедий, научно-исторической и историко-краеведческой литературы. Источниками поиска информации послужили электронные ресурсы, библиографические указатели, справочно-библиографический аппарат Национальной библиотеки Республики Бурятия.

Новая версия Календаря знаменательных и памятных дат республики, в котором объединены архивный и библиотечный подходы к его составлению, послужит информационной и справочной базой для органов власти, организаций, средств массовой информации для планирования деятельности, популяризации историко-культурного наследия и достижений Республики Бурятия.

Надеюсь, что настоящее документальное издание станет настольной книгой для многих жителей Бурятии, даст им правильные ориентиры в сохранении памяти, как самого важного элемента в истории и жизни человечества.



*Т. Г. Цыбиков*  
министр культуры Республики Бурятия

## От составителей

Очередной выпуск календаря знаменательных и памятных дат Бурятии отражает важные события из истории республики, ее политической, экономической и культурной жизни, а также факты из жизни и деятельности выдающихся людей, чьи имена связаны с историей нашего края.

Составителями Календаря на 2018 г. являются Национальная библиотека РБ и Государственный архив РБ.

Открывает календарь перечень дат на 2018 г. Архивные, исторические и библиографические справки подготовлены к юбилейным датам (50, 75, 100 лет и т.д.), датам имеющим общественное значение. Справки расположены в хронологическом порядке, в первой части календаря – «События», во второй – «Персоналии».

Даты, имеющие большое общественное значение, но уже освещенные в основном списке предыдущих «Календарей» (5-10 лет назад) либо малоизученные и библиографически необеспеченные включены в список без раскрытия справочно-библиографическим материалом. Спорные даты, по поводу достоверности которых нет единого мнения специалистов, отмечены звездочкой.

Даты выявляются по архивным документам, печатным источникам, проводятся консультации со специалистами, учеными, краеведами.

Библиографические списки носят рекомендательный характер и не претендуют на полноту. Издания, которые по разным причинам не удалось проверить *de visu*, отмечены звездочкой. Расположение материала в списках литературы – алфавитное. К персоналиям в первую очередь отнесены их произведения (труды), затем литература о жизни и деятельности. Список литературы начинается с литературы на русском языке, затем – на бурятском.

Календарь адресован органам власти, предприятиям, учреждениям, научным работникам, преподавателям и студентам, сотрудникам архивов, библиотек, музеев, работникам СМИ, краеведам и всем, кто интересуется Бурятией и занимается популяризацией краеведческих знаний и краеведческой литературы.

Составители выражают благодарность авторам статей, принимавшим участие в подготовке издания, и будут признательны всем приславшим замечания и отзывы об очередном выпуске календаря «Бурятия – 2018».

## Знаменательные и памятные даты Бурятии на 2018 год

### События

- 1 января 1933 г.** 85 лет со дня выхода Постановления Наркомпроса Бурят-Монгольской АССР о присвоении Верхнеудинской Центральной областной библиотеке имени Максима Горького (Национальная библиотека Республики Бурятия)
- 1 января 1958 г.** 60 лет со дня организации Таловского завода железобетонных конструкций (Прибайкальский район)
- 16-20 января 1923 г.** 95 лет со дня открытия I съезда работников просвещения Прибайкалья
- 25 января 1838 г.** 180 лет со дня прибытия в г. Иркутск на служение генерал-губернатора Восточной Сибири генерал-лейтенанта Вильгельма Яковлевича Руперта (1787-1849)
- Январь 1958 г.** 60 лет со дня образования Бурятского территориального геологического управления
- 5 февраля 1933 г.** 85 лет со дня приезда в г. Улан-Удэ делегации г. Москвы (делегация Моссовета)
- 9 февраля 1953 г.** 65 лет со дня образования Тимлюйского цементного завода (ООО «ТимлюйЦемент»)
- 13 февраля 1793 г.\*** 225 лет со дня открытия первого в Забайкалье и на Дальнем Востоке Верхнеудинского малого народного училища
- 15 февраля 1978 г.** 40 лет со дня выхода постановления Министерства культуры РСФСР об открытии Музея природы Бурятии (ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»)
- 21 февраля 1913 г.** 105 лет со дня первой службы в Петербургском буддийском храме (Санкт-Петербургский буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй»)
- 21 февраля 1923 г.** 95 лет со дня открытия Верхнеудинской городской ремесленной школы им. П. П. Постышева
- 25 февраля 1703 г.** 315 лет со дня прибытия делегации хори-бурят к Царю Петру I
- Февраль 1973 г.** 45 лет со дня создания ФГБУН «Геологический институт Сибирского отделения Российской академии наук»
- 3 марта 1958 г.** 60 лет со дня переименования Бурят-Монгольской АССР в Бурятскую АССР
- 4 марта 1968 г.** 50 лет со дня открытия в г. Улан-Удэ филиала Новосибирского института советской кооперативной торговли (Бурятский филиал Сибирского университета потребительской кооперации)
- 6 марта 1783 г.** 235 лет со дня издания именного указа, данного Сенату «Об устройстве Иркутского наместничества»

- 10 марта 1993 г.** 25 лет со дня организации общества польской культуры «Надлежа»
- 14 марта 1838 г.** 180 лет со дня прибытия на поселение в город Селенгинск декабриста Константина Петровича Торсона (1793-1851)
- 19 марта 1938 г.** 80 лет со дня выхода постановления «Об организации Бурят-Монгольской государственной филармонии» (АУК РБ «Бурятская государственная филармония»)
- 22 марта 1703 г.** 315 лет со дня подписания Петром Великим Указа, закрепившего права владения землей за бурятскими родами
- 22 марта 1703 г.** 315 лет со дня принятия Указа Петра I «стольникам и воеводам Петру Савичу и Федору Петровичу Мусиным-Пушкиным о приписке братских людей и ясашных (подчиненных или подданных) к Нерчинску, по поводу жалобы их на притеснения русскими людьми, с наказом, чтобы они кочевали на природных своих землях, и быть бы им в вечном ясачном платеже, и чтобы всяких чинов люди, оберегали братских, и в случае споров защищали их от своих обид»
- 23 марта 1938 г.** 75 лет со дня организации республиканской геолого-разведочной группы при Госплане БМАССР
- 25 марта 1938 г.** 80 лет со дня выхода постановления Президиума ВЦИК об образовании Городского (Советского), Железнодорожного и Пригородного (Октябрьского) районов г. Улан-Удэ
- 26 марта 1933 г.** 85 лет со дня сдачи в эксплуатацию 1-й очереди Верхнеудинской городской электростанции
- Март 1688 г.** 330 лет со дня заключения договора Ф. Головина с табанутами об их вечном подданстве России
- Март 1968 г.** 50 лет со дня основания Селендумского филиала МАОУ ДО «Гусиноозерская школа искусств»
- Март 1973 г.** 45 лет ЗАО «Улан-Удэстальмост»
- 5 апреля 1938 г.** 80 лет со дня организации Бурят-Монгольского республиканского колхозно-совхозного театра
- 26 апреля 1978 г.** 40 лет с начала проходки основного Северомуйского тоннеля БАМа с Восточного портала
- 27 апреля 1923 г.** 95 лет со дня организации первого пионерского отряда Бурятии (организатор Мила Славнина)
- 30 апреля 1938 г.** 80 лет со дня выпуска на Улан-Удэнском ПВЗ (Улан-Удэнский ЛВРЗ – филиал ОАО «Желдорремаш») первого паровоза «Серго Орджоникидзе»
- Апрель 1933 г.** 85 лет со дня основания Тохойской сельской библиотеки-филиала МБУК «Централизованная библиотечная система» МО «Селенгинский район»
- 4 мая 1953 г.** 65 лет со дня выхода Постановления Президиума Верховного Совета БМАССР о создании Министерства культуры Бурят-Монгольской АССР (Министерство культуры Республики Бурятия)

- 10 мая 1973 г.** 45 лет со дня основания АУСО РБ «Посольский дом-интернат для престарелых и инвалидов»
- 12 мая 1968 г.** 50 лет со дня со дня выхода постановления «Об организации Этнографического музея-заповедника культуры и быта народов Забайкалья» (ГАУК РБ «Этнографический музей народов Забайкалья»)
- 15 мая 1853 г.** 165 лет со дня утверждения «Положения о ламаистском духовенстве в Восточной Сибири»
- 15 мая 1888 г.** 130 лет назад в Забайкалье начаты изыскательные работы по прокладке Транссибирской железной дороги
- 16 мая 1858 г.** 160 лет со дня заключения Айгунского трактата между Российской империей и Китаем
- 21 мая 1993 г.** 25 лет со дня проведения I съезда семейских Бурятии
- 23 мая 1803 г.** 215 лет со дня издания Инструкции, данной господину действительному тайному советнику, Тобольскому и Иркутскому генерал-губернатору И. О. Селифонову «Об образе управления сими губерниями»
- 25 мая 1993 г.** 25 лет со дня образования Бурятского территориального фонда обязательного медицинского страхования
- 30 мая 1923 г.** 95 лет со дня образования Бурятской АССР
- 31 мая 1843 г.** 175 лет со дня разрешения частной золотодобычи в Западном Забайкалье
- 1 июня 1763 г.** 255 лет со дня принятия решения об устройстве маяка на озере Байкал
- 3 июня 1803 г.** 215 лет со дня принятия решения о строительстве Гостиного двора в г. Верхнеудинске
- 6 июня 1968 г.** 50 лет со дня выхода Приказа Министерства культуры БурАССР № 121 «Об открытии Центральной городской библиотеки» (Центральная городская библиотека им. И. Калашникова МАУ «Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ»)
- 7 июня 1918 г.** 100 лет со дня выхода первого номера газеты «Вестник Советов Прибайкалья» (Правда Бурятии)
- 9 июня 1898 г.** 120 лет со дня прибытия в Бурятию востоковеда, монголоведа Алексея Матвеевича Позднеева (1851-1920)
- 10 июня 1878 г.** 140 лет со дня большого пожара в г. Верхнеудинске
- 14 июня 1988 г.** 30 лет со дня выхода приказа ГУТК при Совете Министров СССР № 116 о создании Улан-Удэнской таможни
- 15 июня 1953 г.** 65 лет со дня преобразования пос. Шахты Селенгинского района в г. Гусиноозерск
- 1 июля 1888 г.** 130 лет со времени преобразования Баргузинского городского приходского училища в двухклассное училище
- 1 июля 1993 г.** 25 лет со дня открытия гостиничного комплекса «Бурятия»
- 3 июля 1948 г.** 70 лет со дня награждения орденом Ленина Улан-Удэнского паровозо-строительного завода (Улан-Удэнский ордена Лени-



- на локомотиво-вагоноремонтный завод – филиал ОАО «Желдорремаш»)
- 3-5 июля 1958 г.** 60 лет со дня проведения I съезда работников культуры Бурят-Монгольской АССР, объявивший трехлетний поход за дальнейший подъем культуры
- 5 июля 1968 г.** 50 лет со дня организации на территории Бурятской АССР Байкальского государственного заповедника
- 6 июля 1938 г.** 80 лет со дня премьеры первой бурятской музыкальной драмы «Баир» (композитор П. Берлинский, авторы либретто Г. Цыдынжапов, А. Шадаев)
- 12-14 июля 1923 г.** 95 лет со дня открытия 1-го съезда медицинских работников Прибайкалья
- 19 июля 1968 г.** 50 лет со дня реорганизации восьмилетних школ в средние общеобразовательные трудовые политехнические школы
- 22 июля 1993 г.** 25 лет со дня организации Еврейского национального культурного центра
- 27 июля 1938 г.** 80 лет со дня начала освоения Гусиноозерского бурогольного месторождения
- 29 июля 1968 г.** 50 лет со дня открытия профессионально-технического училища в с. Кижинга Кижингинского аймака (Кижингинский филиал ГАОУ СПО РБ «Техникум строительства и городского хозяйства»)
- Июль 1833 г.** 185 лет со дня открытия Троицкосавской войсковой русско-монгольской школы  
(по др. данным – сентябрь)\*
- Август 1933 г.** 85 лет со дня образования Союза художников Бурятии
- 1 сентября 1978 г.** 40 лет со дня основания ГАУК РБ «Государственная республиканская юношеская библиотека им. Д. Батожабая»
- 1 сентября 1938 г.** 80 лет со дня выхода первого номера пионерской газеты «Костер» – органа Бурят-Монгольского обкома ВЛКСМ
- 3 сентября 1938 г.** 80 лет со дня принятия постановления СНК БМАССР об установлении паспортной системы и обязательной прописки паспортов на территории Бурят-Монгольской АССР
- 4 сентября 1923 г.** 95 лет со времени образования Союза кооператоров Бурятии (Буркоопсоюз)
- 11 сентября 1923 г.** 95 лет со дня основания Троицкосавского аймака (МО «Кяхтинский район Республики Бурятия»)
- 11 сентября 1923 г.** 95 лет со дня основания Хоринского аймака (МО «Хоринский район Республики Бурятия»)
- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня организации Народного комиссариата просвещения БМАССР (Министерство образования и науки Республики Бурятия)

- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня образования Народного комиссариата внутренних дел БМАССР (Министерство внутренних дел по Республике Бурятия)
- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня организации Народного комиссариата юстиции БМАССР (Управление Министерства юстиции России по Республике Бурятия)
- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня образования Народного комиссариата здравоохранения БМАССР (Министерство здравоохранения Республики Бурятия)
- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня организации Народного комиссариата земледелия БМАССР (Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Бурятия)
- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня организации Народного комиссариата труда БМАССР
- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня организации Народного комиссариата финансов БМАССР (Министерство финансов Республики Бурятия)
- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня организации Народного комиссариата совета народного хозяйства БМАССР (ликвидирован в 1962 г.)
- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня организации Народного комиссариата рабоче-крестьянской инспекции БМАССР (ликвидирован в 1934 г.)
- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня организации Бурят-Монгольского военного комиссариата (Военный комиссариат Республики Бурятия)
- 12 сентября 1923 г.** 95 лет со дня организации Статистического управления при Совнарком БМАССР (Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Бурятия)
- 15 сентября 1908 г.** 110 лет со дня открытия Харганатского бурятского приходского училища (МБОУ «Бараганская СОШ»)
- 15 сентября 1923 г.** 95 лет со дня создания Бурятского книжного издательства
- 18 сентября 1923 г.** 95 лет со дня реорганизации Верхнеудинской музыкальной школы в государственный музыкальный техникум (ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П. И. Чайковского»)
- 24 сентября 1943 г.** 75 лет со дня принятия постановления СНК БМАССР об обучении подростков, работающих на предприятии
- 27 сентября 1888 г.** 130 лет со дня основания Свято-Вознесенской церкви (пос. Новоселенгинск)
- Сентябрь 1918 г.** 100 лет со дня образования МБОУ «Загустайская средняя общеобразовательная школа»
- 1 октября 1933 г.** 85 лет со дня образования Тарбагатайского аймака (МО «Тарбагатайский район Республики Бурятия»)
- 10 октября 1798 г.** 220 лет со дня Первого заседания городской полиции г. Верхнеудинска в присутствии коменданта прапорщика С.А. Константинова

- 10 октября 1923 г.** 95 лет со дня создания Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова (ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»)
- 14 октября 1963 г.** 55 лет со дня открытия Кяхтинского медицинского училища (Кяхтинский филиал ГАОУ СПО «Байкальский базовый медицинский колледж министерства здравоохранения Республики Бурятия»)
- 18 октября 1943 г.** 75 лет со дня образования редакции газеты «Прибайкалец»
- 22 октября 1888 г.** 130 лет со дня открытия Курумканской церковно-приходской школы (закрыта в 1933 г.)
- 31 октября 1923 г.** 95 лет со дня основания Улан-Удэнского комплексного центра социального обслуживания населения «Доверие»
- Октябрь 1898 г.** 120 лет со дня открытия Оронгойской школы (МОУ «Оронгойская средняя общеобразовательная школа им. Н. Г. Балдано»)
- 1 ноября 1903 г.** 115 лет со дня открытия женской двухклассной церковно-приходской школы при Верхнеудинском Свято-Одигитриевском соборе
- 10 ноября 1878 г.** 140 лет со дня преобразования Верхнеудинского уездного училища в городское
- 12 ноября 1928 г.** 90 лет со дня экранизации художественного фильма «Потомок Чингисхана»
- 12 ноября 1943 г.** 75 лет со дня выхода постановления СНК БМАССР о введении обязательного обучения детей с семилетнего возраста
- 23 ноября 1753 г.** 265 лет со дня принятия решения о строительстве Цонгольского дацана
- 28 ноября 1993 г.** 25 лет со дня регистрации Союза женщин Бурятии (организаторы К. П. Альцман, Л. Ч. Нимаева, Л. К. Санхядова. Ликвидирован в 2011 г.)
- 29 ноября 1763 г.** 255 лет со дня выхода высочайше утвержденного доклада Военной коллегии «О сформировании в Сибири, для защиты сего края, пяти пехотных и двух конных полков из выводимых из Польши беглых российских подданных; и о поселении тех из них, кои в военную службу негодны, в Нерчинском и Селенгинском уездах, для распространения хлебопашества»
- Ноябрь 1943 г.** 75 лет со времени выхода первого номера районной газеты «Долина Кижинги»
- Ноябрь 1963 г.** 55 лет со дня пуска в эксплуатацию фабрики первичной обработки шерсти (ПОШ)
- 2 декабря 1988 г.** 30 лет со дня организации БРО «Всероссийское общество инвалидов»
- 2 декабря 1993 г.** 25 лет со дня образования Управления Федерального казначейства по Республике Бурятия
- 4 декабря 1923 г.** 95 лет со дня открытия I съезда Советов Бурятии

- 10 декабря 1923 г.** 95 лет со дня принятия постановления об организации Центрального Совета физической культуры Бурятии (Министерство спорта и молодежной политики)
- 12 декабря 1923 г.** 95 лет со дня образования Баргузинского аймака (МО «Баргузинский район Республики Бурятия»)
- 12 декабря 1923 г.** 95 лет со дня образования Селенгинского аймака (МО «Селенгинский район Республики Бурятия»)
- 12 декабря 1923 г.** 95 лет со дня образования Тункинского аймака (МО «Тункинский район Республики Бурятия»)
- 12 декабря 1963 г.** 55 лет со дня образования Управления печати при Совете Министров Бурятской АССР
- 13 декабря 1743 г.** 275 лет со дня принятия указа «О населении посада при Кяхтинском форпосте»
- 14 декабря 1893 г.** 125 лет назад в Закамне началась добыча рудных полезных ископаемых
- 16 декабря 1958 г.** 60 лет со дня открытия первой линии Улан-Удэнского трамвая
- 18 декабря 1728 г.** 290 лет со дня освящения Троицкосавского Троицкого собора в Кяхтинском районе
- 22 декабря 1928 г.** 90 лет со дня открытия ГАУК РБ «Государственный русский драматический театр им. Н. А. Бестужева»
- 28 декабря 1888 г.** 130 лет назад было открыто двухклассное училище в Новоселенгинске
- 29 декабря 1923 г.** 95 лет со дня образования Центрального архивного управления при СНК БМАССР
- 1623 г.** Русские впервые познакомились с бурятами, «причем енисейский воевода Яков Хрипунов, проведая об их приходе к реке Кан за сбором ясака с живших там народов, отправил к ним казака Ждана Козлова с приглашением их в русское подданство, но результаты посольства Ж. Козлова неизвестны»
- 1648 г.** 370 лет со дня образования Баргузинского острога
- 1668 г.** 350 лет со дня прибытия из Енисейска Ивана Перфильева для установления дипломатических отношений с «мунгальской землей»
- 1693 г.** 325 лет со дня постройки Кабанского острога
- 1693 г.** 325 лет со дня проезда через г. Удинск (Верхнеудинск) путешественника Избрандта Эберхарда Идеса в Китай
- 1698 г.** 320 лет со дня основания с. Старый Заган (входит в сельское поселение «Новозаганское» Мухоршибирского района)
- 1703 г.** 315 лет со дня открытия нового караванного пути в Китай через Селенгинск
- 1728 г.** 290 лет со дня основания г. Кяхта
- 1728 г.** 290 лет со дня издания Инструкции пограничным дозорщикам С. Л. Владиславича-Рагузинского
- 1728 г.** 290 лет со дня основания казачьего поселка Шара-Азарга (Закаменский район)

- 1728 г.** 290 лет со дня основания с. Большая Кудара (входит в сельское поселение «Большекударинское» Кяхтинский район)
- 1733 г.** 285 лет со дня начала «Великой Сибирской экспедиции» (1733-1743)
- 1743 г.** 275 лет со дня основания Ацайского дацана (рода атаганов) (Селенгинский район)
- 1763 г.** 255 лет со дня основания ашабагатского дацана «Галдан Даржалин» (Бичурский район)
- 1768 г.** 250 лет со дня выхода указа № 13139 об учреждении ежегодной торговой ярмарки в Верхнеудинске (с 1786 г. – дважды в год)
- 1768 г.** 250 лет со дня основания казачьего поселка Хамнейский (Закаменский район)
- 1768 г.** 250 лет со дня основания с. Цакир (Закаменский район)
- 1773 г.** 245 лет со дня основания с. Харацай (Закаменский район)
- 1773 г.** 245 лет со дня прибытия ученого Петра Симона Палласа в г. Удинск
- 1783 г.** 230 лет со дня образования Верхнеудинского уезда
- 1783 г.** 235 лет со дня избрания III Пандито Хамбо Ламой селенгинских бурят Лубсана Жимбы Ахалдаева (1783-1797)
- 1783 г.** 235 лет со дня основания Еланской Богородице-Введенской церкви (Бичурский район)
- 1803 г.** 215 лет назад Министерство народного просвещения опубликовало «Предварительные правила народного просвещения», в которых устанавливалась новая система школ, состоящая из 4 типов учебных заведений: приходские училища – по одному на каждый пригород, уездные училища – на каждый уездный город, гимназии – на каждый губернский город, университеты – на каждый учебный округ
- 1808 г.** 210 лет со дня основания пос. Селендума (Селенгинский район)
- 1813 г.** 205-летие основания с. Турка (Прибайкальской район)
- 1813 г.** 205 лет со дня основания каменной Батуриной Сретенской церкви (Прибайкальский район)
- 1818 г.** 200 лет со дня открытия Селенгинского бурятского приходского училища
- 1843 г.** 175 лет со дня основания Брянской Михайло-Архангельской церкви (Кабанский район)
- 1848 г.** 170 лет со дня основания Бичурской Успенской единоверческой церкви
- 1858 г.** 160 лет со дня учреждения постоянного почтового сообщения между Кяхтой и Пекином
- 1873 г.** 145 лет со дня открытия Селенгинского (женского) приходского училища
- 1873 г.** 145 лет со дня открытия первой в Забайкалье метеорологической станции в г. Троицкосавске
- 1883 г.** 135 лет со дня основания МОУ «Горячинская средняя общеобразовательная школа» (Прибайкальский район)
- 1883 г.** 135 лет со дня отправления из Кяхты (второй Тибетской) экспедиции Н. М. Пржевальского в Центральную Азию
- 1888 г.** 130 лет со дня образования Тункинской метеостанции Бурятского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды – филиала

- ла ФГБУ «Забайкальское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды»
- 1898 г.** 120 лет со дня открытия в Верхнеудинске отделения Русско-Азиатского банка
- 1898 г.** 120 лет со дня открытия Боргойского одноклассного казачьего училища (Джидинский район)
- 1898 г.** 120 лет со дня основания метеорологической станции в Кабанске
- 1898 г.** 120 лет со дня основания МБОУ «Жаргалантуйская основная общеобразовательная школа им. Б. Халзанова» (Селенгинский район)
- 1903 г.** 115 лет со дня основания МОУ «Нестеровская средняя общеобразовательная школа» (Прибайкальский район)
- 1903 г.** 115 лет со дня основания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 65 им. Г. С. Асеева» г. Улан-Удэ
- 1908 г.** 110 лет со дня основания с. Романовка (Еравнинский район)
- 1908 г.** 110 лет со дня открытия Верхнеудинского хедера (национальной еврейской школы)
- 1918 г.** 100 лет со дня открытия МБУК ЦБС «Хоринская центральная межпоселенческая библиотека им. Д. Жалсараева»
- 1918 г.** 100 лет со дня образования Троицкосавского городского Совета рабочих и солдатских депутатов (Троицкосавский Совдеп)
- 1918 г.** 100 лет со дня основания МОУ «Татауровская средняя школа» (Прибайкальский район)
- 1918 г.** 100 лет со дня основания МБОУ «Охор-Шибирская общеобразовательная школа» (Тункинский район)
- 1923 г.** 95 лет со дня образования Троицкосавске военного гарнизона и Троицкосавского военного комиссариата
- 1923 г.** 95 лет со дня основания МБУК ЦБС «Тункинская межпоселенческая центральная библиотека»
- 1923 г.** 95 лет со дня основания МБУК ЦБС «Бичурская межпоселенческая центральная библиотека»
- 1923 г.** 95 лет со дня основания МБОУ «Усть-Баргузинская средняя общеобразовательная школа им. К. М. Шелковникова» (Баргузинский район)
- 1923 г.** 95 лет МБОУ «Шулутовская начальная школа – детский сад» (Закаменский район)
- 1923 г.** 95 лет МБОУ «Зун-Муринская средняя общеобразовательная школа» (Тункинский район)
- 1928 г.** 90 лет со дня открытия Бурятского сельскохозяйственного техникума им. М. Н. Ербанова (ГБПОУ «Бурятский аграрный колледж им. М. Н. Ербанова»)
- 1928 г.** 90 лет со дня основания военного комиссариата Кабанского района
- 1928 г.** 90 лет со дня основания МБОУ «Хоронхойская средняя общеобразовательная школа» (Кяхтинский район)
- 1928 г.** 90 лет со дня образования МОУ «Нуганская начальная школа-сад» (Тункинский район)

- 1933 г.** 85 лет со времени основания Большереченского рыбоводного завода-филиала ОАО «Восточно-Сибирский научно-производственный центр рыбного хозяйства»
- 1933 г.** 85 лет со дня основания МБУК ЦБС «Заиграевская межпоселенческая центральная библиотека»
- 1938 г.** 80 лет со дня организации Республиканского ботанического сада (ГБУ ДО «Республиканский эколого-биологический центр учащихся»)
- 1938 г.** 80 лет со дня основания МБОУ «Маловская средняя общеобразовательная школа» Баунтовского эвенкийского района
- 1938 г.** 80 лет со дня основания Тамахтайской сельской библиотеки Заиграевского района (филиал МАУК «ЦБС Заиграевского района»)
- 1938 г.** 80 лет со дня основания Закаменского народного театра
- 1943 г.** 75 лет со дня основания МБОУ «Улюкчинская общеобразовательная школа» Баргузинского района
- 1943 г.** 75 лет со дня основания МБОУ «Общеобразовательная средняя школа № 1» г. Улан-Удэ
- 1948 г.** 70 лет со дня основания ГАПОУ РБ «Техникум строительства и городского хозяйства»
- 1948 г.** 70 лет со дня открытия стадиона им. 25-летия образования Бурят-Монгольской АССР
- 1948 г.** 70 лет со дня основания детской библиотеки г. Кяхта (Детская библиотека МБУ ЦБС МО «Кяхтинский район»)
- 1948 г.** 70 лет со дня основания МБОУ «Барская средняя общеобразовательная школа» (Мухоршибирский район)
- 1948 г.** 70 лет со дня Новоильинской сельской библиотеки (филиал МАУК «ЦБС Заиграевского района»)
- 1948 г.** 70 лет со дня основания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Улан-Удэ
- 1953 г.** 65 лет со дня создания Улан-Удэнского лесотехнического техникума (ГБПОУ «Бурятский лесопромышленный колледж»)
- 1953 г.** 65 лет со дня открытия Сутойской сельской библиотеки (Селенгинский район)
- 1953 г.** 65 лет со дня основания МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района г. Улан-Удэ»
- 1953 г.** 65 лет АУ «Дом культуры с. Холтосон» Закаменского района
- 1958 г.** 60 лет со дня организации Бурятского академического центра (БКНИИ СО АН СССР) (ФГБУН «Бурятский научный центр СО РАН»)
- 1958 г.** 60 лет со дня открытия палеолитического поселения – Санный мыс академиком А.П. Окладниковым (Хоринский район)
- 1958 г.** 60 лет со дня основания МБОУ «Шаралдайская СОШ» Мухоршибирского района
- 1958 г.** 60 лет со дня основания ДООЦ «Березка» г. Улан-Удэ
- 1958 г.** 60 лет со дня основания ДООЦ «Байкальские волны» г. Улан-Удэ
- 1958 г.** 60 лет со дня открытия МБДОУ № 52 г. Улан-Удэ

- 1958 г.** 60 лет МБУК «Мылинский сельский дом культуры» (Закаменский район)
- 1963 г.** 55 лет со дня открытия городского дома пионеров Селенгинского района
- 1968 г.** 50 лет со дня основания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25» г. Улан-Удэ
- 1968 г.** 50 лет МБУК «Харацайский сельский дом культуры» (Закаменский район)
- 1973 г.** 45 лет со дня открытия Новоселенгинского музея декабристов

### Персоналии

- 1 января 1943 г.** 75 лет со дня рождения народного поэта Бурятии Дулгар Ринчиновны Доржиевой
- 1 января 1948 г.** 70 лет со дня рождения художника-прикладника Баярмы Дамбиевны Дамбиевой
- 2 января 1948 г.** 70 лет со дня рождения поэта Даши-Дондоба Эметхеновича Очирова
- 2 января 1953 г.** 65 лет со дня рождения ученого-литературоведа, доктора филологических наук Людмилы Санжибоевны Дампиловой
- 3 января 1938 г.** 80 лет со дня рождения ученого Кузьмы Александровича Никифорова (1938-2010)
- 6 января 1923 г.** 95 лет со дня рождения полного кавалера ордена Славы Николая Федоровича Суворова (1923-2002)
- 6 января 1948 г.** 70 лет со дня рождения драматурга Степана Лукича Лобозерова
- 12 января 1943 г.** 75 лет со дня рождения поэта Бориса Балдановича Сыренова (1943-1983)
- 15 января 1873 г.** 145 лет со дня рождения революционера, партийного деятеля Ивана Васильевича Бабушкина (1873-1906)
- 17 января 1928 г.** 90 лет со дня рождения ученого-литературоведа Сергея Шагжиевича Чагдурова (1928-2006)
- 17 января 1948 г.** 70 лет со дня рождения ученого, заслуженного ветеринарного врача РБ Анатолия Владимировича Муруева
- 19 января 1943 г.** 75 лет со дня рождения ученого-филолога, доктора филологических наук Шираб-Нимбу Ринчиновича Цыденжапова
- 19 января 1943 г.** 75 лет со дня рождения иллюзиониста, народного артиста Бурятской АССР Владимира Александровича Цыренжапова (1943-2006)
- 20 января 1923 г.** 95 лет со дня рождения полного кавалера Ордена Славы Ивана Ивановича Быкова (1923-2000)
- 20 января 1953 г.** 65 лет со дня рождения ученого Михаила Петровича Калашникова
- 21 января 1943 г.** 75 лет со дня рождения ученого-культуролога Владимира Лукича Кургузова



- 28 января 1938 г.** 80 лет со дня рождения видного политического и государственного деятеля Бурятии Владимира Константиновича Агалова
- 1 февраля 1928 г.** 90 лет со дня рождения поэта Цырен-Базара Бадмаевича Бадмаева (1928-1982)
- 2 февраля 1938 г.** 80 лет со дня рождения государственного и общественного деятеля Ревомира Баяровича Гармаева
- 3 февраля 1948 г.** 70 лет со дня рождения поэта, главного врача Аршанского СВТ, заслуженного врача Республики Бурятия, члена Союза писателей Бурятии Аральжина Дондоковича Прушенова
- 4 февраля 1943 г.** 75 лет со дня рождения председателя буддийской организации «Буддийский центр «Ринпоче-Багша» Эши-Лодой Ринпоче (Еше Лодэ Ело Тулку)
- 5 февраля 1933 г.** 85 лет со дня рождения ученого, писателя, краеведа Владимира Владимировича Бараева
- 6 февраля 1763 г.** 255 лет со дня издания именного указа Сенату «Об отправлении капитана Щербачева с командой в Сибирь для отвращения происходящих там беспорядков и взяток, вымогаемых при сборе ясака»
- 6 февраля 1843 г.** 175 лет со дня рождения исследователя Центральной Азии (первой женщины-путешественницы, принятой в члены Русского географического общества, ученого-этнографа и фольклориста) Александры Викторовны Потаниной (1843-1893)
- 12 февраля 1928 г.** 90 лет со дня рождения врача-терапевта Рахиль Абрамовны Мильман (Бродач) (1928-1997), главного врача Заудинской амбулатории (1952-1969), Заслуженного врача Бурятской АССР
- 13 февраля 1918 г.** 100 лет со дня рождения писателя Чимита Цыдендамбаева (1918-1977)
- 15 февраля 1918 г.** 100 лет со дня рождения писателя, переводчика Никифора Леонтьевича Рыбко (1918-1971)
- 16 февраля 1948 г.** 70 лет со дня рождения актера театра Ивана Очировича Цыбикжапова
- 18 февраля 1913 г.** 105 лет со дня рождения краеведа Евгения Дмитриевича Петряева (1913-1987)
- 20 февраля 1913 г.** 105 лет со дня рождения заслуженного артиста России Петра Нагаслаевича Николаева (1913-1986)
- 23 февраля 1918 г.** 100 лет со дня рождения заслуженного артиста РБ Иннокентия Ивановича Кочмарева (1918-?)
- 2 марта 1938 г.** 80 лет со дня рождения ученого Руфины Прокопьевны Матвеевой
- 12 марта 1938 г.** 80 лет со дня рождения врача-оториноларинголога, заслуженного врача Республики Бурятия и Российской Федерации Афанасия Борисовича Бороноева

- 13 марта 1948 г.** 70 лет со дня рождения поэта Элбэка Содномовича Манзарова
- 15 марта 1918 г.** 100 лет со дня рождения заслуженного артиста России Абида Арсалановича Арсаланова (1918-2002)
- 21 марта 1903 г.** 115 лет со дня рождения ученого-монголоведа Георгия Никитича Румянцева (1903-1966)
- 21 марта 1933 г.** 85 лет со дня рождения биолога-энтомолога, эколога, доктора биологических наук Романа Маньяровича Амшеева
- 21 марта 1928 г.** 90 лет со дня рождения артистки балета Юлии Семеновны Семеновской (1928-?)
- 23 марта 1893 г.** 125 лет со дня рождения библиографа, краеведа Анатолия Николаевича Турунова (1893-1954)
- 26 марта 1903 г.** 115 лет со дня рождения деятеля просвещения Ананды Аюрзанаевича Аюрзанайна (1903-1984)
- 31 марта 1938 г.** 80 лет со дня рождения доктора филологических наук Светланы Искровны Гармаевой
- 1 апреля 1953 г.** 65 лет со дня рождения исполнителя горловых песен Леонида Бимбаевича Бабалаева
- 3 апреля 1958 г.** 60 лет со дня рождения поэтессы Галины Петровны Ефремовой (Кузнецовой)
- 4 апреля 1913 г.** 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Василия Федоровича Морозова (1913-1972)
- 6 апреля 1943 г.** 75 лет со дня рождения художника-прикладника, графика Валентина Аюшеевича Базарова (1943-2016)
- 7 апреля 1868 г.** 150 лет со дня рождения сказителя Егора Ивановича Сорочкикова (Магая) (1868-1948)
- 11 апреля 1928 г.** 90 лет со дня рождения библиотековеда, краеведа Юрия Антоновича Хараева (1928-1996)
- 11 апреля 1953 г.** 60 лет со дня рождения народного мастера, ювелира-чеканщика Намсарая Батуева
- 12 апреля 1948 г.** 70 лет со дня рождения художника-графика Элеоноры Андрус
- 13 апреля 1938 г.** 80 лет со дня рождения поэта-песенника Даши Цыретаровича (Цыреторовича) Дамбаева (1938-1975)
- 15 апреля 1918 г.** 100 лет со дня рождения ученого Михаила Николаевича Мангадаева (1918-1992)
- 17 апреля 1918 г.** 100 лет со дня рождения организатора здравоохранения Самадая Пирнаевича Пилданова (1918-2000)
- 18 апреля 1918 г.** 100 лет со дня рождения ученого Кирилла Антоновича Васильева (1918-2006)
- 19 апреля 1933 г.\*** 85 лет со дня рождения народного художника Бурятии Иннокентия Григорьевича Налабардина
- 19 апреля 1953 г.** 65 лет со дня рождения актера театра, режиссера Соднома Дариевича Хажитова (1953-2013)

- 22 апреля 1928 г.** 90 лет со дня рождения народного писателя Бурятии Цыден-Жапа Арсалановича Жимбиева (1928-2006)
- 27 апреля 1933 г.** 85 лет со дня рождения народного художника России Даши-Нимы Дугаровича Дугарова (1933-2001)
- 29 апреля 1953 г.** 65 лет со дня рождения ювелира чеканщика Александра Чинбата
- 29 апреля 1943 г.** 75 лет со дня рождения заслуженного работника культуры России Иды Ильиничны Петуховой
- Апрель 1873 г.** 145 лет со дня рождения выдающегося ученого-востоковеда, исследователя Тибета Гомбожаба Цэбековича Цыбикова (1873-1930)
- 5 мая 1903 г.** 115 лет со дня рождения первого музыкального мастера по реконструкции бурятских народных инструментов Николая Васильевича Халбаева (1903-1984)
- 7 мая 1928 г.** 90 лет со дня рождения художника-графика Владимира Владимировича Инкижинова (1928-2002)
- 9 мая 1928 г.** 90 лет со дня рождения писателя, диктора Бурятского радио Владимира Намдаковича Лубсанова (1928-1991)
- 12 мая 1933 г.** 85 лет со дня рождения литературоведа Галины Михеевны Стариковой
- 13 мая 1948 г.** 70 лет со дня рождения видного политического и государственного деятеля Бурятии Лидии Чимитовны Нимаевой (1948-2003)
- 14 мая 1908 г.** 110 лет со дня рождения музыкального критика Николая Ивановича Маторина (1908-1979)
- 15 мая 1878 г.** 140 лет со дня рождения общественного деятеля, историка и публициста Михаила Николаевича Богданова (1878-1919)
- 16 мая 1888 г.** 130 лет со дня рождения выдающегося бурятского общественно-политического деятеля Элбэк-Доржи Ринчиновича Ринчино (1888-1938)
- 16 мая 1928 г.** 90 лет со дня рождения писательницы Раисы Васильевны Белоглазовой (1928-2002)
- 16 мая 1933 г.** 85 лет со дня рождения поэта Дансарана Шагдаровича Доржогутабая (1933-2017)
- 18 мая 1918 г.** 100 лет со дня рождения генерал-майора медицинской службы Антона Бадмаевича Занданова (1918-2006)
- 18 мая 1943 г.** 75 лет со дня рождения драматурга, прозаика Дугара Абидуевича Дылгырова (1943-2003)
- 20 мая 1958 г.** 60 лет со дня рождения композитора Пурбо Найдановича Дамиранова
- 21 мая 1928 г.** 90 лет со дня рождения ученого-биолога Цыдыга Жамсарановича Батоева
- 23 мая 1908 г.** 110 лет со дня рождения художника-живописца Николая Осиповича Голованова (1908-1964)

- 28 мая 1928 г.** 90 лет со дня народного художника Бурятии Юрия Алексеевича Чиркова (1928-2009)
- Май 1893 г.** 125 лет со дня рождения народного художника БурятАССР Цыренжапа Сампиловича Сампилова (1893-1953)
- 2 июня 1938 г.** 80 лет со дня рождения первого детского хирурга Петра Петровича Бальбурова (1938-1980)
- 3 июня 1938 г.** 80 лет со дня рождения поэта Георгия Цыреновича Дашабылова (1938-1993)
- 6 июня 1953 г.** 65 лет со дня рождения актера, режиссера БГДТ им. Х. Намсараева Цырендоржи Дондокоржиевича Бальжанова
- 7 июня 1963 г.** 55 лет со дня рождения поэта Амарсаны Дондоковича Улытуева
- 11 июня 1948 г.** 70 лет со дня рождения поэта Намжила Ширабовича Нимбуева (1948-1971)
- 15 июня 1928 г.** 90 лет со дня рождения ученого Василия Цыреновича Найдакова (1928-1997)
- 16 июня 1878 г.** 140 лет со дня рождения выдающегося бурятского деятеля Базара Барадиевича Барадина (1878-1937)
- 24 июня 1933 г.** 85 лет со дня рождения народного художника Бурятии Кима Африкановича Дульбеева (1933-1989)
- 24 июня 1958 г.** 60 лет со дня рождения композитора Баира Батодугаровича Дондокова
- 26 июня 1948 г.** 70 лет со дня рождения художника-графика Баира Табановича Тайсаева
- 27 июня 1948 г.** 70 лет со дня рождения ученого Дашадондока Шагдаровича Ширапова
- 29 июня 1878 г.** 140 лет со дня рождения архивиста, историка, краеведа Владимира Петровича Гирченко (1878-1953)
- Июнь 1913 г.** 105 лет со дня рождения ученого Николая Доржиевича Шулунова (1913-1976)
- 2 июля 1933 г.** 85 лет со дня рождения актера Виктора Галдановича Самандуева (1933-1982)
- 3 июля 1943 г.** 75 лет со дня рождения ученого Баира Бадмабазаровича Намсараева (1943-2015)
- 4 июля 1938 г.** 80 лет со дня рождения заслуженного мастера спорта СССР, серебряного призера Олимпийских игр в Токио, почетного гражданина Республики Бурятия, и г. Улан-Удэ Великтона Иннокентьевича Баранникова (1938-2007)
- 5 июля 1953 г.** 65 лет со дня рождения народной артистки СССР Галины Бадмажаповны Шойдагбаевой
- 10 июля 1928 г.** 90 лет со дня рождения ученого Валентина Игнатьевича Золхоева (1928-2013)
- 12 июля 1908 г.** 110 лет со дня рождения первого секретаря Бурят-

- Монгольского обкома комсомола Прокопия Михайловича Шулунова (1908-?)
- 14 июля 1938 г.** 80 лет со дня рождения ученого Маргариты Александровны Ербаевой
- 15 июля 1913 г.** 105 лет со дня рождения ученого Петра Николаевича Матханова (1913-1991)
- 15 июля 1948 г.** 70 лет со дня рождения ученого-палеонтолога Николая Петровича Калмыкова
- 16 июля 1843 г.** 175 лет со дня рождения редактора кяхтинской газеты «Байкал» Ивана Васильевича Багашева (1843-1919)
- 18 июля 1898 г.** 120 лет со дня рождения революционера Сергея Юльевича Широких-Полянского (1898-1922)
- 19 июля 1938 г.** 80 лет со дня рождения композитора Юрия Николаевича Корнакова
- 20 июля 1938г.** 80 лет со дня рождения литературоведа Николая Даниловича Хосомоева
- 24 июля 1918 г.** 100 лет со дня рождения заслуженного учителя Бурят-Монгольской АССР Бато Бадмаевича Бадмаева (1918-?)
- 28 июля 1948 г.** 70 лет со дня рождения народного артиста России Юрия Фроловича Муруева
- 30 июля 1963 г.** 55 лет со дня рождения поэта, прозаика, журналиста Булата Лубсановича Аюшеева
- Июль 1918 г.** 100 лет со дня рождения основателя геологической службы Бурятии Владимира Николаевича Силакова (1918-?)
- 3 августа 1903 г.** 115 лет со дня рождения Героя Советского Союза, генерал-майора Ильи Васильевича Балдынова (1903-1980)
- 5 августа 1948 г.** 70 лет со дня рождения художника-прикладника Радны Санжитова
- 6 августа 1953 г.** 65 лет со дня рождения музыковеда Ольги Артемовны Русиновой
- 11 августа 1893 г.** 125 лет со дня рождения врача Александра Сергеевича Извекова (1893-1952)
- 12 августа 1923 г.** 95 лет со дня рождения артиста Ширапа Гашиновича Нансулова
- 15 августа 1903 г.** 115 лет со дня рождения деятеля просвещения Дондока Дугаровича Дугар-Жабона (1903-1974)
- 18 августа 1953 г.** 65 лет со дня рождения художника-прикладника Татьяны Цыреновны Дашиевой
- 18 августа 1938 г.** 80 лет со дня рождения ученого Клары Сергеевны Лоншаковой (Убашеевой)
- 23 августа 1953 г.** 65 лет со дня рождения поэта Баяра Тумуровича Жигмытова
- 25 августа 1928 г.** 90 лет со дня рождения народного поэта Алексея Даниловича Бадаева (1928-2009)

- 29 августа 1943 г.** 75 лет со дня рождения поэтессы Любовь Васильевны Зубенко (1943-2010)
- 1 сентября 1938 г.** 80 лет со дня рождения кинорежиссера, поэта Бараса Цыреторовича Халзанова (1938-1993)
- 1 сентября 1938 г.** 80 лет со дня рождения филолога Владимира Эрдынеевича Раднаева
- 4 сентября 1878 г.** 140 лет со дня рождения первого председателя Верхнеудинского Совета Василия Матвеевича Серова (1878-1918)
- 4 сентября 1898 г.** 120 лет со дня рождения врача офтальмолога Леонида Арвидовича Гофланда (1898-1948)
- 5 сентября 1948 г.** 70 лет со дня рождения ученого Бимбы-Цырена Батомункуевича Намзалова
- 12 сентября 1903 г.** 115 лет со дня рождения педагога, ученого Морхоза Петровича Хабаева (1903-1980)
- 14 сентября 1833 г.** 185 лет со дня рождения дипломата и переводчика Якова Парфеньевича Шишмарева (1833-1915)
- 15 сентября 1928 г.** 90 лет со дня рождения режиссера, преподавателя театрального отделения ВСГАКИ Цыдена Цымпиловича Цыренжапова (1928-1988)
- 15 сентября 1938 г.** 80 лет со дня рождения народного поэта Бурятии Андрея Григорьевича Румянцева
- 15 сентября 1948 г.** 70 лет со дня рождения поэта, журналиста Баатора Батоева (1948-2005)
- 16 сентября 1858 г.** 160 лет со дня рождения этнографа Матвея Николаевича Хангалова (1858-1918)
- 16 сентября 1918 г.** 100 лет со дня рождения народного артиста России Бадмы Мелентьевича Балдакова (1918-1974)
- 17 сентября 1948 г.** 70 лет со дня рождения заслуженного тренера РФ по вольной борьбе Федора Николаевича Махутова (1948-2017)
- 18 сентября 1958 г.** 60 лет со дня рождения художника-живописца Шираб-Жамсо Цырендондоковича Раднаева
- 19 сентября 1918 г.** 100 лет со дня рождения самодеятельного художника Дмитрия Кузьмича Никорова (1918-?)
- 22 сентября 1898 г.** 120 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ефима Ивановича Соломенникова (1898-1986)
- 22-23 сентября 1963 г.** 55 лет со дня избрания XIX Пандито Хамбо Ламы Жамбал-Доржи Гомбоева (1897-1983)
- 23 сентября 1953 г.** 65 лет со дня рождения писателя, журналиста Надежды Петровны Карловой
- 1 октября 1918 г.** 100 лет со дня рождения общественного деятеля Владимира Афанасьевича Сахьянова (1918-1992)
- 2 октября 1963 г.** 55 лет со дня рождения режиссера Игоря Леонидовича Григурко

- 3 октября 1908 г.** 110 лет со дня рождения ученого Алексея Павловича Окладникова (1908-1981)
- 5 октября 1923 г.** 95 лет со дня рождения фольклориста Елизаветы Васильевны Баранниковой (1923-1994)
- 6 октября 1948 г.** 70 лет со дня рождения заслуженного художника России Чингиза Бадмаевича Шонхорова
- 8 октября 1938 г.** 80 лет со дня рождения народного артиста Бурятии, заслуженного работника культуры России Гунзэн-Норбо Цыреновича Гунзынова (1938-2014)
- 9 октября 1888 г.** 130 лет со дня рождения библиографа, составителя указателя «Библиография Бурят-Монголии» Николая Васильевича Здобнова (1888-1942)
- 15 октября 1863 г.** 155 лет со дня рождения академика Владимира Афанасьевича Обручева (1863-1956)
- 15 октября 1928 г.** 90 лет со дня рождения ученого Найдана Цыреновича Гомбоева
- 16 октября (29) 1908 г.** 110 лет со дня рождения ученого Дмитрия Андриановича Алексеева (1908-1973)
- 19 октября 1938 г.** 80 лет со дня рождения известного деятеля культуры Бурятии Николая Юрьевича Мадуева (1938-2008)
- 25 октября 1958 г.** 60 лет со дня рождения художника-графика Натальи Александровны Соктоевой (Улзытуевой)
- 25 октября 1948 г.** 70 лет со дня рождения ученого Хандамы Жаповны Гармаевой
- 25 октября 1963 г.** 55 лет со дня рождения прозаика Андрея Мухраева
- 3 ноября 1928 г.** 90 лет со дня рождения ученого-геолога Дмитрия Ивановича Царева
- 7 ноября 1928 г.** 90 лет со дня рождения ученого Генриетты Морхозовны Хабаевой
- 17 ноября 1948 г.** 70 лет со дня рождения литературоведа, доктора филологических наук, Эрдэни Алексеевича Уланова
- 19 ноября 1958 г.** 60 лет со дня рождения оперного певца Батора Будажаповича Будаева
- 24 ноября 1933 г.** 85 лет со дня рождения фольклориста Иосифа Зеликовича Ярневского (1933-1991)
- 26 ноября 1938 г.** 80 лет со дня рождения общественного деятеля Михаила Инокентьевича Семенова
- 26 ноября 1948 г.** 70 лет со дня рождения народного артиста РБ Цыдена (Цыдендоржи) Цырендоржиева (1948-2011)
- Ноябрь 1908 г.** 110 лет со дня рождения общественного деятеля Сергея (Цыбена) Догдомэ (1908-1938)
- 2 декабря 1813 г.** 205 лет со дня рождения этнографа, лингвиста, составителя грамматики бурятского языка Матиаса Александра Кастрена (1813-1852)

- 2 декабря 1973 г.** 45 лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей России и РБ Лопсона Лопсон-Нимаевича Гергенова (1973-2016)
- 3 декабря 1898 г.** 120 лет со дня рождения композитора Льва Константиновича Книппера (1898-1974)
- 6 декабря 1913 г.** 105 лет со дня рождения организатора здравоохранения, государственного и общественного деятеля Бурятии Веры Ринчиновны Бояновой (1913-2000)
- 7 декабря 1948 г.** 70 лет со дня рождения журналиста Надежды Александровны Гончиковой (1948-2017)
- 12 декабря 1923 г.** 95 лет со дня рождения ученого Цырендаши Бадмаевича Будаева (1923-2012)
- 12 декабря 1928 г.** 90 лет со дня рождения народного артиста России, заслуженного деятеля искусств России Федора Семеновича Сахирова (1928-2015)
- 13 декабря 1928 г.** 90 лет со дня рождения балерины Ларисы Петровны Сахьяновой (1928-2001)
- 13 декабря 1928 г.** 90 лет со дня рождения заслуженной артистки России Ирины Федоровны Кузьминой (1928-2015)
- 14 декабря 1848 г.** 170 лет со дня рождения публициста, археолога и этнографа Дмитрия Александровича Клеменца (1848-1914)
- 14 декабря 1893 г.** 125 лет со дня рождения улигершина Аполлона Тороева (1893-1981)
- 15 декабря 1923 г.** 95 лет со дня рождения актера, сценариста, режиссера Буянто Григорьевича Аюшина (1923-1978)
- 15 декабря 1938 г.** 80 лет со дня рождения известного библиографа, педагога, кандидата педагогических наук Раисы Борисовны Ажеевой
- 16 декабря 1908 г.** 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Николая Якимовича Клыпина (1908-1943)
- 18 декабря 1888 г.** 130 лет со дня рождения фольклориста, литературоведа, библиографа, этнографа Марка Константиновича Азадовского (1888-1954)
- 21 декабря 1818 г.** 200 лет со дня рождения краеведа, селенгинского лекаря Петра Андреевича Кельберга (1818-1896\*)
- 21 декабря 1928 г.** 90 лет со дня рождения ученого Регби Ешиевича Пубаева (1928-1991)
- 21 декабря 1928 г.** 90 лет со дня рождения одного из организаторов здравоохранения Бурятии Петра Доржиевича Афанасьева (1928-1999)
- 22 декабря 1948 г.** 70 лет со дня рождения актера театра, режиссера, педагога Валерия Владимировича Тенякова (1948-2004)
- 23 декабря 1943 г.** 75 лет со дня рождения кандидата педагогических наук, известного библиотековеда Светланы Андреевны Езовой



- 27 декабря 1793 г.** 225 лет со дня рождения декабриста Константина Петровича Торсона (1793-1851)
- 28 декабря 1928 г.** 90 лет со дня рождения танцовщицы Василисы Андреевны Тумуровой
- 29 декабря 1928 г.** 90 лет со дня рождения композитора Чингиз(с)а (Ефима) Ефимовича Павлова (1928-1980)
- 1678 г.** 340 лет со дня рождения видного деятеля Петровской эпохи Михаила Ивановича Сердюкова (1678-1754)
- 1693 г.** 325 лет со дня рождения В.В. Якоби (1693-1769 гг.), селенгинского коменданта и пограничного начальника, внесшего значительный вклад в создание пограничной службы в Забайкалье
- 1798 г.** 220 лет со дня рождения декабриста Михаила Карловича Кюхельбекера (1798-1859)
- 1808 г.** 210 лет со дня рождения просветителя Якова (Халбай) Болдонова (1808-1849)
- 1823 г.** 195 лет со дня рождения главного тайши агинских бурят, летописца Вандана Юмсунова (1823-?)
- 1833 г.** 85 лет со дня рождения бурятского просветителя Николая Семеновича Болдонова (1833-1899)
- 1833 г.** 185 лет со дня рождения главного тайши Идинской думы Ильи Иннокентьевича Пирожкова (1833-1907)
- 1838 г.** 180 лет со дня рождения IX Пандито Хамбо Ламы (1873-1876) Чойдора Мархаева (1838-1878)
- 1843 г.** 175 лет со дня рождения XI Пандито Хамбо-ламы Чойзон-Доржо Иролтуйева (1843-1918)
- 1848 г.** 170 лет со дня рождения летописца селенгинских бурят Будажаба Будаева (1848-1932)
- 1853 г.** 165 лет со дня рождения краеведа Владислава Степановича Моллесона (1853-1899)
- 1853 г.** 165 лет со дня рождения религиозного и общественного деятеля Агвана Доржиева (1853-1938)
- 1853 г.** 165 лет со дня рождения востоковеда Буды Рабданова (1853-1923)
- 1858 г.** 160 лет со дня рождения верхнеудинского купца 1-й гильдии Александра Кузьмича Кобылкина (1858-1921)
- 1868 г.** 150 лет со дня рождения бурятского просветителя Николая Иннокентьевича Амагаева (1868-1931)
- 1878 г.** 140 лет со дня рождения просветителя, общественного деятеля Чойжил-Лхамо Базарона (1878-1940)
- 1883 г.** 135 лет со дня рождения улигершина Парамона Дылгировича Дмитриева (1883-1958)
- 1888 г.** 130 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Ринчина Ванюшкеевича Эрдынеева (1888-1960)
- 1888 г.** 130 лет со дня рождения первой женщины-бурятки с медицинским образованием Варвары Владимировны Вампиловой (1888-1914)

- 1888 г.** 130 лет со дня рождения активного деятеля национально-демократического движения в Монголии Эрдэни Батухана (Никиты Федоровича Бутуханова) (1888-1941)
- 1888 г.** 130 лет со дня рождения одной из первых фельдшерниц-буряток Холукшановой Ирины Павловны (1888-1942)
- 1898 г.** 120 лет со дня рождения ученого-тибетолога геше-лхарамбы Чойдага (1898-1972)
- 1898 г.** 120 лет со дня рождения общественного деятеля Ивана Васильевича Ченкирова (1898-1991)
- 1898 г.** 120 лет со дня рождения Антона Андреевича Хараева (1898-1941)
- 1898 г.** 120 лет со дня рождения деятеля национально-демократического движения в Монголии Сирена Арабдановича Нацова (Шойжелова) (1898-1943)
- 1898 г.** 120 лет со дня последнего главного тайши бурят Эрдэни Вамбацэрэнова (1898-1903)
- 1898 г.** 120 лет со дня рождения Героя Социалистического труда Балдана Самбуевича Дабаева (1898-1972)
- 1903 г.** 115 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Натальи Ефимовны Коневой (1903-1967)
- 1903 г.** 115 лет со дня рождения артиста Цыдена Бадмаевича Дамдинова (1903-1976)
- 1903 г.** 115 лет со дня рождения снайпера Арсения Михайловича Етобаева (1903-?)
- 1903 г.** 115 лет со дня рождения создателя Закаменского народного театра Владимира Александровича Соболева (руководил театром 1956-1979 гг.)
- 1908 г.** 110 лет со дня рождения фольклориста Александра Балхановича Бардамова (1908-1942)
- 1908 г.** 110 лет со дня рождения художника Александра Прокопьевича Ажигирова
- 1908 г.** 110 лет со дня рождения писателя Сорона Спиридоновича Михаханова (1908-1938)
- 1908 г.** 110 лет со дня рождения Героя Социалистического труда Хубрака Дылгировича Хурганова (1908-?)
- 1908 г.** 110 лет со дня рождения Героя Социалистического труда Трифона Дементьевича Брылева (1908-1988)
- 1908 г.** 110 лет со дня рождения председателя Президиума Верховного Совета Бурят-Монгольской АССР (1947-1911, 1955-1960 гг.), председателя Совета Министров БМАССР (1951-1954 гг.) Доржи Цыремпиловича Цыремпилона (1908-1983)
- 1908 г.** 110 лет со дня рождения Будлана Болдаковича Сосоева, председателя Верховного Совета Бурят-Монгольской АССР первого созыва 1940-1941 гг. (1908-?)
- 1908 г.** 110 лет со дня рождения краеведа, фотографа Абрама Марковича Куртика (1908-1993)

- 1908 г.** 105 лет со дня рождения Будажаба Лобсановича Лобсанова (1908-?), председателя Верховного Совета Бурят-Монгольской АССР в 1940-1941, 1951-1955 гг.
- 1908 г.** 105 лет со дня рождения ученого Павла Ильича Малахинова (1908-1982)
- 1908 г.** 105 лет со дня рождения гвардии капитана Иринчина Шалдановича Похонова (1908-1945)
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Базара Ринчиновича Ринчино (1913-1943)
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения талантливого организатора сельского хозяйства Бурятии Цырен-Дондока Семеновича Семенова (1913-1972)
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения видного государственного и общественного деятеля, ученого Василия Родионовича Филиппова (1913-1993)
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения государственного и общественного деятеля Бурятии, первого ректора Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств Дашидондока Жалсаповича Жалсабона (1913-1984)
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения гвардии капитана Лопсона Санжеевича Ивахинова (1913-1958)
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения лингвиста, фольклориста, литературоведа Михаила Петровича Хомонова (1913-1995)
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения заслуженной артистки России Найдан Дашинамжиловны Гендуновой (1913-1984)
- 1913 г.** 105 со дня рождения народной артистки Бурятской АССР Марии Иосифовны Черновой (1913-1994)
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения философа Петра Иннокентьевича Хадалова
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения литературоведа, журналиста Максима Ильича Шулукшина (1913-1949)
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения полного кавалера ордена Славы Самбу Хайдаповича Булутова (1913-1990)
- 1913 г.** 105 лет со дня рождения полковника Федора Тогочиевича Будажаба (1913-1986)
- 1918 г.** 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Василия Иннокентьевича Истомина (1918-1943)
- 1918 г.** 100 лет со дня рождения Героя Социалистического труда Ефима Васильевича Иванова (1918-1989)
- 1918 г.** 100 лет со дня рождения первого бурятского вокалиста Ивана Никитовича Батурина (1918-1943)
- 1918 г.** 100 лет со дня рождения народного художника Бурятии Лубсана Доржиевича Доржиева (1918-2011)
- 1918 г.** 100 лет со дня рождения ученого Афанасия Константиновича Гергесова (1908-?)
- 1918 г.** 100 лет со дня рождения артистки Ирины Михайловны Панковой (1918-2007)

- 1923 г.** 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ивана Андреевича Скокова (1923-1972)
- 1923 г.** 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Прокопия Федоровича Сенчихина (1923-1944)
- 1923 г.** 95 лет со дня рождения Героя Социалистического труда Пылжит Бальчиновны Жалсановой (1923-1986)
- 1923 г.** 95 лет со дня рождения заслуженного юриста РСФСР Виктора Федоровича Сахаровского
- 1928 г.** 90 лет со дня рождения деятеля культуры, зам. министра культуры Республики Бурятия (1972-1981), Жамсо Цыбиковича Цыреннимаева (1928-1981)
- 1928 г.** 90 лет со дня рождения историка, писателя Бадмы Шаркуевича Доржиева
- 1928 г.** 90 лет со дня рождения родоначальника бокса Бурятии Ревомир Гавриловича Гусева (1928-1978)
- 1928 г.** 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Тюрюмина Александра Михайловича
- 1928 г.** 90 лет со дня рождения ученого Геннадия Доржиевича Басаева (1928-2015)
- 1928 г.** 90 лет со дня рождения Почетного мастера спорта СССР по боксу Михаила Борисовича Дворкина (1938-1994)
- 1933 г.** 85 лет со дня рождения народного художника Бурятии Владимира Павловича Уризченко (1933-2008)
- 1933 г.** 85 лет со дня рождения заслуженного мастера спорта по классической борьбе Климса Самсоновича Олзоева (1933-2009)
- 1933 г.** 85 лет со дня рождения поэта Аюши Жаповича Доноева (1933-1998)
- 1938** 80 лет со дня рождения ученого, доктора сельскохозяйственных наук Семена Иннокентьевича Билтуева
- 1938 г.** 80 лет со дня рождения артиста-кукловода Виктора Дмитриевича Шульгина (1938-2003)
- 1938 г.** 80 лет со дня рождения народного артиста РБ Климента Карповича Миткинова (1938-2015)
- 1938 г.** 80 лет со дня рождения народного артиста РБ Леонарда Сергеевича Шоболова (1938-2007)
- 1938 г.** 80 лет со дня рождения заслуженного мастера спорта по классической борьбе Геннадия Андреевича Сапунова
- 1948 г.** 70 лет со дня рождения прозаика Ильи Иринчиновича Намсараева
- 1948 г.** 70 лет со дня рождения народного мастера-ювелира Бато Андреевича Мэрдыеева
- 1948 г.** 70 лет со дня рождения ученого Галины Григорьевны Николаевой
- 1948 г.** 70 лет со дня рождения оперного певца, педагога, профессора Вячеслава Дашинимаевича Бальжинимаева
- 1948 г.** 70 лет со дня рождения оперного певца Григория Михеевича Багадаева (1948-2011)

- 1948 г.** 70 лет со дня рождения актера театра, режиссера, преподавателя Алексея Александровича Буркова (1948-2011)
- 1948 г.** 70 лет со дня рождения ученого Сергея Герасимовича Шапхаева
- 1948 г.** 70 лет со дня рождения ученого Александра Дмитриевича Карнышева
- 1953 г.** 65 лет с дня рождения Героя Советского Союза Бориса Иннокентьевича Соколова (род. 1953)
- 1953 г.** 65 лет со дня рождения художника Владимира Александровича Русских
- 1953** 65 лет со дня рождения ученого Татьяны Львовны Мироновой
- 1953 г.** 65 лет со дня рождения ученого Виталия Владимировича Найханова
- 1953 г.** 65 лет со дня рождения первого чемпиона Европы среди борцов Бурятии Олега Александровича Алексеева (1953-2015)
- 1958 г.** 60 лет со дня рождения искусствоведа Олега Ивановича Пазникова
- 1958 г.** 60 лет со дня рождения певицы Даримы Дамбаевны Дугдановой
- 1958 г.** 60 лет со дня рождения певицы, солистки театра песни и танца «Байкал», Дымбрын Санжиевны Ринчиновой
- 1963 г.** 55 лет со дня рождения драматурга Булата Ремировича Гаврилова
- 1963 г.** 55 лет со дня рождения трехкратного чемпиона мира по гиревому спорту Сергея Трофимовича Леонова

# СОБЫТІЯ

---



**13 февраля 1793 г.**

**225 лет со дня открытия первого в Забайкалье и на Дальнем Востоке  
Верхнеудинского малонародного училища**

*Архивный документ:*

По школьному уставу 1786 г. в Верхнеудинске было открыто Верхнеудинское малое народное училище, которое являлось первой школой в Забайкалье и на Дальнем Востоке и третьей по всей Восточной Сибири. Контингент учащихся в Верхнеудинском малом народном училище был незначительным: например, в 1803 году в нем обучалось всего 28 человек.

*Из доклада разрядного повывья в Верхнеудинский городской магистрат об открытии городской школы от 14 февраля 1793 г.:* «В сходность присланного из Иркутского приказа общественного призрения предложения здесь в г. Верхнеудинске градская школа уже открыта, а на содержание оной расположение не учтено, то не благоугодно ль будет оному магистрату приказать сделать особое расположение. Копиист Григорий Сидняков».

ГАРБ. Ф.20. Он.1. Д.2200. Л.207.

\*\*\*

13 февраля 1793 г. в Верхнеудинске, согласно утвержденному 5 августа 1786 г. Императрицей Екатериной II «Положению о народных училищах», было открыто Малое народное училище. Этому предшествовало открытие 22 сентября 1789 г. в Иркутске Главного народного училища, которое в т. ч. готовило и учителей для малых училищ. Большую заслугу в открытии училищ сыграл Иван Андреевич Пиль (1730-1801).

«Историческое описание народных училищ Иркутского наместничества» так сообщает об этом событии: «Февраля 13-го числа в уездном городе

Верхнеудинске открыто Малое народное училище, учителем определен Николай Иванов сын Ощепков, родом новокрещенный якут, обучавшийся в здешней семинарии до риторики, а в 1790 г. декабря 5-го дня по требованию попечителя училищ, присланный в Главное народное училище для обучения способу преподавания и состоявший на жаловании».

Открытие училища было для Верхнеудинска событием важным и значительным и подробно описано в одном из архивных документов.

«Во исполнение Высочайшей Ее Императорского Величества воли и предписания Иркутского наместничества приказа общественного презрения сего февраля 13-го дня в окружном Иркутского наместничества городе Верхнеудинске торжественно открыто народное училище, составленное 1-го и 2-го классов следующим порядком:

1-е – Накануне того дня чиновникам, купечеству, мещанству и всему гражданству от городнических дел предварительно о сем открытии училища пристойным порядком дано знать.

2-е – В день открытия училища желающие вступить в оное собрались в городской магистрат, одетые в пристойное платье, откуда в продолжение соборного благовеста к литургии под предводительством городского головы следовали в соборную церковь по два в ряд, малорослые наперед, а взрослые позади; в заключении же учитель и правящий должность директора училищ.

По прибытии в церковь поставлены ученики были на левую сторону в четыре ряда, градской голова наперед, а учитель позади.

3-е – По окончании литургии и принесении всевышнему подателю всех благ богу о здравии Ее Императорского Величества и всей высочайшей фамилии благодарственных молитв, следовали ученики в назначенный училище дом тем же самым порядком, как из магистрата ведены были; по прибытию в оный поставлены в большом покое по левую сторону, по приуготовлении всего надлежащего к водоосвящению при собрании тамошнего благородного общества и гражданства и многолюдном стечении народа, определенный сие училище учителем Николай Ощепков изъяснил краткою речью собранию, изливаемые от всеавгустейшей монархии щедроты и благоволения о просвещении ее подданных, сниспосылаемое и к здешним отдаленнейшим странам, о происходящей от наук общественной пользе и удовольствии. По окончании оной началось водоосвящение и пред окончанием оного Петровского железного завода священник Андрей Кенаравский говорил приличное сему торжеству слово; по провозглашению диаконом Ее Императорскому Величеству и их Императорских Высочествам также и его Высокопревосходительству как главному народных училищ покровителю многолетия и в продолжении онаго произведено 17-ть пушечных выстре-



лов. По окроплению святою водою учеников начато предписанным порядком учение» (ЦГИА, ф. 730, оп. 2, д. 462, л.2 об.).

11 августа 1793 г. в училище был открыт 2-ой класс.

Чему же обучали в Малом народном училище в течение 2 лет? В первый год – знанию букв, складам, читать и частично писать, во второй – начальным основаниям христианского закона, назначению должностей человека и гражданина, читать, писать и четырем арифметическим действиям.

В первый год в училище обучалось 35 учеников ( в последующие годы еще меньше). В начале января и начале июня было открытое испытание учеников, которое проходило «при тамошних чиновниках, купцах и других зрителях». Сохранился списочный состав первых учеников-верхнеудинцев, среди которых много фамилий, дошедших до наших дней.

Школа становится местной достопримечательностью. Уже 20 февраля 1793 г. «в проезд его Высокопревосходительства господина правящего должность Генерал-Губернатора чрез город Верхнеудинск правящим должностью директора училищ представлены были его Высокопревосходительству несколько человек учеников, из коих Алексей Лебедев говорил краткую речь, приносящую от всего юношества за попечение о их просвещении признательную благодарность». Речь идет об инициаторе открытия училища Иване Пиле.

17 октября 1802 г. школу посетил генерал от инфантерии, граф, впоследствии первый губернатор Финляндии Егор Максимович Спренгпортен, финн по национальности, руководитель военной экспедиции по обозрению границ.

В августе 1804 г. осматривал училище, проезжая в Нерчинск, иркутский губернатор Николай Михайлович Картвелин, впоследствии гражданский губернатор Кавказской губернии.

В ноябре 1806 г. «от Верхнеудинского второй гильдии купца Александра Даниловича Шевелева уступленный добровольно дом деревянный в двух отделениях ценою 2225 рублей и сто рублей на поправку оного».

Особую роль в деятельности училища играли благотворители. В первую очередь, городской голова Кузьма Курбатов и упомянутый Александр Данилович Шевелев, дар которого позволил преобразовать малое училище в уездное, за что он получил Золотую медаль на аннинской ленте с надписью «За полезное». Уведомление о награждении пришло в Иркутск 9 марта 1806 г., а 16 марта было получено предписание об открытии в Верхнеудинске уездного училища. Увы, за два дня до этого, 14 марта умер первый Верхнеудинский учитель Николай Ощепков.

История Верхнеудинского Малого училища закончилась.

*В. А. Харитонов*

## Литература

**Глотова, И.** Верхнеудинск : первые школы [Текст] / И. Глотова // Молодежь Бурятии. – 1999. – 26 мая. – С. 15.

**Евдокимова, С. В.** Развитие школьного образования в г. Верхнеудинск в XIX-начале XX вв. [Текст] / С. В. Евдокимова // Улан-Удэ – 350 лет: история, пространство, общество : [сб. науч. ст.] / Правительство Республики Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; редкол. : С. Г. Жамбалова [и др.] ; отв. ред. Б. В. Базаров. – Иркутск, 2016. – С. 187-194.

**Панчуков, А. П.** Очерки по истории развития школ в Бурят-Монголии [Текст] / А. П. Панчуков ; Бурят-Монг. гос. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории. – Улан-Удэ, 1939. – С. 3-5, 10, 14.

**Харитонов, В.** Открылись пушечной пальбой [Текст] / В. Харитонов, М. Харитонов // Аргументы и факты в Вост.-Сибири. – 2004. – № 34 (авг.). – С. 7, 9.

**Харитонов, В. А.** Малое народное училище 1793-1806 гг. и его первый учитель Николай Иванович Ощепков [Текст] / В. А. Харитонов // Верхнеудинск : вехи истории : материалы науч.-практ. конф. (4 апреля 2014 ; Улан-Удэ) / Русская православ. церковь Улан-Удэн. и Бурят. епархии, Общество рус. культуры Респ. Бурятия, Общество культуры семейских Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2014. – С. 161-162. – Библиогр. в конце ст. – Прилож. : с. 163-169.



**4 марта 1968 г.**

**50 лет со дня выхода постановления бюро Обкома КПСС  
и Совета Министров Бурятской АССР об открытии в г. Улан-Удэ  
филиала Новосибирского института советской кооперативной  
торговли (Бурятский филиал Сибирского университета  
потребительской кооперации)**

*Архивный документ:*

«Постановление бюро Обкома КПСС и Совета Министров Бурятской АССР

№ Б-2/5 от 4 марта 1968 г.

«Об открытии в г. Улан-Удэ филиала Новосибирского института  
советской кооперативной торговли»

Учитывая острый недостаток в республике кадров торговли высшей квалификации, бюро Обкома КПСС и Совет Министров Бурятской АССР постановляют:

1. Просить Центросоюз открыть с нового 1968-69 учебного года в городе Улан-Удэ филиал Новосибирского института советской кооперативной торговли с факультетами: экономический и товароведный.

2. Обязать Улан-Удэнский горисполком в двухмесячный срок освободить бывшее учебное здание кооперативного техникума для временного размещения филиала института.

После завершения строительства учебного корпуса Восточно-Сибирского института культуры, ныне занимаемое здание по ул. Сухэ-Батора, принадлежащее пединституту, передать в постоянное пользование филиалу Новосибирского института советской кооперативной торговли.

Секретарь Обкома КПСС (А. Модогоев)  
Председатель Совета Министров Бур. АССР (Н. Пивоваров)»

*ГАРБ. ФР. 248. Оп. 20. Д.1989. Л.36.*

В 1961 г. в Новосибирском институте советской кооперативной торговли было создано заочное отделение, и осенью этого же года состоялся прием в одно из самых первых курируемых им подразделений – Улан-Удэнский учебно-консультационный пункт (далее – УУ УКП). В числе первых заведующих были Г. И. Пицунов, Г. А. Скворцов, Р. С. Сафронов.

4 марта 1968 г. УУ УКП был реорганизован в Улан-Удэнский факультет Новосибирского института советской кооперативной торговли (НИСКТ), его руководителем был назначен Петр Степанович Янгутов (находился на данном посту до 1984 г.). Студенты сдавали в Улан-Удэ вступительные экзамены, учились два года, и дальнейшее обучение проходило в Новосибирске. Первоначально под филиал дали комнату при кооперативном техникуме на втором этаже. В 1972 г. УУ УКП переехал в двухэтажное здание возле Дома быта по ул. Коммунистическая, 50. За учебным корпусом находилось здание общежития. С 1993 г. филиал располагается в нынешнем здании Улан-Удэнского кооперативного техникума.

Обучение шло по 4 специальностям: «Экономика торговли», «Бухгалтерский учет», «Товароведение продовольственных товаров», «Товароведение непродовольственных товаров». Конкурс был большой, количество студентов в разные годы доходило до 900 человек, приезжавших на учебу из Якутии, Камчатки, Амурской области, Приморья, Тывы, Читинской и Иркутской областей.

В период становления молодого учебного подразделения наиболее острой являлась проблема педагогических кадров: филиал долгое время был единственным подразделением НИСКТа, обслуживающим регионы Сибири и Дальнего Востока в сфере подготовки по заочной форме обучения специалистов кооперативной торговли и общественного питания. Требовался соответствующий уровень. Приглашались опытные преподаватели из других вузов, Новосибирска, Читы. Подбор преподавателей, координация их деятельности – заслуга методиста Лидии Григорьевны Мишечкиной (работала с 1969 по 1986 г.).

В разные годы в Улан-Удэнском консультационном пункте НИСКТ, а затем Улан-Удэнском факультете работали такие педагоги, как Мария Нанзановна Бадмаева, Санжи Будаевич Очиров, Петр Степанович Янгутов, Ида Матвеевна Бернштейн, Элеонора Баудоржиевна Ямпилова, Октябрин Даниловна Убугунова, Лидия Павловна Наговицина, Андрей Васильевич Мороз, Чимит Шагдурович Цыбиков, Римма Николаевна Спасская, Людмила Гармаевна Тапхаева, Федор Гаврилович Шулунов, Лидия Григорьевна Ми-

щечкина, Галина Михайловна Малахова, Галина Ивановна Коврова и Юрий Тимофеевич Жук, Виктор Егорович Лиценберг и др.

В 1978 г. в коллектив филиала в качестве преподавателя математики пришел кандидат физико-математических наук, доцент Евгений Афанасьевич Хамаев, с именем которого связаны традиции филиала, заложенные в 1984-1999 гг., когда факультет функционировал под его началом. В этот период сложился «золотой состав» профессорско-преподавательских кадров, работавших вплоть до выхода на пенсию в 2010-2012 гг. Несколько десятилетий определяли стратегию качества образовательных продуктов такие мастера, как кандидат экономических наук, доцент Галина Гундыновна Бирбаева, кандидат технических наук, доцент Анатолий Бимбаевич Бодиев, кандидат технических наук, доцент Валентина Алексеевна Дулганова, доктор экономических наук, профессор Маргарита Валентиновна Намханова, составившие костяк Улан-Удэнского филиала НИСКТ-СиБУПК.

1 октября 1999 г. Улан-Удэнский факультет НИСКТ-СиБУПК преобразован в самостоятельное структурное подразделение – Бурятский филиал Сибирского университета потребительской кооперации, существующее по настоящее время. Одновременно к руководству пришел кандидат технических наук, доцент Эрдэни Дамнинович Парпаев (в 1988 г. он взял в свои руки руководство Улан-Удэнским кооперативным техникумом). С конца 1990-х обновление кадров в филиале протекает уже за счет выпускников филиала, способных к научно-педагогической работе, что является наглядным показателем качества подготовки специалистов. С 1997 по 2005 г. в состав коллектива влились молодые преподаватели: в 1997 г. – Валерий Анатольевич Поздняков, 2000 г. – Мария Сергеевна Алексеева, 2002 г. – Юлия Владимировна Славгородская, 2004 г. – Марина Алексеевна Лобанова и др.

С 2004 по 2013 г. функции директора БФ СиБУПК исполняла старейший его работник, д-р экон. наук Маргарита Валентиновна Намханова, внесшая значительный вклад в переход университета на современные рельсы движения в рамках реализации программы Болонского процесса. Сформировался высококвалифицированный преподавательский состав, в основе которого сплав опыта, мудрости и энергии молодости, традиций и новаторства.

С 2014 г. по настоящее время Бурятский филиал возглавляет кандидат социологических наук Мария Сергеевна Алексеева.

Главный итог в деятельности любого образовательного учреждения – выпускники. Выпускники Бурятского филиала Сиб УПК, работая в различных областях народного хозяйства России, занимают почетные должности.

Это состоявшиеся личности, имеющие в обществе авторитет. Достиженные успехи и стремление поддержать высокую планку заставляют коллектив Бурятского филиала СибУПК идти вперед, намечать пути дальнейшего роста и конкурентоспособности на рынке образовательных услуг Бурятии.

*М. С. Алексеева*

## Литература

**Андреева, А.** Улан-Удэнский торгово-экономический техникум : Все для учебы, все для победы... [Текст] / А. Андреева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2004. – 10 июня. – С. 19-21.

**Качество** подготовки специалиста – залог его конкурентоспособности : [Об Улан-Удэнском торгово-экономическом техникуме] // Наука и образование в Бурятии. – 2003. – № 1. – С. 44-46 : фот.

**Мы стараемся** идти в ногу со временем [Текст] : [беседа с дир. торгово-экон. техникума Бурят. потребсоюза Э. Д. Парпаевым] / вела Т. Горюнова // Бурятия. – 2000. – 27 июня. – С. 4.

**Находить** новые формы обучения [в Улан-Удэнском торгово-экономическом техникуме] значит шагать в ногу со временем [Текст] // Наука&Образование в Бурятии. – 2004. – № 1. – С. 38-40 : фот.

**Парпаев, Э.** Искусство обучать [Текст] : [беседа с дир. Улан-Удэн. торгово-экон. техникума Э. Парпаевым о подготовке специалистов торговли / записала Е. Слугинова] // Комсомольская правда : Забайкал. вып. – 2003. – 19 июня. – С. 15 : ил.

**Парпаев, Э. Д.** Улан-Удэнский торгово-экономический техникум – лучший в России [Текст] / Э. Д. Парпаев // Панорама Бурятии. – 2004. – № 5. – С. 12-13.

**Престижное** учебное заведение Забайкалья [Текст] : [беседа с дир. Улан-Удэнского торгово-экон. техникума Бурятпотребсоюза Э. Д. Парпаевым] / вела Т. В. Горюнова // Специалист. – 2001. – № 2. – С. 11-12.



**25 марта 1938 г.**

**80 лет со дня выхода постановления Президиума ВЦИК  
об образовании Городского (Советского), Железнодорожного  
и Пригородного (Октябрьского) районов г. Улан-Удэ**

*Архивный документ:*

«Выписка из протокола заседания Президиума Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета от 25 марта 1938 г. № 97.

Слушали: об организации трех районов в городе Улан-Удэ Бурят-Монгольской АССР. (Вн[есено] Адм[инистративной] Комиссией ВЦИК) д. № 649/4.

Постановили: Организовать в городе Улан-Удэ три района: Железнодорожный, Городской и Пригородный.

Председатель ВЦИК – М. Калинин».

*ГАРБ. ФР.475.Он.7. Д.95. Л.5.*

\*\*\*

В годы первых пятилеток в столице республики велось крупное промышленное строительство, в связи с чем население Верхнеудинска–Улан-Удэ неуклонно увеличивалось. Так, в 1926 г. население города составляло 29 000 чел., в 1931 – 44 000 чел., в 1939 г. – 125 700 чел., в 1956 г. – 158 000, в 1959 г. Всесоюзная перепись населения показала количество жителей г. Улан-Удэ равным 175 172 чел. Строительство Верхнеудинского паровозовагоноремонтного завода (1932-1934), первой очереди городской электростанции (1933), теплоэлектроцентрали №1 (1934), а также мелькомбината, мясокомбината, мехстеклозавода, завода «Механлит» (1935) и

других предприятий шло практически параллельно с разработкой первого генерального плана застройки города Ленинградским проектным институтом Гипрогор (1934). Рост города, создание крупных промышленных узлов привели к разделению Улан-Удэ на административные районы для удобства управления городским хозяйством.

Постановлением Президиума ВЦИК от 25 марта 1938 г. были образованы Городской, Пригородный, Железнодорожный районы г. Улан-Удэ. В 1945 г. был создан еще Заводской район, который в 1948 г. вошел в состав Железнодорожного района.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 20 июня 1957 г. Городской район был переименован в Советский, а Пригородный – в Октябрьский. Таким образом, г. Улан-Удэ и сегодня состоит из 3 районов – Советского, Октябрьского, Железнодорожного.

Советский район города (левый берег р. Селенга, историческая часть и периферийные районы на северо-западе, на правом берегу р. Селенги) можно назвать административным. Здесь в 1666 г. началась история города Верхнеудинска (с 1934 г. – Улан-Удэ), работают республиканские и муниципальные органы власти. Советский район – политический, общественный, торговый, деловой и культурный центр столицы Бурятии.

Железнодорожный район (северный берег р. Уда) – транспортно-промышленный, начал развитие с конца XIX в., когда в городе началось строительство железной дороги (1895). Участок Транссибирской магистрали Мысовая–Верхнеудинск был построен в 1899 г., и 15 августа того же года на станцию Верхнеудинск прибыл первый поезд. Вдоль линии железной дороги появились вокзал, двор станции, депо, мастерские, склады, магазины военного интендантства, нефтяные склады Нобеля, дома железнодорожников и рабочих депо. После Первой мировой и гражданской войн Верхнеудинск развивался вдоль линии железной дороги. Тогда этот район официального названия не имел, в 1920-е гг. в газетах его называли поселком железнодорожников или Залинией, а его жители – залинейцами. Позже здесь появились рабочие поселки предприятий ПВЗ–ЛВРЗ, Загорск, Кирзавод и др.

Октябрьский район (южный берег р. Уда) – промышленный и «спальный». Здесь сегодня находятся здания мясокомбината, мелькомбината, тонкосуконной, кондитерской фабрик, завода бетонных блоков и других предприятий. Кроме того, это самый крупный район города, где активно строилось и строится жилье и социальные объекты.

Сегодня «специализация» каждого района условна. Равномерно распределены образовательные и научные учреждения, сфера культуры



большей частью сосредоточена в Советском районе. Прежние заводы и фабрики либо перепрофилированы, либо закрыты, появилось множество других предприятий самых разных сфер деятельности, объектов малого и среднего бизнеса, ведется активная застройка города строительными компаниями (высотные здания, торговые центры), а также малоэтажное строительство.

Территория города постоянно увеличивается, и сегодня все чаще говорят о передаче части пригородных районов городу Улан-Удэ. Новый рост города, увеличение его периферии за счет соседних территорий вполне может привести к образованию так называемых «новых центров деловой активности» (согласно Стратегии–2027) или появлению в будущем новых районов г. Улан-Удэ.

*Д. В. Базарова*

## Литература

**Железнодорожному району – 75 !** Факты, события, люди [Текст] / по материалам ГБУ «Государственный архив Республики Бурятия», архивам предприятий и учреждений Ж.-д. р-на, Э. З. Долгоновой ; фот. А. Огородник, С. Тарасенко. – [Улан-Удэ : ООО «ТриТ-пресс», 2013]. – 136 с. : фот. цв.

**Железнодорожный район. 70 лет** [Текст] / [текст Б. Дабаин ; дизайн В. Жигжитов]. – Улан-Удэ, [2000?]. – 53 с. : фот. цв.

**Любовь** к тебе по капле собиралась... [Текст] : 70 лет Железнодорожному району г. Улан-Удэ : [стихи, песни, статьи] / Адм. Ж.-д. р-на г. Улан-Удэ ; редкол. : Е. А. Голубев, С. А. Нестерова, С. А. Хабаркова. – Улан-Удэ : [Домино], 2008. – 88 с. : фот. цв.

**Советский район** [Текст] / [текст Р. Серебрякова, С. Басаев ; фот. С. Ильин, С. Конечных]. – Улан-Удэ, [1998]. – 14 с. : фот. цв.

**Советский район : годы и люди** [Текст] / [сост. П. Л. Натаев ; отв. ред. И. И. Осинский]. – Улан-Удэ : Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2003. – 260 с. : фот.

**Советский район – сердце Улан-Удэ** [Текст] : 70-летию посвящ. / [Адм. Советского р-на ; рук. проекта Т. П. Бурлакова ; фот. : Р. Н. Базарова [и др.]. – Улан-Удэ : [б. и.], 2008. – 90 с. : фот. цв.

\* \* \*

**Актинов, Л.** Советский район : события и люди [Текст] / Л. Актинов // Информ Полис. – 2014. – № 6 (5 февр.). – С. 16.

**Бальчинова, И.** Административный, деловой и культурный – Советский район [Текст] / И. Бальчинова // Правда Бурятии. – 2009. – 12 февр. – С. 4.

**Булнаев, Г. Д.** В самом сердце Улан-Удэ [Текст] : [беседа с рук. Адм. Железнодорожного р-на] / записала В. Гомбоева // Бурятия. – 2009. – 5 сент. – С. 3 : фот.

**Гомбоева, В.** Любимый город, стань краше и комфортнее ! [Текст] : Октябрьский район столицы Бурятии в цифрах и фактах / В. Гомбоева // Бурятия. – 2011. – 7 сент. – С. 4, 5 : фот.

**Намсараева, С. Р.** На пути к обновлению – Октябрьский район [Текст] / С. Р. Намсараева // Бурятия. – 2010. – 18 февр. – С. 4.

**Никитина, Т.** К новым горизонтам [Текст] : [К 75-летию со дня образования Советского района] / Т. Никитина // МК в Бурятии. – 2013. – № 6 (30 янв. – 6 февр.). – С. 6 : фот.

**Никитина, Т. И.** Район устремленный в будущее [Текст] : [К 75-летию со дня образования Железнодорожного р-на] / Т. И. Никитина // МК в Бурятии. – 2013. – № 7 (6-13 февр.). – С. 6 : фот.

**Советский район** – сердце столицы [Текст] // Улан-Удэ – город добрых традиций. – 2016. – № 47 (9 дек.). – С. 4.

**Сухоруков, А.** Все будет сделано в срок : в Октябрьском районе города Улан-Удэ летние работы идут по плану [Текст] : [Беседа с рук. адм. Октябрьского р-на А. Сухоруковым] / записал А. Прохоров // Правда Бурятии. – 2014. – № 32 (6 авг.). – С. 7.

\* \* \*

**Железнодорожный район** [Электронный ресурс] // Улан-Удэ.рф : офиц. сайт органов местного самоуправления. – Режим доступа : <http://www.ulap-ude-eg.ru/rajon/gelezpod/passport/>. – Дата обращения : 25.05.2017.

**Октябрьский район** [Электронный ресурс] // Улан-Удэ.рф : офиц. сайт органов местного самоуправления. – Режим доступа : <http://www.ulap-ude-eg.ru/rajon/oktyabr/passport/>. – Дата обращения : 25.05.2017.

**Советский район** [Электронный ресурс] // Улан-Удэ.рф : офиц. сайт органов местного самоуправления. – Режим доступа : <http://www.ulap-ude-eg.ru/rajon/sovetsk/passport/>. – Дата обращения : 25.05.2017.



**12 мая 1968 г.**

**50 лет со дня выхода постановления «Об организации  
Этнографического музея-заповедника культуры и быта народов  
Забайкалья» (ГАУК РБ «Этнографический музей народов  
Забайкалья»)**

*Архивный документ:*

«Постановление  
бюро Обкома КПСС и Совета Министров Бурятской АССР  
№ 7/8 12 мая 1968 г.

«Об организации Этнографического музея-заповедника  
культуры и быта народов Забайкалья»

В целях широкого ознакомления трудящихся с культурой и бытом бурятского, русского (семейского), эвенкийского населения Забайкалья, донесших до наших дней многообразные этнографические особенности прошлого, представляющие большой научный и общественный интерес, бюро Обкома КПСС и Совет Министров Бурятской АССР постановляет:

1. Считать необходимым организацию в 1968 г. в непосредственной близости от г. Улан-Удэ Этнографического музея-заповедника культуры и быта народов Забайкалья, включающий в себя бурятский, русский (семейский) и эвенкийский комплексы. На территории музея-заповедника сосредоточить наиболее характерные памятники деревянного зодчества и материальной культуры: бурятские юрты, дуганы, дома и другие строения, подлежащие сносу, но представляющие собой художественно-историческую ценность, образцы сельскохозяйственного инвентаря,

одежды, народно-прикладного искусства, предметы культуры и домашнего обихода, буддийские и старопечатные книги и пр.

2. <...>

3. Поручить Бурятскому филиалу СО АН СССР (Макееву О. В., Лубсанову Д. Д.) совместно с Министерством культуры и институтами республики в целях сбора материалов и экспонатов для музея-заповедника направить в районы в 1968 г. комплексные экспедиции в составе этнографического, фольклорного, архитектурного, социологического, археографического и искусствоведческого отрядов и разработать широкую программу исследования культурного наследия народов Забайкалья на продолжительный период.

4. Всю организационную работу по созданию музея-заповедника возложить на Министерство культуры Бурятской АССР, а научное руководство – на Бурятский институт общественных наук СО АН СССР.

Секретарь обкома КПСС К. Провойда  
Зам. председателя Совета Министров БурАССР В. Дубровский»

*ГАРБ. ФР.248. Оп.20. Д.1989. Л.67-68*

\* \* \*

Этнографический музей народов Забайкалья – один из крупнейших музеев под открытым небом в России. История музея ведет начало с 1968 г., когда Постановлением бюро областного комитета КПСС и Совета Министров Бурятской АССР 12 мая 1968 г. было принято решение об основании этнографического музея. Приказом Министра культуры Бурятской АССР № 201 от 19 августа 1968 г. был организован Этнографический музей-заповедник культуры и быта народов Забайкалья. Для посетителей музей был открыт в июле 1973 г. Идея создания музея принадлежит академику А. П. Окладникову. Научная концепция была сформулирована учеными отдела этнографии БИОНа БФ СО АН СССР под руководством профессора Е. М. Залкинда, оставившего глубокий след в изучении истории Бурятии.

Для знакомства с культурным наследием народов Забайкалья на территории музея расположены комплексы: археологический, эвенкийский, сойотский, бурятские предбайкальский и забайкальский, старожильческий русский (казачий), старообрядческий (семейский), городской. Экспозиция каждого комплекса представлена в виде характерного для поселений прошлых веков усадеб и хозяйственных построек с орудиями труда, домашней утварью, мебелью и т. д. Комплексы отражают хозяйственный быт и уклад, существовавшие в разные исторические эпохи у народов Бурятии. Одним из самых популярных мест по праву считается «Уголок живой природы», где наряду с традиционными видами животноводства народов Забайкалья,

имеются и другие характерные представители фауны Сибири и Дальнего Востока.

В музее находится более 20 объектов культурного наследия и свыше 18 тысяч предметов, половина из которых входят в основной фонд культурного наследия Российской Федерации. Это археологические, этнографические коллекции и книжные фонды.

Для горожан и туристов в музее проводятся народные праздники и культурно-массовые мероприятия. Ежегодно в феврале – марте в Этнографическом музее проходит крупнейшее в столице Бурятии культурно-массовое мероприятие – народное гуляние «Масленица», которое посещают несколько тысяч горожан.

В настоящее время основными задачами деятельности Этнографического музея остаются знакомство посетителей с историей края, материальной и духовной культурой народов Забайкалья, сбор и научная обработка вещественных памятников истории и культуры, их показ в историческом развитии и взаимодействии, воспитание патриотизма, любви и уважения к истории и традициям прошлого. Каждый посетитель может не только окунуться в атмосферу прошлого, попробовать свои силы в традиционных народных играх, приняв участие в анимационных экскурсиях, но и прекрасно провести отдых с семьей на свежем воздухе.

Этнографический музей народов Забайкалья в 2016 г., по версии журнала «Отдых в России», был признан лучшим в России «уникальным туристическим ресурсом».

*С. В. Бильдуева*

## Литература

**Региональные** музеи под открытым небом: проблемы и перспективы развития туризма в Байкальском регионе [Текст] : материалы междунар. круглого стола г. Улан-Удэ. 12-13 июля 2013 г. / М-во культуры Респ. Бурятия, ГАУК РБ «Этнографический музей народов Забайкалья» ; отв. ред. С. И. Шоболова ; редкол. : С. В. Бильдуева, Э. А. Неманова. – Улан-Удэ, 2014. – 91 с.

**Этнографический** музей народов Забайкалья [Текст] : путеводитель / сост. и авт. текстов А. В. Тиваненко ; худож. В. Д. Валсамаки ; фото Г. Я. Егеря [и др.]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1984. – 64 с. : цв. фот.

**Этнографический музей** народов Забайкалья [Текст] : [путеводитель] / [сост. текстов Е. Е. Янгутова [и др.] ; ред. Т. Ф. Алексеева]. – [Улан-Удэ, 1999]. – 14 с.

**Этнографический** музей народов Забайкалья [Текст] : путеводитель по бурят. комплексу / М-во культуры Респ. Бурятия ; [сост. Л. Г. Ракшаева]. – Улан-Удэ, 2008. – 40 с. : цв. фот.

**Артёмова, М.** Этнографический музей: знакомство с народами Бурятии [Текст] / М. Артёмова // Ушкан. – 2016. – № 2 (26). – С. 12-15 : фот. цв.

**Бильдуева, С. В.** Формирование и развитие новых моделей взаимодействия ГАУК РБ "Этнографический музей народов Забайкалья" с социально-культурной средой региона [Текст] / С. В. Бильдуева // Наследие - музей - туризм: мифы и современные реалии = Heritage - Museum - Tourism: Myths and modern Realities : межрегион. молодеж. форум с междунар. участием, Респ. Бурятия, г. Улан-Удэ - оз. Байкал, 20-24 июня 2016 г., Монголия, Эрдэнэт, 25-28 июня 2016 г. : в рамках Федер. целевой программы "Культура России (2012-2018 гг.)" / М-во культуры Рос. Федерации [и др.] ; отв. ред. О. Э. Мишакова. – Улан-Удэ, 2016. – С. 220-226.

**Гусейнова, Т. Н.** Опыт организации экскурсионной деятельности в Этнографическом музее народов Забайкалья [Текст] / Т. Н. Гусейнова, А. М.-Р. Гусейнова // Наследие - музей - туризм: мифы и современные реалии = Heritage - Museum - Tourism: Myths and modern Realities : межрегион. молодеж. форум с междунар. участием, Респ. Бурятия, г. Улан-Удэ - оз. Байкал, 20-24 июня 2016 г. : Монголия, г. Эрдэнэт, 25-28 июня 2016 г. : в рамках Федер. целевой программы "Культура России (2012-2018 гг.)" / М-во культуры Рос. Федерации [и др.] ; отв. ред. О. Э. Мишакова. – Улан-Удэ, 2016. – С. 231-236. – Библиогр. в конце ст.

**Миягашева, С. Б.** Из истории комплектования фондовых коллекций Этнографического музея народов Забайкалья [Текст] / С. Б. Миягашева // Региональные музеи под открытым небом: проблемы и перспективы развития туризма в Байкальском регионе : материалы междунар. Круглого стола, г. Улан-Удэ, 12-13 июля 2013 г. / М-во культуры Респ. Бурятия, ГАУК РБ "Этнографический музей народов Забайкалья". – Улан-Удэ, 2014. – С. 76-84. – Библиогр. в конце ст.

**Хомосов, С. Р.** Этнографический музей - заповедник народов Забайкалья [Текст] / С. Р. Хомосов, Р. Г. Савельева // Материальная культура и искусство народов Забайкалья / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурят. ин-т обществ. наук, М-во культуры Бурят. АССР, Этнограф. музей народов Забайкалья. – Улан-Удэ, 1982. – С. 3-14.

**Чимбеев, Н. Д.** Этнографический музей народов Забайкалья [Текст] / Н. Д. Чимбеев // Панорама Сибири. – 2005. – № 2. – С. 60-61 : фот. цв.

**Этнографический музей народов Забайкалья** [Текст] // Музей Улан-Удэ: [путеводитель] / [ред. Л. Шишмарева ; дизайн и фото С. Тарасенко]. – Улан-Удэ, 2006. – [С. 11-17] : фот. цв.

**Этнографический музей народов Забайкалья стал лучшим в России** [Текст] / подгот. Е. Медведева // Бурятия. – 2017. – 17 марта (№28). – С. 2 : фот.



15 мая 1853 г.

**165 лет со дня утверждения «Положения  
о ламаистском духовенстве в Восточной Сибири»**

*Архивный документ:*

Основная задача «Положения» заключалась в урегулировании взаимодействия центральной и местной власти с бурятским ламаистским духовенством. Согласно документу управление всеми дацанами, зачисление новых лам поручалось хамбо-ламе, утверждалось 34 дацана и 285 штатных лам при них, а также 2 должности – Хамбо-лама и ширетуй (настоятель монастыря).

«Положение» запрещало строить новые дацаны, производить сбор средств и расходовать их на культовые нужды без подачи особых ходатайств утвержденных местными властями.

*Из Положения §10:* «<...> Выбор кандидатов в звание Бандидо-Хамбы удостоверяется протоколом, за общей всех подписью, о чем и доносится командированным чиновником Забайкальскому военному губернатору, который с мнением своим, представляет о семь генерал-губернатору, а сей последний, достойнейшего из трех выбранных кандидатов, представляет чрез Министра внутренних дел высочайшее утверждение, и он удостоится оно, то выдается ему на таковое звание высочайшая грамота <...>».

ГАРБ. Ф.84. Оп.1. Д.539. Л.4-17.

## Литература

**«Положение о Ламаистском духовенстве в Восточной Сибири» 1853 г.** [Текст] // Буддизм : словарь / коллектив авт. : Л. Л. Абаева [и др.] ; под общ. ред. Н. Л. Жуковской, А. Н. Игнатовича, В. И. Корнева. – М., 1992. – С. 203.

**«Положение о Ламаистском духовенстве в Восточной Сибири» 1853 г. и его Влияние на развитие ламаизма в Бурятии** [Текст] : [гл. 2, Ч. 2.] // Ламаизм в Бурятии XVIII – начала XX века. Структура и социальная роль культурной системы / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурят. ин-т обществ. наук ; [коллектив авт. Г. Р. Галданова [и др.] ; отв. ред. В. В. Мантатов]. – Новосибирск, 1983. – С. 27-33.

**Цыремпилов, Н. В.** Николай Муравьев и Положение о ламайском духовенстве 1853 г. [Текст] : [гл. 3.] // Цыремпилов, Н. В. Буддизм и империя. Бурятская буддийская община в России (XVIII-нач. XX в.) / Н. В. Цыремпилов ; [отв. ред. Б. В. Базаров ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН]. – Улан-Удэ, 2013. – С. 152-168.





**6 июня 1968 г.**

**50 лет со дня выхода Приказа Министерства культуры БурАССР  
№ 121 «Об открытии Центральной городской библиотеки»  
(Центральная городская библиотека им. И. Калашникова  
г. Улан-Удэ)**

Ежегодно в Пушкинский день России Центральная городская библиотека г. Улан-Удэ отмечает свой день рождения. В 1968 г. был издан приказ Министерства культуры Бурятской АССР № 121 от 6 июня «Об открытии Центральной городской библиотеки». Библиотеке было определено помещение в историческом здании, находящемся под охраной государства, по адресу ул. Ленина, 17. До революции это здание принадлежало крестьянину Мухоршибирской волости Агафенгелу Андреевичу Мостовскому, который в 1894 г. возвел каменные торговые лавки и сдал их в аренду товариществу «Второв А. Ф. и сыновья» под универсальный магазин. Приказом по 2-му военному району от 21 августа 1919 г. помещения дома Мостовского были реквизированы и переданы в распоряжение Верхнеудинского городского самоуправления под американский лазарет. А с середины 1920-х гг. по 1969 г. здесь располагалась Республиканская библиотека им. М. Горького, ныне Национальная библиотека Республики Бурятия. В это время завершалось строительство нового здания «Горьковской библиотеки», и сотрудники готовились к переезду, а освобождающееся помещение передали городской библиотеке.

Ядро библиотечного фонда формировалось за счет передачи книг из Республиканской библиотеки им. М. Горького и других библиотек города, которые спустя 5 лет вошли в состав Централизованной библиотечной системы. Так, библиотеки им. Н. Островского, им. Ф. Достоевского, им. В. Маяковского и п. Мясокомбината передали по 3 тыс. книг (дублетные, редкие и

ценные книги, методические и библиографические пособия). Расставлять фонд помогали сотрудники городских библиотек, согласно приказу по городскому отделу культуры за подписью заведующего Н. Дылгырова.

Первым библиотекарем ЦГБ была Тамара Гавриловна Карасева. До ухода на заслуженный отдых она работала в отделе обслуживания, заведующей методико-библиографическим отделом, а после его реорганизации – заведующей библиографическим отделом.

Первым отделом библиотеки стал абонемент (4 человека под руководством Тамары Михайловны Давыдовой). В сентябре–октябре 1968 г. были созданы отдел комплектования и обработки (заведующая Морганова Аграфена Африкановна) и методико-библиографический (заведующая Злобина Ангелина Александровна).

Коллектив ЦГБ всегда отличался профессионализмом, творческой активностью, и в этом несомненная заслуга ее руководителей. Людмила Савельевна Оленникова – первый и самый молодой директор за всю историю библиотеки. Из воспоминаний первой заведующей методико-библиографическим отделом А. А. Злобиной: «Мне помогла в работе Людмила Савельевна, которая несколько лет работала методистом и хорошо знала работу городских библиотек. Начинали с нуля. Провели паспортизацию библиотек, составили карту, возглавили работу координационного совета, начали проводить семинарские занятия... Уже тогда мы смогли оценить умение Людмилы Савельевны вовремя подсказать и поправить, тактично сделать замечание... Организационный период, новый коллектив и его становление дались молодому директору нелегко...».

Заметный след на посту директора оставила Зельда-Рахиль Шаевна Лоханина – участница Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры Бурятской АССР. Сложная реконструкция, подключение здания к системе центрального теплоснабжения, организация открытого доступа на абонементе (для тех лет это было инновационным моментом в работе) – ее личная заслуга.

Более 18 лет Центральной городской библиотекой, а с 1973 г., после создания Централизованной библиотечной системы, Городской объединенной библиотекой руководила Мартынова Валентина Васильевна. 9 новых библиотек-филиалов было открыто в строящихся жилых кварталах, для одной из которых (филиала № 24) было построено отдельное здание.

Капитальный ремонт здания, внедрение новых информационных технологий, оказание первых дополнительных платных услуг пользователям, совместное проведение с Союзами писателей и художников Республики Бурятия городских мероприятий «Сокровенное сказание монголов», «Гэсэ-

риада», «Улыбка Белой Тары» связаны с именем Валентины Шагжиевны Цыреновой. Идейным организатором Клуба городской интеллигенции стала Таисия Васильевна Матхеева – следующий директор ЦБС.

С 1997 г. и по настоящее время большой коллектив муниципального автономного учреждения «Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ», объединяющего 18 библиотек, возглавляет заслуженный работник культуры Республики Бурятия Раиса Цыденовна Цыбенова – первый директор, назначенный из коллектива ЦГБ и прошедший все ступени профессионального роста: библиотекарь филиала № 18 мкр. Шишковка, заведующий филиалом № 19 мкр. ЛВРЗ, главный библиотекарь отдела комплектования и обработки документов. Немало трудностей пришлось преодолевать Раисе Цыденовне на посту директора: слабое материально-техническое оснащение библиотек, особенно филиалов, мизерное финансирование на комплектование фондов, дефицит профессиональных кадров. Пройдя за эти годы большую школу, Раиса Цыденовна сумела не только сплотить коллектив библиотеки, но и сделать библиотеку подлинным центром информации и досуга для жителей города. Под ее руководством проделана большая работа по реализации муниципальных целевых программ «Сохранение и развитие муниципальной библиотечной системы г. Улан-Удэ» (2001-2004), «Развитие муниципальных библиотек» (2004-2007), «Создание корпоративной информационной сети» (2008-2009), «Информатизация библиотек» (2011-2013) и грантовых проектов; созданы новые отделы: ресурсный центр по вопросам местного самоуправления, отдел культурно-просветительских проектов и связей с общественностью, центр социально-культурной адаптации и интеграции мигрантов.

Ведется большая работа по обслуживанию социально незащищенных слоев населения, ежегодным стало проведение общегородских акций в поддержку чтения. Библиотека – неоднократный победитель международных смотров-конкурсов городских практик городов СНГ и ЕАЭС «Город, в котором хочется жить». «Литературная карта г. Улан-Удэ» Центральной городской библиотеки им. И. К. Калашникова вошла в электронный ресурс страны – путеводитель «Литературный мир России», размещенный на сайте Российской национальной библиотеки. ЦГБ – участница корпоративного проекта «Сводный каталог библиотек Республики Бурятия», республиканского проекта «Периодика Бурятии».

Центральная городская библиотека активно занимается популяризацией творчества народного писателя Бурятии И. К. Калашникова, чье имя носит с 1997 г. Ежегодно проводятся «Калашниковские чтения», праздники улицы Калашникова, автопробеги на родину писателя в с. Шаралдай. К 85-

летию писателя был приурочен телевизионный проект «Читаем “Жестокий век”», реализуемый совместно с БГТРК. С 1999 г. по инициативе библиотеки Администрация г. Улан-Удэ проводит конкурс на соискание литературной премии им. И. К. Калашникова в жанре прозы на русском и бурятском языках. В рамках 350-летнего юбилея города библиотека провела поэтический марафон «Улан-Удэ: вчера, сегодня, завтра»; приобретено уникальное современное интерактивное оборудование.

Библиотека реализует права горожан на свободный доступ к информации и культурному наследию, обеспечивает их библиотечно-информационное обслуживание, взаимодействуя с другими библиотеками, средствами массовой информации, местными и региональными властями, социальными службами, государственными, общественными и иными организациями.

История библиотеки – это ее дела, которые претворяет в жизнь дружный коллектив библиотеки.

*Л. В. Верхотина, Л. А. Клочкова*

## Литература

**Приказ** по Министерству культуры БурАССР №121 от 6 июня 1968 г. [О создании Центральной городской библиотеки] // НАРБ, ф. 955, оп. 1, д. 1192, л. 252.

**Библиотечный альманах** / МУ ЦБС, Центр. гор. б-ка им. И. Калашникова. – Улан-Удэ, 2000 – .

Вып.1 / сост. Е. С. Забельская. – 2000. – 52 с.\*

Вып.2 / сост. : Л. А. Клочкова, В. И. Огурцова. – 2004. – 48 с.\*

Вып.3 / Л. А. Клочкова, В. И. Огурцова. – 2008. – 35 с.\*

Вып.4 / сост. : Л. А. Клочкова, В. И. Огурцова. – 2009. – 50 с.\*

Вып.5 / сост. : Л. А. Клочкова, В. И. Огурцова. – 2010. – 49 с.\*

Вып.6 / сост. Л. А. Клочкова. – 2011. – 31 с.\*

Вып.7 / сост. : Л. А. Клочкова, В. И. Огурцова. – 2012. – 30 с.\*

Вып.8 / сост. Л. А. Клочкова. – 2013. – 44 с.\*

Вып.9 / сост. Л. А. Клочкова. – 2015. – 31 с.\*

Вып.10 / сост. Л. А. Клочкова. – 2015. – 42 с.\*

Вып.11 / сост. Л. А. Клочкова. – Улан-Удэ, 2016. – 72 с.\*

**Опыт.** Новации. Эксперимент [Текст] : информ.-метод. сб. / М-во культуры РБ, Гос. респ. юнош. б-ка Бурятии им. Д. Батожабая, Упр. культуры Адм. г. Улан-Удэ, МУ Центр. библиотечная система г. Улан-Удэ. – Улан-Удэ : ИПК ВСГА-КиИ, 1997 – .

Вып. 10 / [сост.: В. И. Гаранкина, Л. В. Верхотина ; отв. за вып. : Ж. Б. Ильина, Р. Ц. Цыбеннова]. – 2007. – 48 с.

**Центральная** городская библиотека г. Улан-Удэ. 25 лет [Текст] : [буклет] / сост. : Г. П. Бураева, Е. С. Забельская ; ред. Е. О. Дашиева. – Улан-Удэ, 1993. – [1 л.].

**Архипова, О.** Необычно, неформально, интересно [Текст] / О. Архипова // Улан-Удэ – город добрых традиций. – 2015. – № 9 (1 мая). – С. 10 : фот.

**Бадмаев, В.** В Улан-Удэ состоялся поэтический турнир [Текст] / В. Бадмаев // Бурятия. – 2012. – 12 апр. – С. 16 : фот.

**Базаржапова, С.** Городская библиотека предлагает литературу в помощь местной власти [Текст] / С. Базаржапова // Бурятия. – 2012. – 18 мая. – С. 2.

**Базаржапова, С.** Первый поэтический слэм в Улан-Удэ [Текст] / С. Базаржапова // Бурятия. – 2015. – 17 нояб. – С. 12 : фот.

**Базаржапова, С.** Современные технологии не сбрасывают книгу с престола [Текст] / С. Базаржапова, Д. В. Баторова // Бурятия. – 2015. – 22 апр. – С. 9.

**Баторова, Д. В.** Дарили стихи и книги [Текст] / Д. В. Баторова // Бурятия. – 2015. – 5 авг. – С. 4 : фот.

**Баторова, Д. В.** Родники земли моей [Текст] / Д. В. Баторова // Бурятия. – 2015. – 31 июля. – С. 2 : фот.

**Баторова, Д. В.** Библиотекарь должен знать всё о немногом... : [беседа с зав. отделом информации по краеведению и туризму Л. В. Гомбоевой] [Текст] / записала Д. В. Баторова // Бурятия. – 2010. – 2 марта. – С. 6 : фот.

**В Улан-Удэ** стартовала акция «Читающий спортсмен» [Текст] // Бурятия. – 2014. – 12 нояб. – С. 2.

**Васильева, М.** Государыня подарила библиотекам книги [Текст] / М. Васильева // Бурятия. – 2014. – 30 июля. – С. 9.

**Верхотина, Л.** «Библиночь-2012» [Текст] / Л. Верхотина // «Аргументы и факты» в Бурятии : регион. прил. – 2012. – № 17 (25 апр.-1 мая). – С. 16.

**Верхотина, Л.** Экскурсию в «Призрачный абонемент» совершили в городской библиотеке [Текст] / Л. Верхотина // Бурятия. – 2012. – 27 апр. – С. 9 : фот.

**Гомбоева, Л.** Благодаря Городской думе в Верхнеудинске открылась первая библиотека [Текст] / Л. Гомбоева // Бурятия. – 2015. – 16 окт. – С. 8 : фот.

**Гомбоева, Л. В.** "Диалоги о сокровенном": интеллектуальные десанты в средние образовательные школы [Текст] / Л. В. Гомбоева ; Централизов. библиотечная система г. Улан-Удэ, Центр гор. б-ка им. Исаия Калашникова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 41-45.

**Гомбоева, Л. В.** Инновации в библиотечном краеведении [Текст] : на примере Централизованной библиотечной системы г. Улан-Удэ / Л. В. Гомбоева // Библиопанорама : науч.-практ. журн. – 2010. – № 2. – С. 87-92.

**Гомбоева, Л. В.** «Интеллект живет в библиотеке» [Текст] / Л. В. Гомбоева // Бурятия. – 2008. – № 93 (27 мая). – С. 4.

**Гомбоева, Л. В.** «Интеллект живет в библиотеке» или 40 лет главной городской библиотеке [Текст] / Л. В. Гомбоева // Аянгид. – 2008. – № 2. – С. 3.

**Гомбоева, Л.** Где обучение ёхору? В библиотеке! [Текст] / Л. Гомбоева, Л. Андреева // Бурятия. – 2014. – 28 янв. – С. 8 : фот.

**Дамбаева, Н.** «Улыбка Белой Тары» [Текст] / Н. Дамбаева // Улан-Удэ – город добрых традиций. – 2017. – № 6 (10 марта). – С. 13.

**Доржиева, С.** В гостях у коллег [Текст] / С. Доржиева // Жизнь Иволги. – 2016. – 21 дек. – С. 8 : фот.

**Жамсаранова, Т.** «Мир подобен книге» : интервью с зав. сектором «Социальный абонемент» ЦГБ им. И. Калашникова Т. С. Жамсарановой [Текст] / записала Д. В. Баторова // Бурятия. – 2014. – 23 апр. – С. 9 : фот. цв.

**Жамсаранова, Т. С.** Через книгу – к добру и свету [Текст] / Т. С. Жамсаранова // Новая библиотека. – 2010. – № 24. – С. 22-25

**Жигмитов, Б.** В читающем городе отдали честь книге [Текст] / Б. Жигмитов // Бурятия. – 2014. – 29 мая. – С. 2

**Ихенова, М.** Осененные именем писателя ... [Текст] / М. Ихенова // Молодежь Бурятии. – 2016. – № 33 (17 авг.). – С. 4-5 : фот.

**Ихенова, М.** «Параллельные миры» городской библиотеки [Текст] / М. Ихенова // Молодежь Бурятии. – 2016. – № 44 (2 нояб.). – С. 11 : фот.

**Ким, Я.** Модная болезнь «прописывается» в городе [Текст] / Я. Ким // Бурятия. – 2006. – 20 сент. – С. 3.

**Кирсанова Ю.** Папа, мама, я – читающая семья! [Текст] / Ю. Кирсанова // Бурятия. – 2015. – 3 июня. – С. 4

**Клочкова, Л. А.** Мини-музей народного писателя [Текст] / Л. А. Клочкова // Библиотека. – 2004. – № 12. – С. 35-36.

**Линейцева, И.** Автопробег «Мухоршибирский район-Улан-Удэ-Прибайкальский район-Мухоршибирский район» [Текст] / И. Линейцева // Традиция. – 2016. – № 33 (24 авг.). – С. 11.

**Махачкеев, А.** Город, где живет поэзия [Текст] / А. Махачкеев // Бурятия. – 2017. – 25 янв. (№ 8). – С. 8 : фот.

**Перевалова, Т. К.** Лето пришло : начала работать летняя читалка [Текст] / Т. К. Перевалова // Бурятия. – 2011. – 4 июня. – С. 12 : фот.

**Подберезкин, И. С.** Камера. Мотор. Читаем! [Текст] / И. С. Подберезкин // Бурятия. – 2016. – 22 апр. – С. 16.

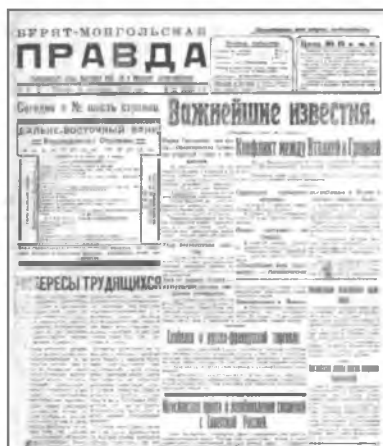
**Рыгзенова, О. Ж.** От Верхнеудинской думы до наших дней [Текст] / О. Ж. Рыгзенова // Бурятия. – 2015. – 22 мая. – С. 6.

**Тоглоева, С.** «Читающий маршрут» : Год литературы в России [Текст] / С. Тоглоева // Бурятия. – 2015. – 17 февр. – С. 4.

**Цыбенова, Р. Ц.** Центральной городской библиотеке им. И. К. Калашникова в г. Улан-Удэ 45 лет [Текст] / Р. Ц. Цыбенова // Истоки Руси. – 2013. – № 1 (янв.). – С. 4 : фот.

**Цыбенова, Р. Ц.** Место книги в нашей жизни [Текст] / Р. Ц. Цыбенова, Л. А. Клочкова // Бурятия. – 2006. – 24 авг. – С. 8.

**Эрдынеева С.** «Традиции добра в Улан-Удэ есть!» [Текст] / С. Эрдынеева // Бурятия. – 2014. – 22 апр. – С. 2 : фот.



**7 июня 1918 г.**

**100 лет со дня выхода первого номера газеты  
«Вестник Советов Прибайкалья» («Правда Бурятии»)**

Ветераны прессы Бурятии, сотрудники главной государственной республиканской газеты XX века инициировали проект по созданию сборника воспоминаний о газете и её замечательных сотрудниках-корреспондентах, работниках секретариата, корректорах, машинистках, выпускающих и многих её авторов.

Составители и издатели сборника – ООО «Научно-просветительский центр им. Доржи Банзарова» и дочернее предприятие АО «Правда Бурятии» – Благотворительный фонд «Газета "Судьба"».

В период деятельности советского государства – СССР – газета являлась самым массовым и наиболее эффективным информационным органом государственного управления в Бурятии, идейным компасом и вдохновителем стремительного и впечатляющего, на исторический порядок ускоренного, социально-экономического развития Бурятской АССР – Республики Бурятия XX в.

7 июня 1918 г. в г. Верхнеудинске (ныне г. Улан-Удэ) вышел первый номер газеты «Вестник Совета Прибайкалья» – печатный орган государственной власти в Бурятии.

С 1923 по 1958 г. республиканская государственная газета издавалась под названием «Бурят-Монгольская правда». После этого издание получило своё основное название – «Правда Бурятии».

Газета всегда жила интересами народа и страны, всегда была во власти общественно значимых идей и проектов. Журналисты становились непосредственными свидетелями, участниками, летописцами, зачастую и творцами исторических событий в Бурятии. Статьи и корреспонденции «Правды Бурятии» воспитывали в читателях патриотизм и любовь к родной земле, побуждали анализировать и размышлять, использовать передовой опыт, исправлять ошибки, бороться с трудностями, искать пути к достижению цели.

Роль и заслуги «Правды Бурятии» были высоко оценены государством – в 1968 г. редакция газеты была награждена орденом Трудового Красного Знамени. Высокими наградами был отмечен и труд многих выдающихся журналистов.

Поистине бесценна просветительская роль газеты для развития республики. На всех этапах исторического развития её страницы содержат множество документальных свидетельств об общественно-политической и народной жизни республики.

В постсоветский период, когда КПСС с 1991 г. как правящая политическая партия перестала быть идеологическим, информационным стержнем государства, его республик и регионов и в России утвердились новые, «рыночные» принципы развития общества, газета «Правда Бурятии» оставалась верной традициям правды и независимости.

Всего вышло 22 866 номеров. Последний выпуск газеты состоялся 5 декабря 2014 г. Без преувеличения можно сказать, что совокупный тираж «Правды Бурятии» за её неполное столетие (в 1960-70-е гг. «Правда Бурятии» имела ежедневный тираж до 150 тыс. экз.) превосходит объём тиражей всех изданий современной Бурятии за весь период их существования.

Работа над сборником идёт полным ходом. Уже поступили воспоминания от «бурправдинцев» (так называли корреспондентов ведущей газеты коллеги журналистского цеха) Д. Г. Гармаева и В. С. Орлова (Улан-Удэ), А. К. Ефремова (Турунтаево), Т. В. Волынцевой (Новосибирск), М. В. Андреевой, члена общественной приёмной «Правды Бурятии» С. А. Нестеровой. О зачинателе полиграфического дела в Бурятии Александре Прохорове много интересного поведала его внучка Г. Л. Гриф, бережная хранительница семейного архива. В этих записках и рассказах периода 1960-1970-х гг. немало страниц посвящено выдающимся авторам и корреспондентам «Правды Бурятии», имена которых всё ещё на слуху у многих жи-



телей нашей республики. Мы должны помнить и воздать дань памяти талантливым журналистам, отдавшим родной «Правде Бурятии» лучшие годы жизни – Виктору Сергееву и Якову Аршанскому Ивану Стегачёву и Цырену Очирову Иннокентию Щёкотову и Игорю Казанцеву Олегу Березкову и Вере Алёшиной, Тарасу Башкуеву и Александре Коротаевой, Павлу Натаеву и Эльвире Сосновской, Григорию (отцу) и Анатолию (сыну) Субботиным, Иннокентию (отцу) и Геннадием (сыну) Болдогоевым, Ивану Ожигову и Артуру Рыжкову Владимиру Николаеву и Сергею Бухаеву, Розе Макальской и Светлане Бутыриной, Валентине Аврамовой и Анатолию Куклину Александру Шапошникову и Петру Казаринову Алексею Праведникову и Ивану Игумнову Леониду Левченко, Валерию Харахинову и Валерию Бадмаеву, Андрею Капустину, Анатолию Климову, фоторепортёрам Алексею Истоминову и Сергею Цыдыпову... Да разве всех перечислишь? А что мы сегодня знаем о сотрудниках «Бурят-Монгольской правды» времён Великой Отечественной войны, периода 1920-1930-х годов? Неужели их имена выпадут из нашей памяти навсегда?

Нет, славные имена, когда-то почитаемые в нашей республике, в вечность не канули, не исчезли бесследно! Сотрудники Национальной библиотеки РБ, её Регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина и Центра библиографии и краеведения газету «Правда Бурятия» перевели в цифровой формат, обеспечили открытый доступ к её номерам в электронной библиотеке «Бурятика» ([www.buryatika.ru](http://www.buryatika.ru)).

*Л. К. Синегрибов*

## Литература

**Балханов, Г. И.** Печать и соревнование (на примере республиканской газеты «Правда Бурятии») [Текст] : препринт / Г. И. Балханов ; отв. ред. Д. Д. Лубсанов ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил. Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ, 1978. – 10 с.

**Газета «Правда Бурятии» и ее читатели** [Текст] : опыт конкретно-социолог. изучения читат. аудитории газ. «Правда Бурятии» / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил. Ин-т обществ. наук ; отв. ред. Д. Д. Лубсанов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1971. – 98 с.

\* \* \*

**Александров, Н.** Взгляд через годы [Текст] / Н. Александров // Правда Бурятии. – 2014. – № 25 (18 июня). – С. 5.

**Бадиев, А.** Самое острое идейное оружие [Текст] : [К 50-летию юбилею газ. «Правда Бурятии»] / А. Бадиев // Правда Бурятии. – 1968. – 8 июня. – С. 1.

**Базархандаев, А.** Правда Бурятии 80 лет [Текст] : [Поздравление гл. ред. газ. «Правда Бурятии» А. Базархандаева] / А. Базархандаев // Правда Бурятии. – 1998. – 6 июня. – С. 2.

**Батомункуева, Д.** Слово о газете [Текст] / Д. Батомункуева // Правда Бурятии. – 2014. – № 25 (18 июня). – С. 9.

**Вот он,** первый номер [Текст] : [справка к 10.000 выходу номера газ. «Правда Бурятии»] // Правда Бурятии. – 1960. – 5 мая. – С. 1.

**Колычева, М.** О чем писало наше издание [Текст] : подборка заметок, которая поднимала «Правда Бурятии» в разные годы своей почти вековой истории / М. Колычева // Правда Бурятии. – 2014. – № 25 (18 июня). – С. 9.

**Почитаемые** имена [Текст] : к 100-летию газеты «Правда Бурятии» / подгот. Л. Синегрибов // Бурятия. – 2017. – 2 июня. – С. 6 : фот.

**Синегрибов, Л.** Почитаемые имена [Текст] : К 100-летию газеты «Правда Бурятии» / Л. Синегрибов // Бурятия. – 2017. – 12 мая. – С. 6.

**Слепнева, Н.** Судьба журналиста или все начиналось с кроссвордов [Текст] : Леонид Синегрибов считает помощь человеку главной обязанностью журналиста / Н. Слепнева // Правда Бурятии. – 2014. – № 25 (18 июня). – С. 6 : фот.

## Библиография

**Базархандаев, А. Р.** 90 лет со дня выхода первого номера газеты «Правда Бурятии» [Текст] / А. Р. Базархандаев // Бурятия-2008 : календарь знаменательных и памятных дат / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. О. Ж. Рыгзенова, Э. Ф. Тумунова. – Улан-Удэ, 2007. – С. 57-60. – Библиогр. : с. 59-60.

**Натаев, П. Л.** 75 лет со дня выхода первого номера газеты «Правда Бурятии» [Текст] / П. Л. Натаев // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1993 год : библиогр. указ. в помощь пропаганде краевед. лит. / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия, Отд. краевед. и нац. лит. ; сост. М. Л. Дондубон, В. В. Очирова, В. В. Хилханова. – Улан-Удэ, 1992. – С. 32-34. – Библиогр. : 33-34.

\* \* \*

**Бурят-Монгольская правда (1923-1965 гг)** [Электронный ресурс] // Бурят-тика: электрон. б-ка / Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Режим доступа : <http://buriatika.ru/jirbis2>



**Август 1933 г.**

### **85 лет со дня образования Союза художников Бурятии**

*Архивный документ:*

«В Совет Народных Комиссаров Бурят-Монгольской АССР  
Союзов Советских Писателей и художников БМАССР  
1938 г. 25 сентября, г. Улан-Удэ.

Докладная записка

Союзы Советских писателей и художников организовывавшиеся в 1933 г., как областные организации должны служить на идеологическом фронте культурного строительства Бурят-Монгольской АССР показали не мало образцов искусства и литературы.

Но для большего и лучшего развертывания своей деятельности в указанной области нужно создать условия работы для названных организаций.

На сегодня эти организации не имеют хоть сколько-нибудь удовлетворительных условий ввиду отсутствия рабочего места – помещения. Вопрос о помещении для Союзов Писателей и Художников стоит не разрешенным начиная со дня их организации, т. к. с 1933 года....

Наличие помещения для работы наших организаций на сегодня решает вопрос не только о дальнейшей нормальной деятельности, но даже о существовании их в дальнейшем.

Горсовет не проводит в жизнь распоряжений СНК о предоставлении помещений Союзам Советских Художников и писателей.

Повторяя нашу докладную записку, просим Совет Народных Комиссаров решительно помочь нам в получении соответствующего помещения. Подходящим помещением для обеих наших организаций является небольшое двухэтажное каменное здание по Центросоюзной ул. № 26, рядом с аптекой №2, где помещается /в нижнем этаже/ Сельхозбанк, а вверху квартиры.

Отв. секретарь Союза советских писателей : /Балдано/  
Отв. секретарь Союза советских художников: /Мэрдыгеев/»

*ГАРБ. ФР.248. Оп.4. Д.172. Л.24-25.*

\* \* \*

В начале XX в. на территории Забайкалья столкнулись геополитические интересы, повлиявшие на установление здесь Советской власти и создание буферной Дальневосточной республики. На фоне этих событий лидерам бурятского национального движения (Э.-Д. Ринчино, М. Н. Богданов, Ш. Б. Бадмаев, Ц. Жамцарано, Б. Барадийн, Г. Цыбиков и др.) удалось создать органы самоуправления для своего народа (Бурнацком) и добиться фактического самоопределения. Уже в 1917 г. Бурятские художники, прошедшие обучение в художественной студии-мастерской И. Л. Копылова в Иркутске – Р. Мэрдыгеев, И. Дадуев, в художественно-промышленной школе в Чите – А. Хангалов, Ц. Сампилов, в дацанах Бурятии и Монголии – О. Будаев, Г. Эрдэнийн и другие, были активно вовлечены в общественную деятельность.

В созданной в 1923 г. Бурят-Монгольской АССР вопросами национально-культурного строительства ведали два, по сути, полярных органа: Бурятский Ученый комитет (1923-1929), объединивший лидеров национального движения, и большевистское Художественное бюро при Бурполитпросвете Наркомпроса Бурятии, которые были едины в идее национально-культурного возрождения в области изобразительного искусства. Путь искусства виделся в самом общем виде, как соединение традиций русского реалистического искусства и буддийской иконописи в различном соотношении, во многом сопрягаясь с идеей «сибирского искусства», выдвинутой сибирским областничеством на рубеже веков.

Во второй половине 20-х гг. XX в. отголоском областничества стала идея объединения «Новая Сибирь», которую в 1926 г. выдвинули новосибирские художники в противовес АХРР (Ассоциации художников Революционной России). Их поддержали художники Красноярска и Иркутска. 1 января 1927 г. в Новосибирске открылся Первый съезд сибирских художников

и Первая всесибирская художественная передвижная выставка (Новосибирск – Омск – Красноярск – Иркутск – Верхнеудинск – Чита). В выставке приняли участие Р. Мэрдыгеев, Ц. Сампилов, И. Дадуев, Г. Эрденийн, А. Хангалов, которых знали по выставке 1925 г. в Иркутске. В 1929-1930 гг. всесибирская художественная передвижная выставка проходила в областном музее Бурят-Монголии. Утвердить всесибирскую организацию художников не удалось. В 1927 г. был образован Союз советских художников в Иркутске, в который вошли и некоторые бурятские художники, в том числе Р. Мэрдыгеев – член ВСОРГО и Буручкома. Для консолидации художников и привлечения их в союз он организовал ряд выставок в Верхнеудинске. Так были открыты выставка 10-летия революции (1927) и постоянная выставка картин (с 1928 г.). Появились новые участники – выпускники Иркутского училища Г. Павлов, Ф. Балдаев, И. Аржиков, А. Окладников и др.

Очередная выставка 1931 г. в Верхнеудинске прошла в сложных условиях – развернулась кампания борьбы с панмонголизмом, в котором были обвинены лидеры Буручкома и Ученого Комитета Монголии. Началась первая волна репрессий против лам. Впервые прозвучала критика дацанского искусства и произведений на темы из прошлого. Буддийское искусство было определено как феодально-теократическое, художники подозревались, по меньшей мере, в формализме. Была подведена черта под многолетними поисками собственного национального пути в искусстве и «сибирского стиля». В эти же дни в Верхнеудинске началась подготовка к празднованию 10-летия образования Бурят-Монгольской АССР. Художники, в том числе и подвергшиеся критике, были вызваны из разных мест правительством и временно освобождены от работы – Р. Мэрдыгеев из аларской семилетки, И. Аржиков из «Рыбтреста», Г. Павлов из Кяхтинской колхозной школы, А. Ажигиров из Бурохотинтегралсоюза. В городе работали Ц. Сампилов и А. Окладников – в Бургизе, Н. Фомичев – в газете «Бурят-Монгольская правда». Идеологически верная задача уберегла художников от дальнейшей критики и её возможных последствий.

После постановления ЦК ВКП (б) от 23 апреля 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций» все творческие организации должны были пересмотреть прежние установки и распуститься. 15 апреля 1933 г. в Иркутске состоялась Первая краевая конференция (и выставка) художников Восточно-Сибирского края. На основе сложившихся ранее организационных структур был создан Восточно-Сибирский краевой союз советских художников с филиалами, в том числе в г. Верхнеудинске.

«Бурят-Монгольская правда» 22 августа 1933 г. опубликовала утвержденный Совнаркомом факт создания Союза советских художников Бурят-Монголии 21 июля 1933 г. (по уставу – филиала Восточно-Сибирского крае-

вого союза советских художников). В состав правления вошли Г. Павлов – председатель, Р. Мэрдыгеев – ответственный секретарь, Ф. Балдаев, Ц. Сампилов, А. Окладников. В состав ревизионной комиссии вошли И. Аржигов, Е. Медведев, А. Ажигиров. Кроме них в союз входили Е. Неволина, М. Шестакова, А. Тимин, Д.-Д. Тудупов, А. Шибинов, Т. Рудь, Г. Чикотеев, Б. Чернутов, Ф. Пепуль, И. Дадуев, Г. Эрдэнийн и другие, всего 30 человек, в основном ученики иркутской студии И. Копылова. Они открыли художественную хозрасчетную производственную мастерскую, которая монополизировала все виды художественно-оформительской работы в городе: оформление наглядной агитацией, плакатами, транспарантами с лозунгами, портретами съездов, политкампаний, праздников, демонстраций, организация и художественное оформление текущих работ клубов и театральных зрелищ. Была создана изобразительная студия. В 1933 г. все собрания проходили на квартире у А. Шибинова, средства и помещение Союз получил только в 1936 г. в связи с подготовкой к Первой декаде бурят-монгольского искусства и литературы.

После постановления СНК СССР от 21 июня 1939 г. «Об образовании Союза художников СССР» началась подготовка к всесоюзному съезду художников. В 1939 г. в письме в Управление ИЗО Всесоюзного комитета по делам искусств при СНК СССР к созыву Всесоюзного съезда художников художники Бурятии писали, что с 1935 г. Бурят-Монгольский областной союз советских художников существует самостоятельно, сохранив структуру и состав организованного в 1933 г. филиала: «С указанного периода и начинается фактически интенсивная деятельность и рост нашей организации». Оргкомитет съезда во главе с С. Герасимовым многие годы централизованно руководил всеми местными союзами художников.

Ошеломительный успех Первой декады бурят-монгольского искусства и литературы в Москве в октябре 1940 г. утвердил творчество бурятских художников как самостоятельное и оригинальное явление в советском искусстве.

На I Всесоюзном съезде художников (28 февраля – 5 марта 1957 г.) был создан Союз художников СССР, в который вошла 91 организация. В сентябре 1957 г. на пленуме СХ СССР был создан оргкомитет Союза художников РСФСР. Ему было передано 58 отделений, в том числе и Бурят-Монгольское. В 1959 г. во время II Декады оно насчитывало 15 человек. 21 июня 1960 г. открылся Первый учредительный съезд Союза художников РСФСР. В 1992 г. Союз художников России стал правопреемником Союза художников СССР, сейчас это крупнейшая творческая организация в мире.

Поколение художников, в 1960-е гг. завершивших образование в столичных художественных институтах Д.-Н. Дугаров, А. Сахаровская, А. Казанский, И. Стариков, Г. Баженов, И. Налабардин, стало определять худо-

жественную жизнь не только в республике, но в Сибири в целом, поставило вопросы художественной формы, монументальных и декоративных качеств живописи, графики.

С деятельностью Д.-Н. Дугарова на посту председателя в 1974-1988 гг. связана яркая страница в истории искусства Бурятии: возрождение традиций народного декоративно-прикладного искусства, организация художественных промыслов, строительство и декоративное оформление Театра бурятской драмы. В результате сложились современные национальные школы художественной обработки серебра, художественной обработки дерева, ручного ткачества и другие. В искусстве Бурятии сформировался собственный круг тем как основа национального искусства.

Определенный вклад в искусство Бурятии внесли выступившие в 1970-е гг. художники С. Ринчинов, Л. Лабок, Э. Аюшеев, А. Даржаев, Д. Пурбуев. Поколение художников, пришедшее волной в конце 1970-х – начале 80-х гг., А. Цыбикова, Ч. Шенхоров, Б. Доржиев, А. Хоренов, Л. Нохоева, О. Козлов, В. Базаров, Р. Жимбиева, Б. Тайсаев, Л. Семенов, В. Богомазов, отличалось большей лиричностью и субъективностью.

Фактически в постсоветское время сформировалась плеяда 1980-х гг.: Е. Зонхоева, В. Поспелов, Ш.-Ж. Раднаев, С. Ханхаров, Н. Соктоева, Т. Манжеев, Б. Лыксоков, Д. Олоев, А. Дугарова, З. Дугаров, которых определяют внутренняя свобода и высокий профессионализм.

С первых шагов организационная и политическая активность самих бурятских художников решала судьбу союза, это и строительство первых мастерских, жилого дома, выставочного зала, создание художественного музея, «поселка чеканщиков» и т. д. Художники всех поколений были активно вовлечены в общественную жизнь, достойно выдержав свою долю испытаний.

Председателями СХ Бурятии в разное время были Г. Павлов, Р. Мэрдыгеев, К. Сергеев, Г. Москалев, Т. Рудь, Ц. Балдано, А. Казанский, С. Ринчинов, Д.-Н. Дугаров, Г. Васильев, В. Базаров, Ю. Мандаганов, Б. Тайсаев, В. Русских. На сегодняшний день организация объединяет 85 членов СХ России, среди них заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ Ч. Б. Шенхоров, заслуженный деятель искусств РФ, член-корреспондент РАХ искусствовед И. И. Соктоева, заслуженные художники РФ Б. Доржиев, В. М. Бройко, Л. А. Лабок, Ж. Н. Эрдынеев, Ю. Е. Мандаганов, И. Г. Налабардин, Д. Г. Пурбуев, С. П. Ринчинова, народные художники Бурятии: В. Ф. Архипов, Б. Ц. Базаров, И. А. Гомбоев, Д. Б. Гыванов, Б. Д. Дамбиева, Т. Ц. Дашиева, Ж. Х. Дашицыренов, Р. С. Доржиева, Б. Н. Дармаев, Б. Д. Жагбаев, Р. Ц. Жимбиева, О. Т. Козлов, Б. Лыксоков, Л. И. Нохоева, В. Г. Поспелов, Ж. Ц. Раднаев, Б. Т. Тайсаев, С. Л. Цоктоев, Б. Б. Чимитов, А. Чинбат, председатель Е. А. Болсобоев.

Выпускниками Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР являются 5 человек, Московского художественного института им. В. И. Сурикова – 2, ЛВХПУ им. В. И. Мухиной – 5, МВХПУ (бывшее Строгановское) – 3, Красноярского художественного института – 8, Дальневосточного института искусств – 5, Хабаровского пединститута – 2.

Владение профессиональными основами живописи, графики и скульптуры позволяют сохранять общий высокий уровень бурятского искусства.

При всем многообразии дарований, творческих манер и уровней подготовки существование национальной школы определяет общий круг тем и художественных проблем. Метафоричность современного художественного языка основана на образах бурятской мифологической картины мира – почитании святых мест, духов-хранителей, предков и т. д. Изобразительные традиции Центральной Азии, знаковость языка буддийской иконописи также находят опосредованное выражение в произведениях современного бурятского искусства.

*Л. Ю. Николаева*

## Литература

**Изобразительное искусство Бурятии [Альбом] = The fine arts of Buryatia / Правительство Респ. Бурятии, М-во культуры Респ. Бурятия ; сост. : И. И. Соктоева [и др.] ; отв. ред. Т. Г. Цыбиков ; фот. : В. И. Урбазаева, С. И. Ильина. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2011. – 192 с. : цв. ил.**

**Искусство Бурятии. Архетипичное и актуальное [Альбом] = The Art of Buryatia. Archetypical and Relevant : каталог выставки / М-во культуры и масс. коммуникаций РБ ; рук. проекта Б. Л. Шумяцкий ; фот. : В. Урбазаева и А. Улзытуевой ; текст : И. Соктоевой, А. Трубачеевой, А. Улзытуевой. – Улан-Удэ : [б. и.], 2007. – 48 с. : ил.**

**Пазников, О. И.** Традиции и современность изобразительного искусства Бурятии [Текст] : монография / О. И. Пазников ; М-во образования и науки РФ, Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2005. – 151 с. : ил. – Библиогр. : с. 132-149.

**Тагангаева, М.** Де-конструкция традиций. Изобразительное искусство Бурятии в советском и постсоветском пространстве [Текст] = De-Konstruktion von Traditionen-Bildende Kunst Burjatiens im sowjetischen und postsowjetischen Raum : диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / М. Тагангаева ; [Ун-т экон., юрид. и социол. наук и междунар. отношений Сант-Галлен]. – Bamberg, 2015. – 287 с. : ил., цв. ил. – Библиогр. : с. 264-286 и в подстроч. примеч.

**Таёжная, озёрная степная... [Альбом] : выставка произведений художников Бурятии, посвящённая 85-летию Республики Бурятия. – Новосибирск, 2008. – 49 с. : цв. ил.**

**Художники Бурятии [Альбом] : [живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, искусствоведение] / М-во культуры Респ. Бурятия, Бурят. респ. отд-ние ВТОО Союз худож. России, Нац. музей Респ.**



Бурятия ; [авт. вступ. ст. И. И. Соктоева ; науч. ред. Т. А. Бороноева ; фот. Л. С. Воронцова]. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2013. – 167 с. : цв. ил., фото цв. – (80 лет Союзу художников Бурятии).

\* \* \*

**Архипов, В. Ф.** Мир художника [Текст] : к 80-летию Союза художников Бурятии / В. Ф. Архипов // Байкал. – 2013. – № 4 (июль-авг). – С. 168-176.

**Баженова, Т.** Любовь свою к Улан-Удэ показали художники в Москве [Текст] / Т. Баженова ; фот. А. Огородник // Бурятия. – 2016. – 16 нояб. – С. 9 : фот. цв.

**Булытова, Р.** Бурятские художники покорили Москву [Текст] / Р. Булытова // Бурятия. – 2013. – 24 июля. – С. 8.

**Васильева, М.** «Искусство художников Бурятии – самостоятельное целостное явление» [Текст] / М. Васильева // Бурятия. – 2013. – 24 апр. – С. 8.

**Васильева, М.** Традиции, заложенные 80 лет назад, продолжают молодые художники [Текст] / М. Васильева // Бурятия. – 2013. – 18 апр. – С. 20 : фот.

**Достойны** высокого звания [Текст] // Молодежь Бурятии. – 2014. – № 41 (8 окт.). – С. 11 : фот.

**Козлов, Р.** Искусство принадлежит народу [Текст] / Р. Козлов // Правда Бурятии. – 2013. – № 24 (20 июня). – С. 5 : фот.

**Пазников, О. И.** «Искусство, лик твой многогранен...» [Текст] / О. И. Пазников // «Аргументы и факты» в Бурятии : регион. прил. – 2015. – № 4 (21-27 янв.). – С. 11 : фот.

**Пазников, О.** Мотивы «Музыки весны» в пространстве вернисажа [Текст] / О. Пазников // Новая Бурятия. – 2015. – 5 апр. – С. 2 : фот.

**Пазников, О.** Устремленность в будущее : изобразительное искусство Бурятии (75-летию Союза художников Бурятии) / О. Пазников // Вершины. – 2009. – № 1. – С. 176-187. – (Культура и искусство).

**Пазников, О. И.** Художественная жизнь юбилейного года. Союз художников подвёл итоги к знаменательной дате [Текст] / О. И. Пазников // «Аргументы и факты» в Бурятии : регион. прил. – 2014. – № 1-2 (7-14 янв.). – С. 12 : фот.

**Союзу** художников Бурятии – 80 лет! [Текст] // Бурятия. – 2013. – 17 апр. – С. 16.

**Тайсаев, Б. Т.** Союз нерушимый художников Бурятии [Текст] : беседа с председателем правления Союза художников РБ Б. Т. Тайсаевым / [беседа вела] Л. Павлова // Алтаргана. – 2007. – № 4. – С. 26-29 : цв. ил.

**Федотова, Д.** 80-летний юбилей Бурятского союза художников [Текст] / Д. Федотова // Новая Бурятия. – 2013. – 14 апр. – С. 23.

## Библиография

**Соктоева, И.** 70 лет Союзу художников Республики Бурятия [Текст] / И. Соктоева, Л. Цыренникова // Бурятия – 2003 : календарь знаменательных и памятных дат / Нац. б-ка Респ. Бурятия ; [сост. : И. И. Петухова и др. ; ред. М. П. Осокина]. – Улан-Удэ, 2003. – С. 57-59 : ил. – Библиогр. в конце ст.

**1 октября 1933 г.**

**85 лет со дня образования Тарбагатайского аймака**

*Архивный документ:*

«Постановление  
Президиума Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета.  
«О частичных изменениях в административном делении  
Бурято-Монгольской АССР»

Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета  
постановляет:

1. <...>.

2. В связи с изменением состава и границ Верхнеудинского аймака, центр Верхнеудинского аймака, Бур. Монгольской АССР перенести из гор. Верхнеудинска в селение Тарбагатай, с переименованием Верхнеудинского аймака в аймак «Тарбагатайский».

3. <...>.

Председатель Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета –  
М. Калинин.

И.о. Секретаря Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета –  
Новиков.

Москва, Кремль. 1 октября 1933 г.»

*ГАРБ. ФР.475. Оп.1. Д.1118. Л.6.*

\*\*\*

На юг от столицы Республики Бурятия, в 37 км. от г. Улан-Удэ, раскинулась редкой красоты земля – Тарбагатайский район. Большая часть пути из Улан-Удэ в райцентр – село Тарбагатай – идёт мимо голых высоких гор. Только справа среди зелёных берегов блистает на солнце Селенга с её бесчисленными островами, заросшими сочным разнотравьем, ивняком да черёмухой. Поистине, черёмуховый край!

Через Тарбагатай – красивое семейское село со старинными крепкими, крашеными домами, высокими заборами, резными наличниками – проходит Транссибирская автомагистраль Москва-Владивосток. Отсюда нити автодорог ведут на юг в Мухоршибирский и Селенгинский районы, на запад – в Заиграевский район и на восток – в Иволгу.

В 23-х селах и деревнях района проживает более 19000 человек. Это, в основном, русское, старообрядческое население, занимающееся земледельчеством, огородничеством и подсобным животноводством мясомолочного направления. Самобытная духовная культура семейских Тарбагатайского района Республики Бурятия в мае 2001 г. провозглашена шедевром устного и нематериального наследия человечества и включена в первый список Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), что требует безотлагательных мер по её сохранению, защите во имя развития духовно-нравственных идеалов человечества.

Селу Десятниково в 2015 г. присвоено звание «Самая красивая деревня России».

Тарбагатайский район вместе со всей страной прошел славный исторический путь. Изначальное название – слобода Паргабентей. Местные жители называли село Тарбагатай. В 1744 г. в селе была построена православная Зосимо-Савватиевская церковь. В 1765 г. в селе поселились старообрядцы (семейские). Первые сведения о поселившихся в Забайкалье семейских сообщил в печати ученый П. С. Паллас, который в 1772 г. объезжал Забайкалье, так же упоминание о Тарбагатае оставили барон А. Е. Розен, декабристы А. П. Беляев, Н. А. Бестужев, М. К. Кюхельбекер. Н. А. Некрасов в 1870 г. использовал их при описании с. Тарбагатай в поэме «Дедушка». 350 лет назад в этих местах, в долине реки Селенга, гонимый в ссылку в Даурию, проходил почитаемый представителями всех старообрядческих согласий, протопоп Аввакум.

С 1797 г. здесь находился административный центр Тарбагатайской волости, которая была создана в 1800 г. В 1917 г. волостные правления были ликвидированы, а территория волости отошла к Верхнеудинскому уезду, в 1923 г. территория будущего Тарбагатайского района входила в состав Верхнеудинского района. 1 октября 1933 г. Постановлением Президиума ВЦИК РСФСР Верхнеудинский район переименован в Тарбагатайский, его центр перенесен в с. Тарбагатай. На основании Указа Президиума ВС РСФСР от 15 августа 1985 г. за счет реорганизации Улан-Удэнского района были образован Тарбагатайский район.

Миссия района – сохранение и развитие центра старообрядческой культуры России. В районе имеются ресурсы и созданы условия для развития практически всех видов туризма. Район ежегодно принимает участие в выставке «Туризм и отдых в Бурятии», здесь создан туристско-рекреационный кластер «Байкал Старовер», который включен в ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ (2011- 2018 гг.)».

В отрасли сельского хозяйства работают 6 организаций, 65 крестьянско-фермерских хозяйств и ИП, 5948 ЛПХ. Основные сельхозтоваропроизводи-

тели: свинокомплекс ООО «ПЗ Николаевский», ООО «Куйтунское» – племя хозяйство по разведению КРС казахской белоголовой породы, семеноводческие хозяйства, КФХ «Дампилов Д. В.», ИП «Чебан В. В.». Основные товаропроизводители: ООО МПК «Экофуд» (производство колбасных изделий и мясных полуфабрикатов), ООО «Тарбагатай-хлеб» (производство хлеба и хлебобулочных изделий). Работают ООО «Николаевский карьер», МУП ЖКХ «Коммунальщик», МУП ЖКХ «Шалутское», ООО «Тепловые сети».

В МО «Тарбагатайский район» 21 образовательная организация: 14 общеобразовательных, 5 дошкольного образования, 2 организации дополнительного образования. В 2011 г. открыт детский сад «Ласточка».

В учреждениях культуры Тарбагатайского района функционируют 16 клубов, 16 библиотек, 1 народный музей, 10 народных коллективов, 1 школа искусств. В каждом селе района существуют народные хоры и фольклорные коллективы. Наиболее известные:

– Большекуналейский семейский народный хор (создан в 1927 г.) – в 1967 г. удостоен звания «народный», участник и дипломант многих все-союзных и международных конкурсов, награждён Большой и Малой бронзовыми медалями ВДНХ в 1985 г.

– Тарбагатайский семейский этнографический ансамбль «Судьбинушка» (создан в 1990 г.) – лауреат Премии имени Пятницкого, обладатель звания «Живые сокровища», присуждённого ЮНЕСКО в 2001 г. Создан в 1990 г.

– Тарбагатайский образцово-показательный ансамбль «Черпачок». Детский фольклорный ансамбль «Черпачок» был образован в 1989 г.

Известные люди Тарбагатайского района:

– Афанасий – старообрядческий епископ Иркутско-Амурский и всего Дальнего Востока Епархии, родился в Тарбагатае в 1879 г.

– Софроний – епископ Губкинский и Грайворонский РПЦ, родился в с. Верхний Жирим.

– Болонев Фирс Федосович – известный ученый, исследователь истории, материальной и духовной культуры забайкальских старообрядцев, фольклора русского населения Сибири, доктор исторических наук. Родился 12 февраля 1935 г. в семейском селе Большой Куналей.

– Думнов Афанасий Перфильевич (1884-1970) – участник Первой мировой, полный георгиевский кавалер.

– Гусяков Георгий Иванович (1922 г. р.) – Герой Российской Федерации.

– Радикальцев Петр Капитонович (1912 г. р.) – Полный кавалер орденов Славы.

– Покацкий Александр Филиппович (1947-1997) – выдающийся юрист, прокурор Республики Бурятия (1987-1997).

*С. И. Чебунина*

## Литература

**Болонев, Ф. Ф.** Пахари и ратники Тарбагатайской и Куйтунской волостей Забайкальской области в начале XX века [Текст] / Ф. Ф. Болонев, В. М. Пыкин ; ред., сост., авт. предисл. Ф. Ф. Болонев ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии, Бурят. гос. ун-т. – Новосибирск : Книжица, 2005. – 84 с. : ил.

**Болонев, Ф. Ф.** Семейские : историко-этнографические очерки [Текст] / Ф. Ф. Болонев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1985. – 144 с.

**Болонев, Ф. Ф.** Сокровища земли Тарбагатайской : очерки истории и культуры [Текст] / Ф. Ф. Болонев ; отв. ред. И. И. Калашников ; Сиб. отд-ние РАН, Ин-т археологии и этнографии ; Тарбагат. землячество. – Улан-Удэ ; Иркутск : Медиainформ, 2012. – Т. 1. – 219 с. – Библиогр. : с. 216-219.

**Селищев, А. И.** Забайкальские старообрядцы. Семейские [Текст] / А. И. Селищев. – Иркутск, 1920.\*

**Тарбагатайский район – 80 лет** [Текст] : юб. стат. сб. № 01-01-26 / Территориальный орган Федеральной службы гос. статистики по Респ. Бурятия ; [редкол. : Л. А. Мунаев и др.]. – Улан-Удэ : Бурятстат, 2013. – 43 с.

\* \* \*

**Дагбаев, Д.** Тарбагатай нутагай түүхэнээ [Текст] = [Из истории с. Тарбагатай] / Д. Дагбаев ; [Б. Бальжинмаев]. – Хэжэнгэ, 1998. – 71 н.

\* \* \*

**В гостях у семейских** [Текст] // Мир Байкала. – 2014. – № 2 (42). – С. 68-69.

**Васильева, С. В.** История старообрядчества в документальных комплексах государственных хранилищ Республики Бурятия [Текст] / С. В. Васильева // Этническая история и культурно-бытовые традиции народов Байкальского региона : науч. изд. / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; отв. ред. Б. В. Базаров. – Иркутск, 2010. – С. 76-83.

**Гусейнова, Т. Н.** Традиционная культура семейских Забайкалья и её отражение в музеях (на примере с. Тарбагатай Республики Бурятия) [Текст] / Т. Н. Гусейнова // Семейские – староверы Забайкалья : история, культура, современность : материалы междунар. науч.-практ. конф., 17-18 июня 2011 г., г. Улан-Удэ – с. Тарбагатай / Адм. Президента и Правительства Респ. Бурятия [и др.] ; отв. ред. Р. И. Пшеничникова. – Улан-Удэ, 2011. – С. 185-196.

**Давыдова, Е.** Край семейский – Тарбагатай [Текст] / Е. Давыдова // Семейские – староверы Забайкалья : история, культура, современность : материалы междунар. науч.-практ. конф., 17-18 июня 2011 г., г. Улан-Удэ – с. Тарбагатай / Адм. Президента и Правительства Респ. Бурятия [и др.] ; отв. ред. Р. И. Пшеничникова. – Улан-Удэ, 2011. – С. 243-248.

**Жимбуева, Т.** Тарбагатайский район / Т. Жимбуева // Традиция : обществ.-полит. еженед. – 2009. – № 3 (29 янв.). – С. 7-9.\*

**Корытова, А. С.** Тарбагатай – центр старообрядческой культуры (Тарбагатайская школа) [Текст] / А. С. Корытова // Образование для устойчивого развития: опыт межкультурного взаимодействия = Bildung für nachhaltige entwicklung; interkulturelle erfahrungen / Федерал. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т, Ун-т ОСНАБРЮК. – Улан-Удэ, 2009. – С. 90-92.

**Помус, М. И.** Тарбагатайский аймак [Текст] // Помус М. И. Бурят Монгольская АССР / М. И. Помус ; [ред. С. Бальзак]. – М., 1937. – С. 341-343.

**Тарбагатайский район** [Текст] // Туристская Бурятия [2008] : журн. / учредитель ООО "Рекламно-информационный центр" ; гл. ред. С. Иванов. – Улан-Удэ, [2008]. – С. 109-111 : цв. ил. – Текст парал. рус., англ.

**Тиваненко, А.** Республика за Байкалом [Текст] : краевед очерки о районах Бурятии : 18. Тарбагатайский район / А. Тиваненко // Правда Бурятии. – 1991. – 5 дек. – С. 3.

**Трофимов, В. И.** Как это было? [Текст] : из истории Тарбагатайского района / В. И. Трофимов // Тарбагат. нива. – 2005. – 4 окт. – С. 4-5 ; 11 окт. – С. 4-5 ; 18 окт. – С. 4-5.

**Филатова, Л.** Вместе строим новую жизнь [Текст] : [К 70-летию р-на] / Л. Филатова // Тарбагат. нива. – 2003. – 6 мая. – С. 4.

**Филатова, Л.** Жизнь Тарбагатайской волости : [К 70-летию района] / Л. Филатова // Тарбагат. нива. – 2003. – 21 окт. – С. 2-3.

\*\*\*

**Сампилова, Ц.** Эрдэм нуралсал болон эмнэлгэдэ анхарал [Текст] = [Образованию и медицине особое внимание] / Ц. Сампилова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Авг. 2. – Н. 3 : фот. – Текст на бурят. яз.

\*\*\*

**Тарбагатай** : «столица» староверов Бурятии [Электронный ресурс] // Livejournal. – Режим доступа : <http://o-apankratov.livejournal.com/212139.html>. – Дата обращения: 05.06.2017.

**Общая характеристика МО «Тарбагатайский район»** [Электронный ресурс] // Администрация Тарбагатайского района. – Режим доступа : <http://tarbagatay.ru/obsee>. – Дата обращения : 05.06.2017.

---

# ПРИБАЙКАЛЕЦ

**18 октября 1943 г.**

## **75 лет со дня образования редакции газеты «Прибайкалец»**

В 1943 г. по решению обкома ВКП (б) в Бурятии были созданы еще две районные газеты в дополнение к 16-ти уже существовавшим в то время. Это газеты образованных накануне войны (1940 г.) районов – Кижингинского и Прибайкальского). Районной газете Прибайкальского района было утверждено название «Знамя Победы», с которым она благополучно просуществовала до начала 1960-х гг. Первым редактором был назначен Г. В. Бажанов.

18 октября 1943 г. в с. Турунтаево, на ул. Ленина, в небольшом деревянном доме начала свою работу редакция газеты «Знамя Победы». При редакции был создан небольшой полиграфический участок, оснащенный несколькими кассами ручного набора. На первых порах типография не располагала даже печатной машиной, и набранные и сверстаные страницы возили на лошадях через Татаурово в Улан-Удэ чтобы отпечатать. Газета выходила 2-3 раза в месяц тиражом в 200-600 экз. Позже была приобретена небольшая тигельная машина, на которой стали самостоятельно выпускать газету уже в Прибайкальском районе.

Первый номер газеты вышел 7 ноября 1943 г., к годовщине Октябрьской революции. Время было тяжелое, хотя перелом в войне уже наметился, и выход газеты под заголовком «Знамя Победы» сразу взбодрил людей, укрепил в них веру в победу.

Устаревшие технологии печати, дефицит краски, бумаги, а также небольшой выбор шрифтов даже для заголовков – всё это делало газету внешне невзрачной, часто она печаталась еще и с заметным браком, буквы плохо пропечатывались, линейки и другие элементы отбивки почти не использовались. Тексты набирались однообразным шрифтом, клише (фото и рисунки) на первых порах вообще не использовались.

В послевоенные годы качество печати улучшилось ненамного, но стало использоваться больше разных заголовочных шрифтов, а также клише,

которые рассылало ТАСС (Телеграфное агентство Советского Союза), обычно это были портреты И. В. Сталина, других вождей, репортажные снимки с заводов и полей страны. Оживляли страницы тассовские карикатуры на злобу дня – обычно они бичевали лодырей, тунеядцев, расхитителей социалистической собственности и т. п. Нередко редакция привёрстывала эти клише к своим публикациям, к сообщениям рабочих и сельских корреспондентов о тех или иных недостатках в колхозах или на предприятиях. Это называлось «продернуть в газете». И, надо сказать, такая критика была очень действенной, на нее самое серьезное внимание обращали райком партии и исполком районного Совета. Газета пользовалась безусловным уважением и авторитетом.

Первые полтора-два десятилетия редакторами газеты были Г. В. Баженов, М. С. Балаганский, Филиппов, Ф. Т. Перелыгин. Они же и руководили в те годы (1940-1950-е) типографией, которая была производственным участком редакции, а не самостоятельным предприятием. Тираж газеты в 1947 г. составлял 670 экз., в 1948-1952 гг. – 700 экз.

В середине 1950-х гг. лицо газеты изменилось: улучшилась материальная база полиграфии, разнообразнее стали шрифты, элементы оформления, стали изготавливать собственные клише и размещать в газете фотографии земляков и прибайкальских событий.

В 1962 г. в стране была проведена реформа административного деления. Были образованы промышленные и сельскохозяйственный райкомы партии и, соответственно, районы разделились на промышленные и сельскохозяйственные. Центр Прибайкальского промышленного района находился в Каменске. Газета «Прибайкалец» перестала издаваться. А типография в Турунтаеве сохранилась, более того – она стала самостоятельным предприятием и ей были переданы мощности и оборудование Баргузинской типографии, где также была ликвидирована газета. Через два года, в начале 1965 г. прежние формы руководства были восстановлены. Вернулась и редакция газеты «Прибайкалец».

В 1970-1980-е гг. газета «Прибайкалец» регулярно занимала призовые места в республиканских и даже во всероссийских конкурсах на лучшее полиграфическое исполнение газеты. Этому способствовали не только мастерство журналистов (почти все они были с высшим журналистским образованием), но и хорошая полиграфическая база Прибайкальской типографии, кадры наборщиков, верстальщиков и печатников, имевшие высокую квалификацию, а также богатый опыт ответсекретаря М. А. Алексеева, который был к тому же художником по своей первой специальности и владел техникой линогравюры – изготовленные им клише и заставки выгодно



выделяли нашу районку среди других своим неординарным оформлением. Кстати, именно М. А. Алексеев еще в 1970-х гг. придумал эмблему Прибайкалья и она долгое время публиковалась в виде значка рядом с заголовком газеты. В 2000-х гг. эта эмблема практически в неизменном виде была утверждена в качестве официального герба Прибайкальского района.

Из поколения журналистов 1950-1960-х гг. можно назвать участника Великой Отечественной войны Василия Михайловича Седунова. В те годы работали в газете В.И.Богданов, Юлий и Любовь Зубенко, Нина Мангутова (Байбородина), Ю. Тарасов, Г. Токмаков, М. А. Алексеев, И. Дунаев и другие. В газете 1970-х гг. работали: Константин Молчанов, Любовь Шигина, Тамара Вичирко, Виктор и Наталья Тесленко, Михаил Алексеев, редактор Алексей Афанасьев, его заместитель Павел Григорьев, корректор Александра Бурдуковская, позже пришли работать Татьяна Хохлова (Чиковинская), Юрий Тарасов (уже бывший ранее сотрудником редакции), приехали из Читинской области и Еравны мои друзья по заиграевской редакции Николай Угрюмов, Юрий Гуторов, из кяхтинской газеты к нам переехал Александр Фарфутдинов. В многотрудной работе заведующих сельхозотделом редакции были привычными асами Тимофей Баймин и Станислав Убеев (некоторое время он работал зам. редактора). Многие творческие начинания были предприняты при редакторе Б. П. Батуристине, который оказался к тому же и хватким хозяйственником, что немало способствовало укреплению материальной базы редакции.

Фотокорреспондентами в разное время работали Виктор Тесленко, Сергей Атутов, Владимир Кокорин, Валентин Рубцов, Алик Гаджизаде – у каждого из них свой почерк, свой подход к решению творческих задач, но всех их объединяет трепетное отношение к любимой районке, желание сделать ее как можно привлекательней благодаря качественным фотоиллюстрациям.

В 1980-х гг. в редакцию пришли бывшие работники райкома партии Любовь Шибанова и Николай Юрчик, которые также вписались в нелегкие творческие журналистские будни и проработали в коллективе до ухода на заслуженный отдых.

Тема социалистического соревнования в те годы не сходила со страниц газеты. Соревновались все: предприятия, бригады и рабочие разных специальностей, колхозы, доярки, полеводы и пастухи индивидуально и бригадами. Портреты передовиков помещались почти в каждом номере, об их достижениях рассказывали очерки, интервью, аналитические статьи, заметки и информационные сообщения.

На страницах «Прибайкальца» и «Знамени Победы» публиковали свои произведения писатели: Илья Чернев (главы из романа «Семейщина»; про-

тотипом одного из главных героев был директор Коменской школы Е. Н. Романовский), Исай Калашников, автор романа «Жестокий век» (он публиковал свои заметки в «Прибайкальце», будучи секретарем комсомольской организации Итанцинского ЛПХ); в 1980-х гг. публиковали свои произведения Михаил Мельчаков, Анатолий Байбородин, Любовь Зубенко, Ким Балков, Александр Пахомов, Андрей Румянцев и др.

С годами рос тираж районной газеты: в 1965 г. – 2000 экз., 1975 г. – 3600, 1980 г. – 3600, 1990 г. – 5000.

Газета «Прибайкалец» за многие десятилетия своего существования не раз удостоивалась почетных дипломов и грамот, но особенно ценным стал для нас Диплом всесоюзного журнала «Журналист», полученный в 1978 г. за хорошую постановку массовой работы с письмами трудящихся и рабселькоровское движение.

В конце 1980-х редактором стал Намжил Батомункуевич Содномов. Время перестройки и гласности сказалось на популярности всех средств массовой информации. Районная газета в те годы была очень популярной, резко критиковала недостатки, широко освещала жизнь прибайкальцев. Соответственно, рос и тираж, который составил в 1990 г. уже 5 000 экз.

Очень непростыми были 1990-е гг., но редакция выжила, газета продолжала выходить, хотя с 1992 г. уже не 3 раза в неделю, а только 2, соответственно в год выдавали 104 номера вместо привычных 156. Еще через десяток лет газета стала еженедельником, выходя по пятницам (52 выпуска в год).

С 2001 г. редакция стала выпускать газету на своей собственной полиграфической базе, для чего была приобретена множительная техника и компьютеры. Однако вскоре качество печати не стало удовлетворять ни подписчиков, ни самих журналистов «районки». В 2008 г. была предпринята попытка издавать газету в многоцветном варианте на базе типографии Нова-Принт (Улан-Удэ), но это казалось неподъемным для бюджета. Сейчас газета продолжает издаваться офсетным способом в Улан-Удэ, но в черно-белом варианте. С назначением нового редактора Е. Д. Горбуновой с 2009 г. произошли и изменения не только в подаче материала, но и в самом содержании газеты, которая стала более насыщенной информационно и разнообразнее тематически. Многие годы отдали работе в районной газете П. В. Казьмин, С. И. Атутов, Е. В. Шишова, и поныне плодотворно работающие в коллективе редакции. С 2009 г. газету «Прибайкалец» стало возможным читать онлайн, каждый номер размещается на сайте [www.az-kozin.narod.ru](http://www.az-kozin.narod.ru), здесь же можно просмотреть архив «Прибайкальца» за последние 5 лет.

Озирая солидный творческий путь, мне хочется поблагодарить журналистскую судьбу за множество интересных и незабываемых встреч не только с известными людьми – писателями, поэтами, композиторами, художниками и знаменитыми артистами, но и с обычными прибайкальскими тружениками, от которых всегда исходило ощущение нужности и значимости нашей профессии, ее пользы для общего дела. Поэтому с юбилеем «районки» вас, дорогие прибайкальцы, пусть наша районная газета остается вашим постоянным спутником, советчиком, другом и источником новых знаний о Прибайкалье и его жителях.

*А. З. Козин*

## Литература

**Андреев, М.** Помогало «Знамя Победы» [Текст] : к 50-летию районной газеты / М. Андреев // Прибайкалец. – 1993. – 1 окт. – С. 3.

**Атутов, С.** Редактор «Знамени Победы» [Ф. Т. Перелыгин] [Текст] : к 50-летию районной газеты / С. Атутов // Прибайкалец. – 1993. – 8 окт. – С. 3.

**Балаганский, М.** Как мы делали газету [Текст] / М. Балаганский // Прибайкалец. – 1968. – 19 окт. – С. 4.

**Время** газетной строкой : 1943-1993 [Текст] : [подб. публикаций к 50-летию район. газ.] / подгот. А. Козин // Прибайкалец. – 1993. – 15 окт. – С. 3.

**«Знамя Победы»** : о чем писала газета [Текст] // Прибайкалец. – 1968. – 19 окт. – С. 2, 3.

**Казьмин, П.** В новом веке – на новых технологиях [Текст] : [К 60-летию выхода первого номера газеты «Знамя Победы» («Прибайкалец») / П. Казьмин // Прибайкалец. – 2003. – 17 окт. – С. 1, 2.

**Казьмин, П.** Любовь моя, районка : [К 60-летию со дня выхода в свет первого номера районной газеты «Прибайкалец» / П. Казьмин // Бурятия. – 2003. – 18 окт. – С. 1, 4.

**Казьмин, П.** «Прибайкалец» : 6500-й номер [Текст] / П. Казьмин // Бурятия. – 2001. – 25 янв. – С. 1.

**Козин, А.** Пора зрелости и испытаний [Текст] : К 50-летию районной газеты «Прибайкалец» / А. Козин // Прибайкалец. – 1993. – 15 окт. – С. 1, 2.

**«Прибайкальцу»** – 30 лет [Текст] // Правда Бурятии. – 1973. – 18 окт.\*

**Редакция** районной газеты [Текст] // Козин А. З. Прибайкалье : краевед. очерк : [в 3 ч.]. Ч. 2. Таежный край : дела и люди / А. З. Козин. – Улан-Удэ, 2015. – С. 78 : фот. цв.

**Четверть** века в пути [Текст] : к 25-летию газеты «Знамя Победы» // Прибайкалец. – 1968. – 19 окт. – С. 1.

**Шапхоева, Л.** Прибайкалье в первом номере «Знамя Победы» [Текст] : [К 60-летию газ. «Прибайкалец» / Л. Шапхоева // Прибайкалец. – 2003. – 17 июня.\*



**13 декабря 1743 г.**

**275 лет со дня принятия указа  
«О населении посада при Кяхтинском форпосте»**

*Из Сенатского указа:*

«О поселении при Кяхтинском форпосте посада, по мнению Сибирского приказа Правительствующий сенат приказали учинить следующее:

1. Для распространения купечества на первой случай поселением на Кяхте допустить до ста семей, из тех, которые в Сибирской губернии и в Иркутской провинции записаны в посад, после настоящей переписи Князя Сонцова-Засекина; и для того в той губернии учинить публикацию, чтобы к тому поселению явились охотники; а из настоящих тамошних купцов не допускать, дабы подушному сбору не учинилось помешательства, а оставшему купечеству в градских службах излишнего отягощения.

2. Как по публикации к тому поселению охотники явятся, оных допускать с запиской, чтобы известно было в Сибирской Губернской и в Иркутской Провинциальной Канцеляриях, кто из которого города в том поселении быть желает, и как те охочие люди на Кяхту приедут, оных допускать селиться невозбранно.

3. К тому поселению как на строение дворов, заводов, и огородов, так и на скотской выпуск, отвести потребное число земли за городом, близ Кяхтинского форпоста, и селиться особливою слободою, как то и по Уложению купецким слободам быть повелено <...>»

ГАРБ. ПСЗ. СПб. 1830. Т. 11. Ст. 8833. С. 961-962.

С 1741 г. Кяхтинский торговый путь в Китай окончательно взял перевес над нерчинским направлением. С 1741 по 1755 г. кяхтинский форпост служил местом формирования трех последних негосударственных караванов в Пекин и обратно. А так как для их обслуживания потребовались рабочие руки, 13 декабря 1743 г. указом Сената велено было «для распространения купечества» поселить на границе с Китаем (Монголией) дополнительное число людей, отвести им «на строенье дворов, заводов и огородов, так и на скотский выпуск <...> потребное число земли за городом близ Кяхтинского форпоста и селиться особливою слободою». В ней разрешалось проживать людям, «не положенным в подушной оклад, если они не беглые крестьяне или солдаты». Поселенцам предоставлялись льготы: они освобождались от уплаты податей и рекрутского набора в течение нескольких лет (ПСЗРИ, Т. XI, № 8833). В 1745 г. вторым указом Сената к поселению в Кяхтинском форпосте были допущены купцы и крестьяне из губерний Московской, Казанской, Архангелогородской и сибирских городов (ПСЗРИ, Т. XII, № 9206).

На первый случай в Кяхте было расселено до 100 семей. Форпост быстро застроился, образовав особую торговую, купеческую слободу. В те оживленные дни в Кяхте – Троицкой крепости и китайском Маймачене можно было встретить много купцов из городов Сибири и европейской части России. В 1768 г. торговлей в Кяхте ведали 7 купеческих компаний: Московская, Тульская, Иркутская и др. Их торговля длительное время была предметом правительственной опеки. В 1792 г. появились новые компании: в торговлю включаются верхнеудинские, курские, воронежские купцы. По другим данным, в 1768 г. в Кяхте действовали 6 торговых компаний: Московская (сукно, меха бобров и выдры), Тульская (мерлушка, кошачьи шкурки), Архангельская и Вологодская (северорусские и скандинавские меха), Казанская (юфть, кожи), Тобольская (мерлушка, юфть и сибирская пушнина). В 1800 г. казанские купцы уступили место в этой шестерке монополистов еще одной сибирской компании – Иркутской.

Правительственные меры привели к быстрому росту населения приграничного города. В 1763 г. в Кяхте уже проживало 380 купцов мужского пола и 874 человек цеховых (ГАЧО, ф. Селенгинской городской ратуши, д. 84, л. 152), в 1768 г. – 380 купцов (постоянных и временных), 864 мещанина, в 1774 г. соответственно 488 и 908 (ПСЗРИ, Т. XIX, № 14179).

К концу XVIII столетия Кяхта и Троицкая крепость становятся самым многолюдным из селений Забайкалья. Здесь проживало наибольшее число лиц купеческого и торгующего сословия за Байкалом. Правда, первогиль-

дейских купцов еще было немного (как и во всех крупных городах Сибири и России); делами иных иногородних управляли или присланные приказчики, или комиссионеры на постоянной основе жительства. Чувствуя себя здесь вне хозяйского контроля, они часто наживались на их доверии и богатели, переходя в разряд самостоятельных купцов.

Особенно увеличилось население Кяхты после отмены внутренних таможенных пошлин. Обеспокоенный быстрым темпом заселения, бессистемной градостроительной застройкой города, иркутский генерал-губернатор Ф. М. Соимонов обратился к Императрице Елизавете Петровне с просьбой о перенесении Кяхтинской торговой слободы в другое место, ибо свободных площадей для возведения новых усадеб там не осталось. По его мнению, наплыв купцов является следствием отмены беспошлинной торговли. Однако Сенат с этим не согласился и указом от 4 сентября 1761 г. приказал «проживающих как в форпосте, так и в крепости в другие места неволею не высылать» (ПСЗРИ, Т. XIX, № 14179). Поэтому, для ограничения новых поселенцев слободу и крепость обнесли со всех сторон деревянным палисадом с «бастионами по углам». Они имели трое ворот на север (на селенгинскую дорогу); китайскому Маймачену, на речку Кяхту. Таким образом, Кяхта–Троицкосавск стал не просто городом торговым, но и оборонительным, имея в Троицкой крепости военные регулярные и казачьи гарнизоны. Но военная сторона города не носила довлеющий характер. Например, П. С. Паллас говорил, что вся Кяхта представляла, образно говоря, собою единый Гостиный двор и единственным занятием жителей являлась торговля или ее обслуживание, что и отражено в гербе: «В лазоревом щите золотая оторванная голова дракона с червлеными глазами и языком, и сопровождаемая четырьмя золотыми гонтами».

Занималась мелочной торговлей и вся посадская часть населения Кяхты–Троицкосавска. В отличие от других городов России и Сибири там появились специфические специальности: оценщики, савошники, ширильщики и пр. Работала на торговлю и значительная часть населения Западного Забайкалья, открыв кустарные кожевенные заводы по выделке скотских кож, поставляемых на торговые склады для упаковки в них цыбиков (китайского чая) и поставок в Пекин. Велик был и чиновничий штат руководства международной торговой деятельностью. В одной только Кяхтинской таможене служили 2 директора, бухгалтер, 2 канцеляриста, переводчик, 4 копииста, выборные от купечества, 4 ларешных, 8 целовальников (ПСЗРИ, Т. XIV, № 10281, 10520).

При нежелании китайцев активно торговать рост кяхтинской торговли все же развивался во многом за счет торгово-обменных операций Монго-

лии. В 40-х годах XVIII века она уже принимает значительные размеры. В 1744 г. было выменено китайских товаров на 287 500 руб., а в 1746 г. – за 8 месяцев – на 11 706 руб. С 1757 по 1761 г. ежегодный товарообмен составлял 133 3045 руб., с 1769 по 1773 г. – 2 251 417, с 1780 по 1784 г. – 6083 348 руб.

В 1809 г. по инициативе генерал-губернатора И. Б. Пестеля вышел царский указ, по которому купцов оптовой торговли оставили жить в слободе Кяхте, а всех других сословий переселили в Троицкую крепость. К середине XIX в. оба жилых массива объединились административно в единый город – Троицкосавск.

В том же 1743 г. стал развиваться и соседний пограничный китайский Маймачен. Судя по сохранившейся надписи на колоколе из маймаченского храма Лаомяо, который находится в Кяхтинском краеведческом музее, первыми купцами, направленными для обживания города (колокол отлит в 1743 г.), являлись торговые люди уезда Фэньян, область Фэньжоу, провинции Шаньси по фамилиям Жэнь Ши-лун, Го Ши-лун, Ван Вэнь-циань, Хан Ин, Ли Чунь-хун, Ли Мин-син, Чжао Кэ-жэнь, Тянь Дэ-юань, Чжан Юань, Ма Вань-лун, Ван Лун-ку и др.

*А. В. Тиваненко, С. Кириллова*

## Литература

**Златокипящая** Кяхта [Текст] : иллюстрир. альбом-путеводитель / [Администрация МО «Город Кяхта» ; текст Л. Ерошенко ; фото: Л. Ерошенко, С. Конечных, А. Шевелев]. – Иркутск : Репроцентр А1, 2010. – 83 с. : фот.

\* \* \*

**Бантыш-Каменский, Н.** Дипломатическое собрание дел между российским и китайским государствами с 1619 по 1792-й год : составлено по документам, хранящимся в Московском архиве государственной коллегии иностранных дел, в 1792-1803 годах [Текст]. – Репринтное издание 1882 г. / Н. Бантыш-Каменский. – СПб., 2010. – С. 238, 251, 261.

**Корсак, А.** Историко-статистическое обозрение торговых отношений России с Китаем [Текст] / А. Корсак. – Казань, 1857. – С. 420.\*

**Краткий** очерк возникновения, развития и теперешнего состояния наших торговых с Китаем отношений через Кяхту [Текст]. – М., 1896. – С. 20.\*

**Минерт, Л. К.** Кяхта (б. Троицкосавск) и Кяхтинский аймак [Текст] // Минерт Л. К. Памятники архитектуры Бурятии [Текст] / Л. К. Минерт ; отв. ред. : Е. А. Ащепков, В. С. Познанский ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии, М-во культуры Бурят. АССР. – Новосибирск, 1983. – С. 53-59.

**Силин, Е. П.** Кяхта в XVIII в. [Текст] : из истории русско-китайской тор-

говли / Е. П. Силин ; [отв. ред. Ф. А. Кудрявцев]. – Иркутск, 1947. – С. 91.

**Сперансов, Н. Н.** Земельные гербы России XII-XIX вв. [Текст] / Н. Н. Сперансов ; [консультанты : Е. И. Каменцева, В. В. Войнов ; ред. И. В. Миланова]. – М., 1974. – С. 162-163.

**Трусевич, Х.** Посольские и торговые отношения России с Китаем (до XIX века) [Текст] / Х. Трусевич. – М., 1882. – С. 245.

**Хохлов, А. Н.** Кяхта и кяхтинская торговля (20-е гг. XVIII в. - середина XIX в.) [Текст] / А. Н. Хохлов // Бурятия XVII - начала XX вв. Экономика и социально-культурные процессы : сб. науч. тр. / Акад. наук СССР, Сиб. отделение. Бурят. ин-т обществ. наук ; отв. ред. Н. В. Ким. – Новосибирск, 1989. – С. 15-50. – Библиогр. в конце ст.





**16 декабря 1958 г.**

**60 лет со дня открытия  
первой линии Улан-Удэнского трамвая**

16 декабря 2018 г. исполнится 60 лет со дня открытия трамвайного движения в г.Улан-Удэ. Первая трамвайная линия «ПВЗ (поселок вагонного завода) – Заудинское кольцо» была протяженностью 9,6 км. Первое трамвайное депо было расположено на конечной остановке ПВЗ, парк составлял 18 вагонов типа КТМ-1. Трамвайные поезда ходили с прицепами, моторным был первый вагон.

С ростом промышленных предприятий росла трамвайная сеть в городе:

- 6 января 1960 г. было сдано в эксплуатацию 5,8 км пути от ул. Мухина (пр. 50 лет Октября) до поселка «Шишковка»;
- в ноябре 1961 г. была сдана в эксплуатацию трамвайная линия от Заудинского кольца до суконной фабрики – 5,5 км;
- в 1970 г. был сдан в эксплуатацию участок трамвайного пути от трамвайного депо до пос. Никольский – 6,2 км;
- в 1975 г. от пос. Никольский до Мелькомбината – 2,9 км;
- в 1981 г. открыто движение на участке База – Стрелка по Новому мосту протяженностью 4,4 км;
- в ноябре 1983 г. была сдана в постоянную эксплуатацию линия трамвайного пути ТСК - 40-й квартал (4,4 км);
- в феврале 1989 г. было закольцовано движение от проходной ЛВРЗ до Стрелки протяженностью 4,9 км;

- 10 сентября 2007 г. был сдан в эксплуатацию мостовой переход пр. Строителей – пр. Автомобилистов.

На сегодняшний день на инвентаре в депо находится 58 единиц пассажирского подвижного состава и 9 единиц специального подвижного состава. На предприятии трудится более 600 человек. Ежедневно на линию выходит 40 вагонов по четырём маршрутам. Ежегодно Улан-Удэнский трамвай в городе перевозит более 11 миллионов пассажиров.

За 60 лет трамвай прочно вошел в жизнь нашего города, стал привычным и для многих доступным и любимым видом транспорта, он готов к работе всегда – будь то мороз, гололед, снегопад или новогодняя ночь и утро праздничного дня. В трамвае могут проехать все – и пенсионер, и младенец в коляске, и менеджер, и студент. Как экологически чистый транспорт – это будущее городов.

*Л. М. Яковлева*

## Литература

**Бархатов, П.** О трамвае и трамвайном билете [в г. Улан-Удэ] [Текст] / П. Бархатов // Правда Бурятии. – 1972. – 4 февр. – С. 2.

**Башкуев, Г. Т.** Билет в СССР [Текст] / Г. Т. Башкуев // МК в Бурятии. – 2012. – № 42 (10-17 окт.). – С. 23 : фот.

**Валидаторы** в трамвае [Текст] / Управление по информ. политике Улан-Удэ // Улан-Удэ – город добрых традиций. – 2017. – № 10 (7 апр.). – С. 2.

**Вихорева, Г.** 2245 раз – вокруг земного шара : Улан-Удэнскому трамваю – 40 лет [Текст] / Г. Вихорева // Бурятия. – 1998. – 18 дек. – С. 4 : фот.

**Дугарова, В.** Здесь ночуют трамваи... : [О трамвайном депо] [Текст] / В. Дугарова // Бурятия. – 1998. – 26 авг. – С. 2.

**Жимбуева, И.** Трамвай в судьбе горожан [Текст] / И. Жимбуева // Правда Бурятии. – 1993. – 17 дек. – С. 2.

**Молчанова, Ж.** Улан-Удэнский трамвай борется за право быть [Текст] / Ж. Молчанова // Информ Полис. – 2012. – № 41 (10 окт.). – С. 10.

**Намжилов, Г.** Проехать в трамвае по банковской карте [Текст] / Г. Намжилов ; фот. А. Огородник // Бурятия. – 2017. – 5 апр. – С. 2 : фот.

**Натаев, П.** «Ходите строго по расписанию, не то сорвете мне свидание» [Текст] : Улан-Удэнскому трамваю – 35 / П. Натаев // Бурятия. – 1993. – 16 дек. – С. 2.

**Сазонова, Е.** Легко ли быть кондуктором трамвая? [Текст] / Е. Сазонова // Бурятия. – 2013. – 24 мая. – С. 5.

**Трамвайная история** [Текст] // Локомотив. – 2012. – № 28 (26 июля). – С. 4 : фот.\*

**Тулонов, А. И.** Жизнь и проблемы управления трамвая [Текст] / А. И. Тулонов // Буряад үнэн: Дүхэриг. – 1998. – Апр. 9. – Н. 4.

**Цыренжапова, С.** Первые в городе [Текст] : [О водителе трамвая 5 ряда Г. Козловой] / С. Цыренжапова // Мир Байкала. – 2013. – № 2 (38). – С. 96 : фот.

**Цыренжапова, С.** Шёл трамвай по улице Советской [Текст] / С. Цыренжапова // Мир Байкала. – 2013. – № 2 (38). – С. 94-95 : фот. ; Ушкан. – 2013. – № 2 (18). – С. 34-35.

\* \* \*

**Мархадаева, Д.** Аяншалгын трамвайнууд Улаан-Удын түүхэтэй танилсуулна [Текст] = [Туристический трамвай знакомит с историей Улан-Удэ] / Д. Мархадаева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2013. – Авг. 8. – Н. 5 : фот.

\* \* \*

**История** МУП «Управление трамвая» г. Улан-Удэ [Электронный ресурс] // МУП ИркутскГорЭлектроТранс. – Режим доступа : <http://www.irkget.ru/towns/ulan-ude/index.htm>. – Дата обращения : 27.06.2017 г.



**1728 г.**

### **290 лет со дня основания г. Кяхта**

«... В 1728 году капитан Княгинкин окончил постройку Кяхтинской слободы. Гостинный двор был мал и купечество должно было ютиться в жилых слободских избах.

Недалеко от Кяхты построена была такая же слобода Маймачен на китайской стороне...».

*Васильев А. П. Забайкальские казаки / А. П. Васильев. – Благовещенск, 2007. – Т.2. С.25-26.*

\* \* \*

Согласно достигнутому Кяхтинскому договору 1728 г. зоны свободного торгового предпринимательства учреждались в пограничных Кяхте на Селенге и слободе Цурухайтуй на Аргуни близ Нерчинска. Однако приоритетная роль отводилась Кяхте, откуда могли идти купеческие караваны в Монголию и Китай. В статье Г. Ю. Клапрота говорилось: на том месте, где граница касается ручья Кяхты, «заведено было общее торговое место русских и китайских купцов для предупреждения всех, могущих со временем случиться раздоров». В договоре же данный пункт гласил: помимо караванной торговли в Пекине «сверх торга караванами производить всегдашний торг на Кяхте и при Нилунсу (Нерчинске) в избранных и отгороженных местах».

Но годом ранее, в июне 1727 г., накануне подписания Буринского договора (его пришлось переделывать на Кяхтинский) посол С. В. Владиславич-

Рагузинский заложил в пустынной широкой долине маленькой речки Кяхты, среди невысоких лесистых гор, крепость Ново-Троицкую и в ней церковь во имя Саввы Сербского. Выбору места способствовало 2 обстоятельства: во-первых, здесь уже стояло Барсуковское караульное зимовье казаков Селенгинского острога; во-вторых, Рагузинский отказался от предложения построить крепость на р. Чикой (в районе Кирана), где было более раздольно и богато водой, из-за опасения, что китайцы могут отравить текущую от их территории реку. Выбор пал на маловодную Кяхту, но зато она текла на юг, в противоположную сторону.

Через год, 14 июня 1728 г., здесь состоялось торжественное подписание нового варианта пограничного договора с Китаем, получившего название Кяхтинского. На другой день в такой же праздничной обстановке договаривающиеся стороны поставили два межевых знака между Россией и Китаем (Монголией): с северной стороны учреждалась крепость Кяхта (или Кяхтинская торговая слобода), а с южной – китайский торговый город Маймачен, почти соприкасающиеся друг с другом. Кяхта отстояла от Ново-Троицкой крепости всего в 4-х верстах. Хотя строительство военного пункта еще не было завершено, Савва Рагузинский распорядился возводить еще одну, названную Торговой слободой как форпост Троицкой крепости.

Центр огражденной территории занял деревянный Гостиный двор, укрепленный палисадом с угловыми сторожевыми башнями («быками»). Планировали еще выкопать противопожарный ров с заполнением его водой из речки Кяхты, для чего возвели плотины с двухступенчатым прудом. Двор окружал навес на столбах с 32 лавками за ним. Вокруг Гостиного двора по периметру защитных стен построили 32 жилых дома для купцов. Эскизы крепости и форпоста выполнены по эскизам самого Рагузинского геодезистом Михайло Зиновьевым и рисовальщиком Алексеем Кушелевым (РГАДА, ф. 192, Иркут. губ., д.74-76). Копии их посол представил в Сенат вместе с отчетом о своей деятельности в Забайкалье по учреждению российско-китайской границы.

Для быстрого окончания дел в Кяхту прибыл заместитель посла на переговорах полковник И. Д. Бухольц с частью своего военного отряда, до этого построившего Ямышевскую и Омскую крепости на р. Иртыш в Западной Сибири. В 1729 г. он доложил в Коллегию иностранных дел об окончании работ, после чего «торг с китайцами на Кяхте, в Троицкой слободе уже открыт». Впрочем, первый торг состоялся еще в бытность Рагузинского в конце сентября 1728 г., через 2 месяца после подписания пограничного трактата. На нем тогда присутствовали 10 русских и 4 китайских купца. Предметом международного торга явились меха, оставшиеся от продажи

на пекинском рынке, – шкурки камчатского бобра, рыси и соболя. Возвращаясь из Китая, С. В. Рагузинский сдал нераспроданный товар в Кяхтинском форпосте целовальнику Лянтусову, а тот променял его китайским купцам. Этот эпизод и положил начало официальному открытию приграничной меховой торговли.

Сохранилось несколько чертежей, планов и рисунков изначальной Кяхты. В слободе имелись деревянный Гостиный двор и православный храм, к югу – солдатские казармы, главная караульня и дом коменданта. Отдельное место занимали избы купцов. Вся слобода окружена рогатками. Каждая стена крепости имела ворота и каланчу (башню). Вне огражденной территории располагались жилища поселенных для охранения границы селенгинских казаков с их семьями. Там же находились канцелярия и склад ревеня. Этот своеобразный посад бы обнесен рогатками, имел караульную избу и три часовни. Это и была Кяхта, именуемая Нижнею плотиною, в отличие от расположенной неподалеку Верхней плотины (Троицкой крепости). В ней складировали купеческие товары, находились торговая канцелярия и таможня, перевезенные из Чикойской Стрелки, дом таможенного директора, здание главного караула, пограничной канцелярии, пограничного начальника, жилые дома, церковь и часовня.

Многие современники отмечали, что троицкосавское селение (Кяхта и Троицкая крепость) хорошо построено, улицы просторные, дома деревянные чисты и красивы. Это объяснялось культурой живущих купцов московских, казанских, курских и прочих. Аборигенные торговцы из сибирских татар, бухарцев, бурят, монголов, тунгусов и иных народов стекались сюда только в дни объявленных международных торгов, и для них существовало особое предместье. Интересно, что после построения Кяхтинского слободы питейные заведения были перенесены в Троицкую крепость, а на территории свободной экономической зоны устанавливался «сухой закон» для торгующих.

Ново-Троицкая крепость у впадения ручья Грязнуха в Кяхту представляла в плане неправильный четырехугольник 60х80 сажень, со стенами в виде палисада, но углы его выступали в виде пятиугольных бастионов. В середине огражденной территории перекрытый плотиной ручей образовал обширный озеро-пруд. Вокруг него построили церковь, офицерские и солдатские казармы, конюшни, амбары и склады. Путь контрабанде преграждала полоса в крепость, по сторонам которой за оградой находились дополнительные офицерские и солдатские дворы. Еще далее поселение развивалось компактной полосой «обывательских» усадеб. Но в целом оборонительные сооружения крепости были слабыми и далеко не усилива-

лись. Вскоре высох и искусственный пруд (РГАДА, ф. 192, Ирк. губ, д. 74; ААН. Ф. 21, д. 30/28; ЦГВИА, Ф.ВУА, д. 22112).

Китайский Маймачен начал возводиться по соседству два года спустя после образования Кяхты, к 1730 году.

*А. В. Тиваненко*

## Литература

**Златокипящая** Кяхта [Текст] : иллюстрир. альбом-путеводитель / [Текст Л. Г. Ерошенко ; фот. : Л. Г. Ерошенко [и др.]. – Иркутск : Время странствий, 2012. – 90 с. : фот. цв., ил.

**Дубинин, А.** Таких городов по России немного... [Текст] : [стихи] / А. Дубинин ; [ред. : А. Немчинов, В. Байбородина]. – Кяхта : Кяхта-полиграф, 2003. – 70 с.

**Казаков, Г.** Святыни города Троицкосавска-Кяхты Забайкальской области [Текст] / Г. Казаков. – СПб, 1908.\*

**Климов, А. П.** Город Кяхта [Текст] / А. П. Климов ; [вступ. ст. П. Павлова ; ред. Г. П. Карнышева]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1978. – 190 с. : ил. – Библиогр. : С. 189-190.

**Кравцов, В. Т.** Кяхта революционная [Текст] : (Из истории г. Кяхты и южного Прибайкалья в 1905-1923 гг.) / В. Т. Кравцов ; [ред. Г. П. Карнышева]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1977. – 239 с. : ил.

**Кяхта** : памятники истории и культуры [Текст] : путеводитель / Кяхт. краевед. музей им. акад. В. А. Обручева ; сост. Е. Е. Попова ; худож. А. В. Васильев. – М. : ВРИБ «Союзрекламкультура», 1990. – 47 с. – Библиогр. : с. 47.

**Кяхта** : страницы истории [Текст] / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Байкал. объед. Ин-т природопользования СО РАН ; отв. ред. В. Гулгонов. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 1999. – 159 с.

**Кяхта в сердце моем** [Текст] : сб. стихов и песен / Муницип. образование «Кяхтинский район», Кяхт. централиз. библиот. сеть ; [ред. Р. Д. Лосолова ; сост. : О. Д. Бусяцкая, В. Л. Цыбденова ; худож. С. А. Митрофанова]. – Улан-Удэ : Изд-во БГСХА им. В. Р. Филиппова, 2013. – 85 с. : ил.

**Кяхте-250 лет** [Текст] / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., ин-т обществ. наук ; редкол. : Д. Д. Лубсанов [и др.]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1978. – 102 с.

**Кяхтинская** старина [Текст] : альм. / [Адм. МО «Город Кяхта», ГУК «Кяхтинский краевед. музей им. акад. В. А. Обручева» ; рук. проекта и ред. Е. В. Степанов ; сост. Л. А. Филиппова]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2009. – 144 с. : цв. ил. – Библиогр. : с. 140-141.

**Кяхтинский район** [Текст] : путеводитель / [авт.-сост. И. В. Протопопова [и др.]. – [Улан-Удэ] : Зебра, 2007. – 12 с. : цв. ил.

**Кяхтинский район – 90 лет** : юб. стат. сб. № 01-01-20 / Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Респ. Бурятия ; редкол. : Л. А. Мунаев [и др.]. – Улан-Удэ : Бурятстат, 2013. – 41 с.

**Летопись** Кяхты [Текст] / [авт.-сост. Б. Б. Михайлов, В. А. Харитонов, С. М. Конечных ; фот. С. М. Конечных, Б. Б. Михайлов ; отв. за вып. Л. С. Жамбалтарова]. – Улан-Удэ : Нова-Принт, [2003]. – 26 с. : ил.

**Максимов, Л. А.** Жемчужина Забайкалья Кяхта : страницы истории [Текст] : учеб. пособие / Л. А. Максимов, М. Г. Цыренова ; М-во образования и науки РФ, Федеральное агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т, Кяхт. район. упр. образования. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2004. – 152 с.

**Маланова, А. В.** Кяхта в русско-монгольских отношениях (1727-1861 гг.) [Текст] / А. В. Маланова // История и культура народов Сибири, стран Центр. и Вост. Азии : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (посвящ. 85-летию со дня рождения д.и.н., проф. Б. Б. Батуева, 65-летию Победы в Великой Отеч. войне, 50-летию ФГОУ ВПО ВСГАКИ (Улан-Удэ, 21 мая, 2010 г.) / ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств» ; редкол. : И. Б. Батуева [и др.]. – Улан-Удэ, 2010. – С. 192-198. – (Сер. «Батуевские чтения» ; вып.4).

**Необычайная** Кяхта [Текст] / [сост. Л. Б. Цыденова]. – Улан-Удэ : Нова-Принт, 2013. – 200 с. : ил.

**Песчаная** Венеция : набор открыток / фот. : Р. –Н. Базаров, А. Гармахан, А. Шлык. – Изд. 2-е, доп. – Кяхта : Байкал-Гео, 2009. – 1 обл. (12 отд. л.).

**1000** именитых кяхтинцев [Текст] : биогр. справ. / Адм. муницип. образования «Кяхтинский район», М-во культуры и мас. коммуникаций Респ. Бурятия, Кяхтин. краевед. музей им. акад. В. А. Обручева ; [авт.-сост. А. Б. Гендунов]. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2003 –

Ч. 1 / [редкол. : В. Ж. Цыремпилов (пред.) [и др.]. – 2003. – 272 с. : ил.

Ч. 2 / [редкол. : И. Р. Агафонов, С. Ч. Бадмаев (пред.) [и др.]. – 2006. – 144 с. : ил.

**Силин, Е. П.** Кяхта в XVIII [Текст] : из истории рус.-кит. торговли / Е. П. Силин ; отв. ред. Ф. А. Кудрявцев. – Иркутск : Иркут. обл. изд-во, 1947. – 204 с. – Библиогр. : с. 198-204.

**Тугутов, Р. Ф.** Исторические памятники г. Кяхты [Текст] : (Краткий путеводитель-справ.) / Р. Ф. Тугутов ; Бурят. фил. Геогр. о-ва ССР, Кяхт. краевед. музей. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1960. – 31 с.

**Тугутов, Р. Ф.** Прошлое и настоящее города Кяхты [Текст] : (Краткий очерк) / Р. Ф. Тугутов ; [ред. Г. Румянцев]. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1954. – 48 с.

**Филиппова, Л.** Кяхта. Парад планет : они прославили Великое Отечество и маленькую Кяхту [Текст] / Л. Филиппова ; [Адм. МО «Город Кяхта» ; рук. проекта Е. В. Степанов]. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2010. – 23 с. : цв. ил.

\* \* \*

**Буянтуева, С. В.** Историко-культурное наследие Кяхты в «открытиях» отечественных и зарубежных исследователей и путешественников в дореволюционный период [Текст] / С. В. Буянтуева // Музеи, исчезающее и воспроизведенное наследие, туризм: опыт и современные практики взаимодействия = Museums, vanishing and reproduced heritage, tourism: experince and modern practices of interaction : междунар. молодеж. музеолог. шк., Респ. Бурятия, г. Улан-Удэ – оз. Байкал, 28 июня - 3 июля 2013 г., Алтай. край, г. Барнаул - оз. Телецкое, 5-10 июля 2013 г. : [сб.] / Вост.-Сиб. гос. акад.



культуры и искусств [и др.]. – Улан-Удэ, 2013. – С. 257-264. – Библиогр. : с. 263-264.

**Бывший** торговый форпост империи [Текст] : [В. Цыремпилов о проблемах и перспективах г. Кяхты] / фот. В. Матвиевский // Молодежь Бурятии. – 2010. – 17 нояб. – С. 4-5 : фот.

**Вильская, О. Ю.** Быт и нравы кяхтинского купечества конец XIX – нач. XX в. [Текст] / О. Ю. Вильская // Бурятия : проблемы региональной истории и исторического образования : материалы науч.-практ. конф. "Егуновские чтения" / М-во образования и науки Рос. Федерации [и др.]. – Улан-Удэ, 2005. – Вып. 2. – С. 50-52. – Библиогр. : с. 52.

**Голубев, Е. А.** Из истории Кяхты [Текст] / Е. А. Голубев // Угай зам = Путь предков. – 2012. – № 34 (окт.). – С. 11-13 : фот.

**Евдокимова, С. В.** Европейские ученые и путешественники о Кяхте [Текст] / С. В. Евдокимова // Немцы и Сибирь : история, современность : материалы междунар. науч. конф. 18-22 сент. 1999 г. посвящ. памяти акад. Я. Шмидта / Правительство Респ. Бурятия, Центр немец. культуры РБ, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 1999. – С. 70-73. – Библиогр. : с. 73.

**Казькин, А. Л.** По улицам купеческим... [Текст] / А. Л. Казькин // Мир Байкала. – 2015. – № 3 (47). – С. 36-39 : фот. цв.

**Калёных, А.** Кяхта, Кяхта... Поживаешь как ты? [Текст] / А. Калёных // Мир Байкала. – 2011. – № 5 (29). – С. 10-13 : фот. цв.

**Климов, А.** Город завидной судьбы [Текст] : [история г. Кяхты: истоки и штрихи новой биографии] / А. Климов // Байкал. – 1997. – № 5-6. – С. 210-218.

**Натаев, П. Л.** Песчаная Венеция [Текст] / П. Л. Натаев // Бурятия. – 2010. – 11 сент. – С. 5, 6 : фот.

**Харабадзе, Н. А.** Кяхта в публикациях исследователей XVIII-начала XX в. (по материалам книжного фонда Кяхтинского краеведческого музея им. В. А. Обручева) [Текст] / Н. А. Харабадзе // Музеи Республики Бурятия : основные направления и перспективы исследований : материалы науч.-практ. конф., 18 мая 2000 г. / М-во культуры Респ. Бурятия ; редкол. С. В. Бураева (отв. ред.), Т. Ф. Алексеева (ред.). – Улан-Удэ, 2002. – С. 111-119. – Библиогр. : с. 118-119.

**Цыремпилов, В.** Валерий Цыремпилов : «Кяхтой надо гордиться» [Текст] / В. Цыремпилов // Мир Байкала. – 2010. – № 2 (26). – С. 19-21 : фот. цв.

\* \* \*

**Дашинамаев, В.** Хяагта-аяншадай, эрдэмтэдэй бүтээлнүүд соо [Текст] = [Кяхта в трудах путешественников, ученых] / В. Дашинамаев, Н. Очирова // Буряад үнэн. – 1996. – Авг. 15. – Н. 6.

**Ким, Я.** Улаан-Үдэ – Кяагта: харилсаан үргэлжэлхөөр. Шэг шарайнь хубилна [Текст] = [Улан-Удэ – Кяхта : сотрудничество. Меняется облик] / Я. Ким // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2010. – № 24 (Июниин 24). – Н. 24 : фот. цв. – Текст на бурят. яз.

**Хяагтын** буряадуудай толи [Текст] = [Словарь кяхтинских бурят] / хүтэлбэрилэгшэ В. П. Шарачинова // Нютаг хэлэн. Диалекты. – 2017. – № 4 (Фев. 22). – Н. 6, 8. – Текст на кяхт. говоре сонг. диалекта.

## Библиография

**Будаева, Т. В.** 285 лет со дня основания г. Кяхты [Текст] / Т. В. Будаева // Бурятия: календарь знаменательных и памятных дат на 2013 год / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. Э. Ф. Тумунова, И. Ж. Шарапова. – Улан-Удэ, 2012. – С. 111-115. – Библиогр. : с. 113-115. – Библиогр. : 113-115.

**Кяхте – 240 лет** [Текст] // Календарь знаменательных и памятных дат на 1967 год по Бурятии / Респ. б-ка им. М. Горького Бурят. АССР, библиогр. отд, Сектор краевед. и нац. лит. – Улан-Удэ, 1967. – С. 68-76. – Библиогр. : с. 70-76.

**Кяхте – 250 лет** [Текст] : рек. указ. лит. / М-во культуры Бурят. АССР, респ. науч. б-ка им. М. Горького, Кяхт. центр. район. б-ка ; сост. М. М. Спектор [и др.] ; ред. Е. М. Жаркова ; фот. С. П. Климова. – Кяхта : [Б.и.], 1978. – 72 с. : ил.

\* \* \*

**Гендунов, А.** [История г. Кяхты] [Электронный ресурс] / А. Гендунов // МО «Кяхтинский район» : офиц. сайт. – Режим доступа : <http://admkh.tu.ru/kratkaya-istoricheskaya-spravka.html>. – Дата обращения : 13.06.2017г.

1728 г.

## 290 лет со дня издания Инструкции пограничным дозорщикам С. Л. Владиславича-Рагузинского

Инструкция являлась документом, в котором излагались правовые основы управления ясачными народами.

Главные положения инструкции сводились к следующему:

1) малые дела: споры о калыме, воровстве, драки и пр., за исключением «криминальных» дел и убийств, подлежали суду бурятских начальников, что было продиктовано целью царской администрации «дабы земские комиссары по уездам и острогам за малые причины не грабили и не разоряли»; «когда дело малое», суд мог вершить один начальник, а «когда побольше», то назначали из трех родов по два начальника для судебного процесса;

2) ясак собирался натурой или деньгами по его действительной стоимости; сбор производился через бурятских начальников;

3) каждый бурят был обязан числиться в каком-нибудь роде под ведением своих начальников и подчиняться им; перебежка из одного рода в другой запрещалась; бежавших возвращали в те роды, к которым они были приписаны.

*ГАРБ. Ф.460. Оп.1. Д.118. Л.30-33об.*

## Литература

«Граду здесь быть, зело преотлично!» [Текст] // Необычайная Кяхта / [сост. Л. Б. Цыденова]. – Улан-Удэ, 2013. – С. 15-21 : ил.

Конев, А. Ю. О роли и значении инструкции пограничным дозорщикам 27 июня 1728 г. в правовом регулировании управления и суда «Ясачных иноземцев» Сибири [Текст] / А. Ю. Конев // Вестн. Алт. гос. ун-та. – № 4-2 (76). – С. 116-120\*

Кяхте – 25- лет [Текст] / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ, 1978. – С.84, 85.

Цыремпилов, Н. В. Российско-цинские договоры XVII-XVIII вв. и статус тибето-монгольского буддизма в российской империи [Текст] / Н. В. Цыремпилов // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. – № 7. – С. 125-129.

Шагдурова, И. Н. Правовое регулирование административного и судебного устройства бурят в период российской империи [Текст] / И. Н. Шагдурова // Известия Байкальского государственного университета. – Иркутск, 2012. – № 2. – С. 213-217. \*



1743 г.

**275 лет со дня основания Ацайского дацана (рода атаганов)  
(Селенгинский район)**

Ацайский дацан (тибетское название Тубдэн Даржалин) – один из старейших дацанов Забайкалья – был основан в 1743 г., первоначально как небольшой войлочный дуган на восточной стороне Гусиного Озера, в устье реки Загустай. Спустя некоторое время ввиду обветшалости дуган был перенесен в местность Мэргэн Шанаа, позднее после наводнения – в устье реки Аца, а затем на северо-восточную сторону озера, в местность Табхар.

Приход дацана составляли буряты, проживавшие на северной стороне Гусиного Озера, в местности Аца, Тамча, Химии, Енхор, Урма и на восток до города Удэ, относившиеся к родам атаган, чино, олзон, харанут, готол бумал, харанут, баабай хурамша, галзут и подгородный.

В 1784 г. дацан полностью сгорел, в связи с чем собравшиеся под предводительством нойона атаганов цорджи Лундупова Галсана, представители шести и восьми отоков решили строить дацан по отдельности, «чтобы буддийская религия воссияла, как солнце». В 1786 г. Ацайский дацан Тубдэн Даржалин был заново отстроен на берегу р. Аца, с северной стороны Гусиного Озера. В 1880-1882, 1895 гг. дацан с разрешения генерал-губернатора Восточной Сибири ремонтировался (покраска, новая кровля, заучена забора вокруг дацана и пр.). На территории дацана в разные годы были сооружены 9 малых храмов-сумэ: в 1795 г. – храмы Шакьямуни и Аюши, 1800 г. – храмы Гунрик и Докшит, 1825 г. – храмы Дэмчок и Колеса учения (Хурдэнэй сумэ), 1824 г. – храмы Шагдар и Манлай, 1829 г. – храм Найдан.

В 1835 г. в дацане числилось 14 комплектных лам, а к 1843 г. количество лам увеличилось до 18 комплектных, 20 казачьих лам и 10 хуварак. В начале XX в. в нем фактически проживало более 100 лам.

Дацанское обо было возведено в 1790 г., когда дацан находился в местности Табхар, что у южного склона горы Хан Хонгор, в 1842 г. обо было перенесено на вершину горы Хан Хонгор.

Первоначально дацан возглавлял тибетский лама, затем ширетуюем стал Мункуев Шираб-Жамсо. С 1786 до 1794 г. ширетуюем был нойон цорджи Галсан Лхундуб, с 1794 по 1816 г. – Намжил Дангуев, с 1816 по 1854 г. – Ринчин Балсанов. После него ширетуюем был Буянтуев Зана, затем Лубсан Цэнгунов, занимавший пост настоятеля дацана до 1873 г., затем Жалсан Гэрэлов, с 1877 по 1879 г. ширетуюем был Доржи Цынгунов, с 1879 по 1884 г. – Самдан Баяров, с 1884 г. – Доржи Цынгунов.

Постановлением Президиума ЦИК БМАССР № 30 от 28 мая 1935 г. дацан был ликвидирован. К 1945 г. все здания были снесены и переоборудованы.

*Ц. П. Ванчикова, М. В. Аюшеева*

## Литература

**Бадмаринчинов, Н. Д.** Сопряжение добрых дел [Текст] / Н. Д. Бадмаринчинов // Бурятия. – 2010. – 4 июня. – С.12 : фот.

**Ванчикова, Ц. П.** Селенгинские дацаны [Текст] : [Ацайский дацан] / Ц. П. Ванчикова, М. В. Аюшеева // Земля Ваджрапани. Буддизм в Забайкалье : науч. изд. / сост. и науч. ред. Ц. П. Ванчикова ; рук. проекта Б. Б. Жамсуев ; под общ. ред. П. С. Вайшрамана ; Адм. Агин. Бурят. авт. окр. – М., 2008. – С. 372-373 : ил.

**Жамсуева, Д. С.** К истории Ацайского дацана [Текст] / Д. С. Жамсуева // Монголоведение и глобализация в современном мире : Улымжиевские чтения – VIII : материалы междунар. науч.-практ. конф. (22-23 мая 2014 г., Улан-Удэ) / М-во образования и науки Респ. Бурятия, Бурят. гос. ун-т ; Чингис Хааны Нэрэмжит «Их Засаг» Их Сургууль ; [отв. сост. С. Ж. Дугарова, Э. Н. Елаев ; редкол. : Ц. З. Доржиев [и др.] ; науч. ред. В. Д. Дугаров]. – Улан-Удэ, 2015. – С. 133-138 : фот.

\*\*\*

**Бадмаринчинов, Н. Д.** Бата Мандал түшэлгэтэй номын ехэ зула [Текст] : асын Атаган дасанай түүхэхээ = [Лампада Бата Мандала : из истории Атаганского дацана] : [О Селенгинских дацанах, в том числе об Ацайском дацане] / Н. Д. Бадмаринчинов // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2013. – Янв. 31. – Н. 24 : фот. – Текст бурят.

\*\*\*

**Ацайский дацан «Тубдэн Даржалинг»** [Электронный ресурс] // Буддийская Традиционная Сангха России : персоналии. – Режим доступа : <http://sangharussia.ru/datsans/atsajskij-datsan>. – Дата обращения : 20.05.2017.



1768 г.

## 250 лет со дня выхода указа № 13139 об учреждении ежегодной торговой ярмарки в Верхнеудинске

*Архивный документ:*

«... 1768 г.- открытие ярмарки в Верхнеудинске.»

ГАРБ. ФР.1967. Оп.1. Д.177. Л.4.

## Литература

**Дерягина, Т. А.** Верхнеудинская ярмарка в конце XIX – начале XX вв. [Текст] / Т. А. Дерягина // Улан-Удэ в прошлом и настоящем : материалы и тез. докл. науч.-практ. конф., посвящ. 330-летию образования г. Улан-Удэ / Мэрия г. Улан-Удэ, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук ; редкол. : В. А. Шаповалов [и др.]. – Улан-Удэ, 1996. – С. 85-87.

**Козин, А. З.** Верхнеудинская ярмарка как фактор развития Западного Забайкалья в XVIII-XIX вв. [Текст] / А. З. Козин // Верхнеудинск : вехи истории : материалы науч.-практ. конф. (4 апр. 2014, г. Улан-Удэ) / Русская православ. церковь Улан-Удэн. и Бурят. епархии, О-во рус. культуры Респ. Бурятия, О-во культуры семейских Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2014. – С. 43-50. – Библиогр. в конце ст.

**Раздел VI.** «Наиболее торговый город в Сибири» [Текст] // Улан-Удэ – 350 : история и современность : в 2 т. / [Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; отв. ред. Б. В. Базаров ; науч. ред. М. Н. Балдано [и др.]. – Иркутск, 2016. – Т. 1 XVII-нач. XX в. – С. 142-173 : фот.

**Танский, М. В.** Странички из прошлого Улан-Удэ [Текст] : (Верхнеудинск в 70-80 гг. XIX века) / М. В. Танский ; [ред. В. М. Курмаева, А. Н. Сумкин]. – Улан-Удэ, 1966. – С. 20, 21.

**Тиваненко, А. В.** Удинский острог : первое столетие Улан-Удэ [Текст] / А. В. Тиваненко ; [отв. ред. П. Г. Зильберман] ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Байкал. ин-т рационального природопользования, Адм. города Улан-Удэ, Город. упр. образования. – Улан-Удэ, 1995. – С. 84-88.

**Шулунов, Ф.** Верхнеудинск – торговый город [Текст] : [гл. из кн.] // Шулунов Ф. Улан-Удэ / Ф. Шулунов ; [ред. М. М. Перельман]. – Улан-Удэ, 1955. – С. 12-38 : ил.

1818 г.

**200 лет со дня открытия Селенгинского  
бурятского приходского училища**

*Архивный документ:*

«Отчет №110 о состоянии Селенгинского Бурятского приходского Училища.

А. Училище открыто 2-го апреля 1818 года.

1. Перемена в составе управления. Штатный смотритель здешнего округа коллежский ассесор Мартынов вступил в настоящую должность 1863 года, о чем дано предписание от 26 августа.

Б. Учащиеся:

Число учащихся к 1 января 1864 года, отчетного состоит из мужского пола 50. И к 1 июня 1863/64 академического года, тоже число...».

*ГАРБ. Ф.172. Оп.1. Д.166. Л.56.*

\* \* \*

«По указанию императора началось обучение грамоте бурятской молодежи. В 1816 г. свою школу открыл Селенгинский бурятский комитет. На постройку школы на добровольных началах с населения были собраны деньги, имущество и скот. Из закончивших подобные школы слушателей избирался тайша, заседатель, голова (выборный), староста, его помощник. Все они становились очень полезными для своего народа людьми, особенно в делопроизводстве на русском и монгольском языках. И это тоже имело громадное значение, по их стопам пошли дети. Школу в 1822 г. инспектировал инспектор школ Восточной Сибири, статский советник Словцов».

Такие сведения о Селенгинском приходском училище сообщает в своей «Истории селенгинских монголо-бурят» Даши-Жалсан Ломбоцыренов. И хотя в его летопись вкралась ошибка, а возможно и описка, и училище открылось лишь в 1818 г., безусловно это точное описание обстоятельств создания школы.

«Ведомость» о состоянии Селенгинского приходского училища сообщает о предметах, изучаемых в нем: «обучаются в оном: чтению, письму, первым действиям арифметики, притом читают сокращенный катехизис, Священной истории, также чтению из священного писания и Монгольской грамоте».

Известны имена некоторых первых учителей. Это ясашные Борис и



Петр Кругловы и Онисим Москвитин, причем, последний был выпускником Троицкосавской Русско-монгольской школы. Большую роль в развитии училища сыграл Иван Евлампиевич Паргачевский (ок.1810-1885 г.), ранее преподававший в Онинском училище. Он не только защищал интересы учеников, но и предлагал способы улучшения учебного процесса. Но не встретив поддержки начальства занялся, и успешно, коммерцией.

Училище имело 18 мест, т. к. обслуживало 18 родов, однако обычно количество их было меньше: многие оставляли учебу до окончания курса, некоторые учились по несколько лет. Первый выпуск произошел лишь в 1826 г.

Среди выпускников училища можно назвать Дмитрия Петровича Минеева, крещенного бурята, начавшего свою карьеру в 1842 г. письмоводителем и дошедшего до главного тайши селенгинских бурят, должность которую он занимал с 1860 по 1875 г. Другим замечательным выпускником был общественный деятель и летописец Будажаб Будаев, глава Первого селенгинского Харанутского рода. Впрочем, еще Ломбоцыренов отметил, что именно из выпускников училища избирались должностные лица всех уровней.

Многие из выпускников сами становились педагогами, вплоть до 20-х годов XX века. Так, первым учителем бурятского языка в Загустаевской средней школе, открывшейся ровно через 100 лет после Селенгинского приходского училища в 1918 г., был выпускник училища Радна Очиров.

Несмотря на многие недостатки бурятские приходские училища по словам В. И. Андреева: «являлись первыми рассадниками грамотности и просвещения среди бурят». Это в полной мере можно отнести и к Селенгинскому приходскому училищу.

*В. А. Харитонов*

## Литература

**Андреев, В. И.** Бурятские приходские училища в первой половине XIX века [Текст] / В. И. Андреев ; Иркут. пед. ин-т иностр. яз. – Иркутск : год. тип. обл. упр. культуры, 1957. – 75 с.

\*\*\*

**Кудрявцев, Ф.** Из истории народного образования в Прибайкалье первой четверти XIX века [Текст] / Ф. Кудрявцев // Жизнь Бурятии. – 1926. – № 7-9. – С. 68, 69.

**Панчуков, А. П.** Очерки по истории развития школ в Бурят-Монголии [Текст] / А. П. Панчуков ; Бурят-Монг. гос. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории. – Улан-Удэ, 1939. – С. 3-5, 10, 14.

---

**1918 г.**

**100 лет со дня открытия Хоринской центральной  
межпоселенческой библиотеки им. Д. Жалсараева**

История Хоринской центральной межпоселенческой библиотеки им. Д. З. Жалсараева началась в 1918 г., когда по инициативе молодого учителя С. А. Носырева в с. Додо-Анинское передовой бурятской молодежью был создан культурно-просветительный кружок и изба-читальня. Начавшаяся в июне-августе 1918 г. в Сибири и в Бурятии иностранная интервенция и гражданская война прервали культурное строительство. Из воспоминаний учителя Ивана Антоновича Малафеева известно, что в 1919 г. в Онинское училище были посланы молодые учителя В. Н. Кузнецов, К. М. Окунцов и И. А. Малафеев. Ими за несколько месяцев за счет пожертвований книг местными жителями была вновь создана библиотека, но жители не смогли ею воспользоваться – началась гражданская война, учителя ушли в Унэгэтэйский отряд, библиотека была разграблена проходившими здесь каппелевскими войсками.

Активизировалась политпросветительская работа с января 1922 г., когда был создан аймачный политпросвет. Из отчета аймполитпросвета видно, что осенью 1923 г. в аймаке было 2 избы-читальни, 6 культкружков, центральная аймачная библиотека. К июню 1924 г. было уже 8 изб-читален. Их деятельность заключалась в справочной работе по земельным, налоговым вопросам, страхованию, загс и др. Средняя посещаемость избы-читальни составляла 20-25 человек. Центральная аймачная библиотека занималась выдачей и приемом книг, библиотекарь содержался на госбюджете, получая 45 руб. С ростом культурно-просветительской работы от бесед и чтот газет все больше переходили к докладам и лекциям на политические, естественно-научные темы, по вопросам литературы и искусства. Заведующими центральной библиотеки работали Роднина, Кальнин, Пронина Агриппина Романовна, Попова Зинаида Алексеевна.

В 1935 г. правительство РСФСР ассигновало дополнительные средства с таким расчетом, чтобы каждая аймачная библиотека могла получить новых книг на 1000 руб.

С 1958-1995 г. заведующей библиотекой стала работать Р. А. Лисова. Под ее руководством библиотека внесла значительный вклад в развитие библиотечного дела республики и занимала лидирующие позиции в систе-

ме библиотечного обслуживания населения района. По инициативе Республиканской научной библиотеки им. М. Горького Хоринская районная библиотека дважды включалась в реализацию пилотных проектов:

- организация работы по созданию секторов по обслуживанию специалистов и работников сельского хозяйства: в 1968 г. на базе аймачной библиотеки был создан сектор обслуживания специалистов сельского хозяйства, которым руководила Татьяна Михайловна Сажина. В 1970 г. библиотека была награждена Дипломом победителя Всесоюзного общественного смотра библиотек;

- перестройка системы единых фондов ЦБС для внедрения внутрисистемного книгообмена.

Оба эксперимента успешно завершились. Хоринская районная библиотека стала школой передового опыта по этим направлениям для библиотек республики. Работа библиотекарей Бурятии получила поддержку Министерства культуры Российской Федерации. 24 декабря 1971 г. на коллегии Министерства культуры РФ был заслушан вопрос «Об опыте работы библиотек Бурятской АССР по пропаганде литературы среди специалистов и работников сельского хозяйства».

В 1973 г. была создана централизованная библиотечная система, объединившая 20 библиотек, появилось книгохранилище.

26 июля 1979 г. на коллегии МК РФ был рассмотрен опыт работы библиотек Бурятии по эффективности использования книжных фондов районных централизованных библиотечных систем. Коллегия одобрила работу библиотек Бурятии и рекомендовала для внедрения в практику деятельности библиотек России. Впоследствии опыт работы библиотек Бурятии по внедрению внутрисистемного книгообмена вызвал интерес и в библиотеках ряда союзных республик.

В конце 1970-х гг. работа библиотеки по обслуживанию специалистов и работников сельского хозяйства получает дальнейшее развитие. В районной библиотеке при секторе обслуживания специалистов и работников сельского хозяйства создается кабинет научно-технической информации (НТИ), а в сельских библиотеках-филиалах бюро НТИ.

В июле 1981 г. Хоринская ЦБС выступила в качестве рабочей площадки при проведении Всероссийского совещания-семинара директоров республиканских (АССР), краевых, областных библиотек по теме «Повышение эффективности использования книжных фондов централизованных библиотечных систем». По итогам работы 1981 г. библиотека занесена на Доску Почета ВДНХ СССР. Серебряной медалью ВДНХ отмечена директор Хоринской ЦБС Р. А. Лисова, бронзовой – заведующий сектором по обслуживанию

живанию специалистов и работников сельского хозяйства Н. А. Машанова.

В 1984 г. плодотворная деятельность библиотеки прерывается из-за пожара, полностью уничтожившего здание.

В октябре 1986 г. создан отдел производственно-технической и сельскохозяйственной литературы. Предприятия и организации выделяли денежные средства на подписку периодических изданий по технике и сельскому хозяйству.

В 1991 г. Хоринская центральная библиотека переехала в новое типовое здание, построенное благодаря настойчивости, организаторским способностям директора ЦБС Р. А. Лисовой. Кроме центральной районной библиотеки здесь комфортно расположилась детская библиотека. С этого момента ЦРБ становится подлинным центром культурной жизни населения п. Хоринск.

В трудные 1990-е годы директором библиотеки назначается заслуженный работник культуры РБ Татьяна Николаевна Афанасьева. Этот период характерен стремлением сохранения традиций и поиском новых путей развития. В библиотеке происходят структурные преобразования – открываются сектора литературы по искусству, краеведения, деловой информации.

В 2005 г. библиотеке присвоено имя народного поэта Бурятии Д. З. Жалсараева. В этом же году библиотека стала рабочей площадкой международного Байкальского информационно-культурного форума «Культурное разнообразие в информационном обществе» с участием руководителей и ведущих специалистов Министерства культуры Российской Федерации, коллег и специалистов из других регионов, которые высоко оценили деятельность библиотеки. В 2006 г. библиотека участвовала в республиканском литературно-театральном марафоне «Книга в пути», республиканских конкурсах «Счастье быть читателем», «Эко-проект: чистое чтение», провели районный библиокараван «Детство с книгой».

С января 2007 г. Хоринская районная библиотека приобретает статус межпоселенческой центральной библиотеки с функциями организационно-методического руководства библиотеками поселений. Пользователям предоставлены универсальный фонд ЦБС объемом в 184 тыс. экз. документов, электронные ресурсы Центра общественного доступа, Центра муниципальной информации, Центра «Хоринск-Агро», доступ к интернет.

С марта 2011 г. на базе Хоринской МЦБ работают факультеты «Университета третьего возраста» – «Компьютерная грамотность», «Традиции и обычаи», «Ваше право», «Мир без границ» в рамках которого работники библиотеки проводят интересные встречи, презентации, выставки-вернисажи, мастер-классы, тематические вечера. В стенах библиотеки за

чашкой чая рождаются новые идеи. Одной из таких идей было создание вокальной группы пенсионеров «Рябинушка», которая успешно участвует во всех библиотечных мероприятиях.

Насыщенным и плодотворным для библиотек района и Центральной межпоселенческой библиотеки стал 2012 г. По целевой районной программе «Сохранение и развитие муниципальных библиотек Хоринского района на 2012-2016 гг.» в центральной и детской библиотеках проведен капитальный ремонт, приобретены мебель, оргтехника. По итогам работы за 2012 г. Хоринская МЦБ удостоена премии Правительства Российской Федерации в номинации «Лучшее муниципальное учреждение культуры», находящееся на территории сельского поселения.

Хоринская библиотека – неоднократный победитель республиканских грантовых проектов «Мультимедиагостиния для любителей искусства», «Библиотека-музей», «Честь имею – центр социально-психологической поддержки для молодежи». Продолжает свою деятельность отдел литературы по искусству, который многие годы работает по программе «Светлый дар».

Коллектив межпоселенческой центральной библиотеки под руководством Даримы Намсараевны Бабуевой принимает участие в республиканских проектах, реализуемых Национальной библиотекой Республики Бурятия: электронная библиотека «Бурятика», «Периодика Бурятии», «Сводный электронный каталог», формируются собственные электронные ресурсы: «Хоринский район», «Хори-буряты», «Анинский дацан», «Таланты земли Хоринской», «Летопись села «Край белых лебедей», «Древности Хоринской земли», «Литературная карта Хоринского района».

Библиотека не останавливается на достигнутом, а продолжает активно развиваться. Приятно осознавать, что благородная миссия библиотеки стать ключевым звеном в создании информационного и культурного пространства для жителей района на первом этапе модернизации решена положительно благодаря целеустремленности всех работников библиотеки.

Сегодня центральная межпоселенческая библиотека им. Д. Жалсараева – это культурно-просветительное, информационное учреждение. Здесь успешно реализуется накопленный потенциал, ведется творческий процесс внедрения современных информационных технологий.

*О. Л. Ситникова*

## Литература

**Бабуева, Д. Н.** Центральная межпоселенческая библиотека Хоринского района [Текст] / Д. Н. Бабуева // Роль библиотек в правовом просвещении избирателей : по итогам респ. конкурса среди б-к Респ. Бурятия по повышению гражданско-правовой культуры избирателей / Избират. комиссия Респ. Бурятия, М-во культуры и массовых коммуникаций Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. Н. Т. Дашиева [и др.]. – Улан-Удэ, 2007. – С. 43-45 : фот.

**Бадмаев, З.** Верна профессии всю жизнь [Текст] : [О старейшем библиотекаре Центр. район. б-ки Л. М. Белобородовой] / З. Бадмаев // Удин. новь. – 1998. – 26 сент. – С. 3.

**Борбоев, Б.** У детской библиотеки не бывает каникул [Текст] / Б. Борбоев // Бурятия. – 2015. – 1 сент. – С. 12.

**Ким, Я.** «Здравствуй, здравствуй, книга в пути, помогай нам по жизни идти» [Текст] : литературно-театральный марафон «Книга в пути» / Я. Ким // Бурятия. – 2006. – 28 нояб. – С. 5.

**Ситникова, О. Л.** К нам приедут библиотекари России [Текст] : Встреча Байкальского форума / О. Л. Ситникова // Удин. новь. – 2005. – 24 июня. – С. 1.

**Стригунов, Е.** Лучшие в республике [Текст] / Е. Стригунов // Удин. новь. – 2005. – 11 марта. – С. 2.

**Стрекаловская, В.** В библиотеке жизнь кипит [Текст] / В. Стрекаловская // Удин. новь. – 2015. – 18 дек. – 2.

**Трончеева, В. А.** И это все о ней... [Текст] : [к юбилею дир. Хорин. район. б-ки Д. Н. Бабуевой] / В. А. Трончеева // Библиопанорама : науч.-практ. журнал. – 2014. – № 1 (11). – С. 115-117.

**Цыреторова, Г. Ц.** Нести людям добро: к 95-летию Хоринской центральной библиотеки [Текст] / Г. Ц. Цыреторова // Соц. вестник. – 2013. – №11 (26 нояб.)\*

**Яковлева, О.** Как простая девушка из Чувашии прославила нашу республику [Текст] : [К 80-летию районной библиотеки, о заслуженном работнике культуры РСФСР Р. А. Лисовой, мероприятиях библиотеки] / О. Яковлева // Удин. новь. – 1998. – 21 нояб. – С. 3.

## Библиография

**Трончеева, В. А.** 90 лет со дня открытия Хоринской центральной межпоселенческой библиотеки им. Д.З. Жалсараева [Текст] / В. А. Трончеева // Бурятия-2008 : Календарь знаменательных и памятных дат / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. О. Ж. Рыгзенова, Э. Ф. Тумунова. – Улан-Удэ, 2007. – С. 198-203. – Библиогр. : с. 201-203.

---

1918 г.

**100 лет со дня основания МОУ «Татауровская средняя школа»  
Прибайкальского района**

В конце XIX в. в связи со строительством Транссибирской магистрали на территории Ильинского сельского общества Селенгинского уезда образовался небольшой населенный пункт под названием выселок Татауровский. По данным Всероссийской сельскохозяйственной и поземельной переписи 1917 г. жители его были немногочисленны и, как и население соседней деревни Поповичи, занимались обслуживанием железной дороги и разного рода мелкими промыслами. В виду их малочисленности, а также того факта что в конце XIX в. на территории с. Ильинка была открыта церковно-приходская школа, вопрос о создании своего образовательного учреждения, видимо даже не ставился.

Положение изменилось после событий 1917 г. Из воспоминаний сельских жителей: «В 1918 году в освободившемся здании почтовой станции открылась церковно-приходская школа. В этой школе обучались дети только в 1 классе, причем дети небогатых родителей. Кто был побогаче, обучались в школах Комы и Ильинки. Первая учительница – Новикова Любовь Спиридоновна. Потом появилась учительница Останина (имя, отчество не сохранились), которая привезла парты. Был еще учитель Девяткин (имя, отчество не сохранились). Постепенно открылись 2-й и 3-й классы. В 20-х годах из деревни Поповичи перевезли дом Федора Попова и открыли там начальную школу».

Из воспоминаний Моносиповой Галины Георгиевны: «Я училась в школе № 62 всего 2 года, с ноября 1945 г. по май 1947 г. Расположена школа была там, где сейчас находится «Лесхоз». Школа была деревянная, одноэтажная, но теплая. Моя мама говорила, что ее строили первые комсомольцы. Мамин брат был вожаком комсомола – Павел Афанасьевич Попов. В 1921-1922 гг. жителей переселяли на станцию с деревни Поповка. Клуб и школу рубили в 1923 году».

К сожалению, сведений о том, как работала школа в суровые и трудные 1930-1940-е годы, у нас очень мало, по воспоминаниям местных жителей известно лишь то, что на станции Татаурово находилась только начальная школа, дальнейшее образование приходилось получать в селе Ильинка, добираться до которой приходилось по большей части пешком.

В 1967 г. по случаю 50-летия Октябрьской революции было построено новое одноэтажное каменное здание школы, которое действует и по сей день.

В дальнейшем история школы самым непосредственным образом связана с построенным в 1970-е годы предприятием «Татауровский автореммаш», который взял шефство над школой (что в те годы было обычным явлением и всеми способами поощрялось руководством страны). Благодаря помощи завода Татауровская школа обзавелась самым современным в районе спортивным залом (в 1990-е гг. он был продан под торговый зал), а в 1985 г. силами руководства «Татауровский Автореммаш» было построено кирпичное здание детского сада, которое сегодня разделено между начальной школой МОУ «Татауровская СОШ» и Татауровским детским садом «Родничок».

К сожалению, все благие начинания закончились с распадом Советского Союза. Но даже в эти трудные годы школа продолжала работать, обучая и воспитывая подрастающее поколение.

На сегодняшний день в школе обучаются 253 чел., коллектив школы составляет 36 чел. Школа активно развивается, осваивая новые возможности для своего совершенствования: учащиеся школы активно участвуют в республиканских и всероссийских соревнованиях, спортивных мероприятиях разного уровня, за последние два года мы стали победителями нескольких районных и республиканских грантов, укрепляя тем самым не только свою материальную базу, но и создавая основу для развития всего Татауровского сельского поселения.

*М. А. Матов*

## Литература

**Голубева, Л.** И каждый урок – открытый : [К 85-летию Татауров. сред. шк. Прибайкал. р-на] / Л. Голубева, М. Молокова // Бурятия. – 2003. – 1 окт. – С. 6 : фот.

**Молокова, М.** Здравствуй, СТИМУЛ – интересная страна! [Текст] : [О дет. организации Татауров. сред. шк.] / М. Молокова // Бурятия. – 2003. – 4 окт. – С. 2.

**Молокова, М.** Творцы человеческих судеб [Текст] : К 85-летию Татауровской средней школы : [Об учителях начальных классов Татауров. общеобразов. сред. шк.] / М. Молокова // Прибайкалец. – 2003. – 16 сент. – С. 3 ; 19 сент. – С. 3 : фот.

**Наш школьный корабль** : [К 85-летию Татауров. сред. шк. Прибайкал. р-на] / Оргкомитет Татауров. шк. // Прибайкалец. – 2003. – 28 окт. – С. 4.

**Соболева, Е.** Кто учит – тот живет в учениках : [К 85-летию Татауров. сред. шк. Прибайкал. р-на] / Е. Соболева // Бурятия. – 2003. – 4 окт. – С. 2 : фот.



# ПЕРСОНАЛИИ

---



**1 января 1943 г.**

**75 лет со дня рождения народного поэта Бурятии  
Дулгар Ринчиновны Доржиевой**

Дулгар Доржиева, выросшая в легендарной Баргузинской долине в с. Хилгана с детства впитала в себя щедрую и суровую красоту родного края. Ее первое стихотворение было опубликовано в «Баргузинской правде», когда ей было 15 лет. Маленькой девочкой она любила слушать беседы старожиллов, людей, любящих историю своего народа, которые часто приходили в гости к ее отцу – знатоку истории и фольклора монгольских народов, читающему на старомонгольском языке...

Свой творческий путь Д. Доржиева начала в 1967 г. переводчиком газеты «Баргузинская правда» («Баргажанай үнэн»). В это время уже был готов первый сборник ее стихов «Баргажанай долгин» («Волны Баргузина») (издан в 1978 г.). Особая теплота и философичность переживаний поэта, оригинальная образная палитра и подлинный лиризм стихов свидетельствовали о цельности и зрелости эстетической системы автора.

Не раз Дулгар Доржиева участвовала в конференциях начинающих и молодых писателей; ее стихи стали публиковаться в республиканской газете «Буряад үнэн», звучать на радио и телевидении. В это время она работала заместителем редактора газеты «Огни Курумкана», параллельно руководила литобъединением, членами которого были известные писатели и редакторы Михаил Батоин, Цырен-Ханда Хубитуева, Владимир Анищенко, Владимир Лоргоктоев, Геннадий Бадмаев, Геннадий Ринчино, Жорж Абзаев и др.

В 1989 г. народный писатель Бурятии, главный редактор Гостелерадио Доржо Эрдынеев пригласил Дулгар Доржиеву на работу ведущей общественно-политических передач на бурятском языке. За период работы она объездила всю республику, ее главной целью были поиск и помощь молодым талантам. Многие из них сегодня представляют творческую силу нашей республики. Это Тимур Гомбожапов, Баяр Болдонов, Амгалан Будаев, Дамба Хобраков, Соелма Раднаева, Соел Сандаков и многие другие.

Д. Доржиева имеет широкий кругозор и разносторонние литературные интересы. На протяжении всего творческого пути ее динамичный художественный мир выражался в разных жанрах: стихи и сказки для детей, повести и романы в стихах и др. Темы произведений Дулгар Доржиевой – образы Родины, родного дома, очага, нравственно-философское осмысление основ жизни, любовь и дружба, духовный мир и мироощущение современной бурятской женщины, а также общественно-политическая деятельность выдающихся бурятских деятелей.

Автор пишет на бурятском и русском языках. В последние годы ею изданы повесть «Үргэн Баргажанай эрьеэр» («На просторных берегах Баргузина») и роман «Зуун жэлэй жарагалан» («Сто лет счастья»). Трилогия «Зуун жэлэй жаргалан» посвящена событиям 90-х годов прошлого 20-го столетия, ее герои являются нашими современниками и вызывают интерес у сегодняшних читателей. Как считает Дулгар Ринчиновна, никто лучше автора не сможет донести язык и содержание оригинала читателям, и поэтому ее сборники стихов всегда на двух языках. Книги «Солнцестояние», «Ночное око», «Покаяние длинно в вечность» (об Альфреде Нобеле) написаны изначально на русском языке, и автор вновь делает перевод на родной язык. В данное время ждут публикации еще 3 книги, среди которых «Карманная книжка пешехода» и «Диалектика любви». Книги Д. Доржиева распространяет бесплатно, в надежде, что это поможет изучению русского и бурятского языков.

За более чем 50 лет творческой работы Дулгар Доржиевой создано немало. Она – автор 27 книг, на ее стихи написано более 100 песен. В 1990 г. Бурятский государственный академический театр им. Хоца Намсараева поставил пьесу «Мүнгэн хутага» («Серебряный нож»). Другие ее пьесы еще ждут своих постановщиков.

Произведения Дулгар Ринчиновны Доржиевой изучаются в школах, университетах Иркутска, Улан-Удэ, Читы. Ее творчество, несомненно, ценный вклад в национальную литературу.

*Материал предоставлен Д. Р. Доржиевой*

## Литература

**Лики** Вселенной [Текст] : [стихи] / Д. Доржиева ; [ред. : Н. Н. Ильина, З. Н. Коногорова ; худож. Э. В. Раднаев]. – Улан-Удэ : НоНПарель, 2006. – 161 с. – Из содерж. : Новолуние. – С. 23-79 ; Светотени. – С. 80-100 ; Солнцестояние. – С. 101-150.

**На просторных** берегах Баргузина [Текст] : [повесть] / Д. Доржиева ; [ред. Н. Ильина, Г-Д. Дамбаев]. – Улан-Удэ : НоНПарель, 2011. – 351 с. : ил. – Текст парал. рус., бурят.

**Новолуние** [Текст] : (стихи) / Д. Доржиева ; [ред. Н. Н. Ильина]. – Улан-Удэ : Наран, 1996. – 54 с. : портр.

**Ночное** око [Текст] : [поэмы и стихи] / Д. Доржиева ; [ред. Б. Л. Аюшеев ; худож. Ю. Извеков]. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2010. – 128 с. : портр.

**Покаяние** длиною в вечность [Текст] : повесть / Д. Доржиева ; [ред. : Н. Д. Бадмаринчинов, Н. Н. Ильина]. – с. Верхняя Иволга : тип. Буддийского ун-та «Даши Чойнхорлин» им. Д. Д. Заяева, 2007. – 72 с.

**Светотени** [Текст] : поэзия / Д. Доржиева ; авториз. пер. с бурят. Б. Дугарова ; [ред. Л. Д. Тапхаев ; Э. В. Раднаев]. – Улан-Удэ : Буряад үнэн, 1999. – 52 н.

**Солнцестояние** [Текст] : стихи / Д. Доржиева ; [ред. Н. Н. Ильина ; худож. Д. Т. Олоев]. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – 75 с.

\* \* \*

**Алтан** набагша [Текст] : (шүлэгүүд) = Золотая нить : стихи / Д. Доржиева ; [Оформ. Э. С. Манзарова ; ред. А. Л. Ангархаев ; худож. Н. Гонгоров]. – Улаан-Удэ : Наран, 1997. – 112 с. : ил.

**Баргажанай** долгин [Текст] : шүлэгүүд = Волны Баргузина : стихи / Д. Доржиева ; [ред. В. Б. Намсараев ; худож. В. Д. Валсамаки]. – Улаан-Удэ : Буряад. ном. хэблэл, 1978. – 61 н. : портр.

**Дуранай** дугы [Текст] : шүлэгүүд = Мосты любви : стихи / Д. Доржиева ; [ред. Г. Д. Базаржапова ; худож. И. А. Гомбоев]. – Улаан-Удэ : Буряад Үнэн, 2001. – 100 н. : зур.

**Зуун** жэлэй жаргалан [Текст] = Сто лет счастья : роман / Д. Доржиева ; [предисл. Н. Ильиной ; ред. : Н. Д. Гармаева [и др.]. – Улан-Удэ : Нова-Принт, 2013. – 318 с. – Текст парал. бурят., рус.

**Мүнгэн** хутага [Текст] = Серебряный нож / Д. Р. Доржиева ; [ред. М. Ш. Батуева] ; Буряад Респ. нуралсал. болон эрдэм ухаан. м-во. – Улаан-Удэ : Бэлиг, 2001. – 23 с.

**Мянгаад** жэлэй хэнгэрэгэй сууряан [Текст] = Отзвуки бубна тысячелетий : [лит.-худ. изд.] / Д. Доржиева ; [ред. Ж. Ц. Цыдыпова] ; Буряад респ. нуралсал. болон эрдэм ухаан. м-во. – Улаан-Удэ : Бэлиг, 2007. – 47 н.

**Наран** сэсэг [Текст] : шүлэгүүд = [Подсолнух : стихи] / Д. Доржиева ; [ред. В. Б. Намсараев ; худож. Б.-М. Зыдрабын]. – Улаан-Удэ : Буряад. ном. хэблэл, 1983. – 47 н. :

**Нүүдэл** түүдэгүүд [Текст] : (шүлэгүүд) = Кочующие костры : (шстихи) / Д. Доржиева ; [ред. Д. В. Цыбыкова ; зур. Э. С. Манзаров]. – Улаан-Удэ : Буряад үнэн, 2004. – 106 н. : зур.

**Санид** хамба Агван Доржиев тухай ульгэр домогууд болон унэн бодото мурнууд [Текст] = [О Цанид хамбо Агван Доржиеве] / Д. Доржиева ; [ред. Д. В. Цыбикова]. – Улаан-Үдэ : Буддын шажанай «Ламрим» булгэм, 2004. – 42 н. : зур. – Текст бурят.

**Соёмбын** элшэ [Текст] : [шүлэгдэмэл туужа] = Сияние соёмбы : [повесть в стихах] / Д. Р. Доржиева ; Буряад респ. нуралсал. болон, эрдэм ухаан. м-во ; [ред. М. Ш. Батуева]. – Улаан-Үдэ : Бэлиг, 2001. – 54 с.

**Түбие** тойрожо, тоонтоёо бусагша [Текст] : [дурсалга] = Вечно живой в сердцах своего народа : жизнеописание Гоман Хамбо Кенсур Агван-Нимы Цыдыпдоржиева / Д. Доржиева. – Улаан-Үдэ : НоНПарель, 2011. – 79 н. : фот. – Текст рус., бурят.\*

**Хараасгай**, хараасгай, хана үбэлдөө амарбаш ? [Текст] = [Ласточка, ласточка, где зимой отдыхала : стихи для детей] / Д. Доржиева ; [ред. Д. М. Дондукова ; худож. В. В. Богданова]. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2005. – 48 н.

**Шэлэгдэмэл** зохёолнууд : гурбан боти = Избранные произведения : в 3 т. / Д. Доржиева ; [ред. Ж. Ц. Цыдыпова] ; Буряад респ. нуралсал. болон эрдэм ухаан. м-во. – Улаан-Үдэ : Бэлиг, 2013. –

1 боти. – 2013. – 318 с. – Текст бурят.

2 боти. – 2014. – 319 с. – Текст парал. бурят., рус.

**Эжыдээ** бэлэг [Текст] : (шүлэгүүд) = Подарок маме : (стихи) / Д. Р. Доржиева ; [ред. В. Б. Намсараев ; худож. Н. Д. Батуев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1995. – 64 н. – Текст бурят.

**Эржэн** тобшо : [шүлэгүүд] = Вечная сказка : [стихи] / Д. Доржиева ; [ред. В. Б. Намсараев ; худож. Б-М. Зыдрабын]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1988. – 47 н. – Текст бурят.

\*\*\*

**Баргажан** мүрэн Боолон-Түмэрһөө эхией абадаг [Текст] = [Истоки Баргузина – Боолон Түмэр] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2013. – Авг. 29. – Н. 19 : фот. – Текст бурят.

**Бултанай** хүсөөр бодхоел субарга [Текст] : буян хэшэг = [Общими силами построим субурган] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн. – 2016. – Майн 18. – Н. 23. – Текст бурят.

**Буусаараа** илгарангүй, эхэ хэлээ шудалаял : ниислэл хотодо буряад номуудай дэлгүүр нээхэ [Текст] = [Изучайте родной язык] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2014. – Апр. 17. – Н. 7 : фот. – Текст бурят.

**Түбэд** эмшэлгэ – үе сагай эрилтэ [Текст] = [Тибетская медицина – требование времени] : [Об эмчи-ламе Чимит-Доржо Дугарове] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн. – 2016. – Авг. 24. – Н. 22 : фот. – Текст бурят.

**Түмэнтэй** шоно угай зоной үүсхэл [Текст] = [Тайлган рода Шоно] / Д. Р. Доржиева, Е. Гармаева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2014. – Сент. 24. – Н. 14 : фот. – Текст бурят.

**Түүхымнай** түгдэршэгүй мүрнүүд [Текст] = [Незабываемые страницы истории] : [К 90-летию Санжи Будаевича Очирова] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2013. – Июниин 20. – Н. 22 : фот. – Текст бурят.

**Эхэ** хэлэн тухай эльгэн үгэнүүд [Текст] = [О родном языке] / Д. Доржиева // Байгал. – 2013. – № 5 (сент.-окт.). – Н. 26-49.

\* \* \*

**Карманная** книжка пешехода [Текст] : Двадцать первый век ; Гимн собаке ; Сосед ; Игра на двоих ; Доля дурака ; Страдания мудрости ; Не надо бояться жизни ; Жить смеясь : [стихи] / Д. Р. Доржиева // Байкал. – 2015. – № 1 (янв.-февр.). – С. 80-84 : фот.

**Миг** истины ; Белое облако любви ; Прелюдия в ожидании утра ; Ночной ответ ; По кровле трех миров [Текст] / Д. Доржиева ; пер. Б. Дугарова // Антология литературы Бурятии XX – начала XXI века : [в 3 т.] / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН, Бурят. гос. ун-т ; сост. Б. С. Дугаров ; авт. вст. ст. : Л. С. Дампилова, Б. С. Дугаров. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 1 : Поэзия. – С. 364-373.

\* \* \*

**Баргажанай** долгин ; Шинии нюдэн ; Монгол моридой туруунууд ; Эхиридүүдэй эртын гуламта ; Байгал далайн эрьенүүд [Текст] : [шүлэгүүд] = [Волны Баргузина ; Твои глаза ; Восхваление монгольского коня ; Огонь предков Эхирит ; Берега Байкала : [стихи] / Д. Р. Доржиева // Буряад шүлэгэй далай = Антология бурятской литературы : [в 2 т.] / Буряад Респ. Правительство, Буряад. гүрэн. ун-т, Монгол шэнжэлэлгын түб ; [сост. : А. Л. Ангархаев, Г. Ц.-Д. Буянтуева]. – Улаан-Үдэ, 2013. – Т. 1. – 2013. – Н. 236-239 : портр. – Текст бурят.

**Гал** гуламтаяа тануулхан нэрэтэй [Текст] : [шүлэг] : Вера Ринчиновна Бояновагай түрээһөөр 100 жэлэй : К 100-летию со дня рождения В. Р. Бояновой] : [стихотворение] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн. – 2014. – Ноябрь. 19. – Н. 8. – Текст бурят.

**Ёлклодоо** наран болохоб [Текст] : шүлэг = [На елке буду солнцем] : стихотворение / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн. – 2014. – Дек. 31. – Н. 16. – Текст бурят.

**Замай** найханиие заажа үгэнэт [Текст] : [шулэг] : [Цэбэг Цэнгеевичтэ Хабраквта зорюулагдана] / Д. Доржиева // Буряад үнэн. – 2017. – Апр. 12. – Н. 24.

**Мойһон** ; Сэсэгүүд ; Түрэхэн үдэр ; Үнэн үгэ ; «Ёһотой сэрегшэ» ; Хатар ; Ном уншажа шададаг наам... ; Хабарые асарааб ; Юундэ? ; Унаган ; Хурьган ; Эжын үгэ зүб [Текст] : [шүлэгүүд] = [Черёмуха ; Цветы ; День рождение ; Честное слово ; «Истинный солдат» ; Танец ; Если бы я, умел читать... ; Весну принёс ; Почему? ; Жеребёнок ; Ягнёнок ; Мамина правда] : [стихи] / Д. Р. Доржиева // Морин хуур. – 2011. – № 6. – Н. 143-149. – Текст бурят.

**Морин** эрдэниин магтаал [Текст] : [шүлэг] = [Восхваление коню] : [стихотворение] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн. – 2014. – Февр. 6. – Н. 22 : ил. – Текст бурят.

**Мэргэшүүлэй** бүлэ сагаан мүнгөөр толорбо [Текст] : «Буряадай түрүү хүнүүд» гэхэн конкурсын «Наран Гоохон» номинацида = [Серебро в копилку метких стрелков] : [Об Инне Степановой, размещено стихотворение посвященное ей] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2016. – Окт. 26. –

Н. 14 : фот. – Текст бурят.

**Сагаалган** [Текст] : [дуун] = [Праздник белого месяца] : [песня] / авт. предисл. Ц. Ц. Сампилова ; лирик Д. Р. Доржиева ; комп. Л. Очиров // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2013. – Февр. 7. – Н. 1. – Текст бурят.

**«Углөөдэр түргөөр ерээйш...»** [Текст] = [Приходи...] : [рассказ] / Д. Доржиева // Байгал. – 2017. – № 2 (март-апр.). – С. 49-53.

**«Хаана гээшэби?»** – гэжэ асуужа... [Текст] : [шүлэг] = [«Где я?»] : [стихотворение] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2014. – Мартын 6. – Н. 20. – Текст бурят.

**Хүхэ** шонодо магтаал [Текст] : [шүлэг] = [Хвала синему волку] : [стихотворение] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн. – 2015. – Июниин 17. – Н. 11. – Текст бурят.

**Шүлэгшэн** тухай бодолнууд ; Шүбтэхэй баатар ; Түрэлхи хэлэнэймнай түгдэршэгүй үзэгүүд [Текст] = [шүлэгүүд] = [Размышления о поэтах ; Шүбтэхэй батор ; Могучий родной язык] / Д. Доржиева // Байгал. – 2013. – № 5 (сент.-окт.). – Н. 21-23, 24-25, 27-48.

**Эб нэгэдэлэй** хайндэртэ ; Зол жаргалда ; Танигдаагүй хүнүүдтэ [Текст] : [шүлэгүүд] = [Праздник дружбы ; Счастье ; Незнакомым людям] : [стихи] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн. – 2015. – Июниин 24. – Н. 11 : фот. – Текст на бурят. яз.

**«Эб нэгэдэлэй** буянта үргэн замуудаар...» : Эб нэгэдэлэй хайндэртэ ; Зол жаргалда ; Хүхэ шонодо магтаал ; Танигдаагүй хүнүүдтэ [Текст] : [шүлэгүүд] = [К празднику единения ; Счастью ; Хвала волку ; Незнакомым людям] : [стихи] / Д. Р. Доржиева ; подгот. Б. Д. Орбодоева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2014. – Июлиин 16. – Н. 9 : фот. – Текст бурят.

**Этигэлэй** арюун замаар [Текст] : [шүлэг] = [Светлый путь] : [стихотворение] / Д. Р. Доржиева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2014. – Окт. 1. – Н. 12. – Текст бурят.

**Эхэ** хэлэндээ хандалга ; Бадаржа нууһан зулымнай гэрэл... ; Туужануудаа зүбөөр бэшэхэнь... ; Жэлһээ жэлдэ бодолнууд сугларжа... [Текст] : [шүлэгүүд] = [Обращение к родному языку ; Свет лампы ; Повести будут правдивыми... ; Из года в год крепнет талант...] / Д. Доржиева // Байгал. – 2016. – № 5 (сент.-окт.). – Н. 59-61 : фот.

## О ней

**Батомункуева, Р. Г.** «Я в ответе за каждое слово, сказанное мною в стихах» [Текст] / Р. Г. Батомункуева // Бурятия. – 2011. – 2 февр. – С. 16 : фот.

**Болдонова, И. С.** Экзистенциалы художественного бытия в современной бурятской поэзии (Б. Дугаров, Н. Нимбуев, Д. Доржиева) [Текст] / И. С. Болдонова // Россия - Азия: ценностные установки и социальный опыт : сб. науч. ст. по результатам работы междунар. науч. конф. (16-19 июня 2011 г.) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Чаньчун. политех. ун-т ; [редкол. В. В. Башкеева, Л. Н. Омельченко, Т. В. Ханташкеева]. – Улан-Удэ, 2011. – Вып. 4. – С. 29-35. – Библиогр. в конце ст.

**Доржиева** Дулгар Ринчиновна [Текст] // Искусство дружбы. Музыка, изо-

бразительное искусство, фольклор и литература Бурятии : сб. библиогр. и метод. материалов на тему межэтн. толерантности / Администрация Главы Респ. Бурятия и Правительства Респ. Бурятия, Комитет по межнац. отношениям и развитию гражданских инициатив ; отв. ред. и авт. проекта Э. В. Буруева ; науч. ред. И. И. Богомолова. – Улан-Удэ, 2013. – С. 169-170. – Библиогр. в конце ст.

**Доржиева, Д. Р.** Забыть себя [Текст] : [беседа с народным поэтом Бурятии Д. Доржиевой] / записал М. Цыренов // «Аргументы и факты» в Бурятии : регион. прил. – 2016. – №10 (9-15 марта). – С. 3 : фот.

**Доржиева, Д. Р.** Осталась без телевизора, но с новой книгой [Текст] : [интервью с поэтом, заслуженным работником культуры Д. Р. Доржиевой] / записала Н. А. Гончикова // Бурятия. – 2011. – 23 сент. – С. 20 : фот. ; Библиопанорама. – 2011. – № 2. – С. 110-111.

\* \* \*

**Будаин, С. Г.** Баргажанһаа нэбшээ татаһан поэт... [Текст] = [Поэт из Баргузина...] / С. Г. Будаин // Буряад хэлэмнай – түшэг тулгамнай : метод. пособи / Респ. Буряад үндэһэтэн., 1-дэхи лицей-интернат ; согсолборилгошо : Ш.-Ж. Б. Санжиев, Ж. Д. Жамбуева, Я. Ц. Ивахинова ; ред. В. Р. Хартаева. – Улаан-Үдэ, 2005. – Н. 100-106. – Текст на бурят. яз.

**Базаржапова-Дашеева, Г.** Түүхэ түгдэрхэйгүй, уг удархагүй [Текст] = [История не забудется, род не прервется] / Г. Базаржапова-Дашеева // Байгал. – 2013. – № 5. – Н. 21-25.

## Библиография

**Хобракова, И. Д.** 70 лет со дня рождения народной поэтессы Бурятии Дулгар Ринчиновны Доржиевой [Текст] / И. Д. Хобракова // Бурятия: календарь знаменательных и памятных дат на 2013 год / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. Э. Ф. Тумунова, И. Ж. Шарапова ; отв. за вып. Д. В. Базарова. – Улан-Удэ, 2012. – С. 16-22. – Библиогр. : с. 18-22.

\* \* \*

**Доржиева** Дулгар [Электронный ресурс] // Soyol.ru : персоналии. – Режим доступа : <http://soyol.ru/personas/poets-and-writers/362/>. – Дата обращения : 14.06.2017.





**12 января 1943 г.**

**75 лет со дня рождения поэта  
Бориса Балдановича Сыренова (1943-1983)**

Тункинская земля явила миру несколько прекрасных имен в поэзии, среди которых особо выделяется имя поэта Бориса Балдановича Сыренова, к сожалению, рано ушедшего из жизни. Стихи его удивительные по своей глубине и философии может и еще не совсем изучены, но, как сказала великая Марина Цветаева, «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед».

Борис Сыренов родился 12 января 1943 г. в улусе Улбугай, вырос на родине матери – в селе Хужир, окончил Кыренскую среднюю школу, Бурятский государственный педагогический институт им. Доржи Банзарова, четыре года проходил службу на Тихоокеанском флоте, преподавал бурятский язык и литературу в Горхонской и Жемчугской школах, работал в редакции газеты «Саяны», руководил литобъединением им. Мунко Саридака.

*В этом черном огромном котле  
Полуночных небес  
Проступает над далью полей  
Звезд таинственный блеск.  
Словно зернышки судеб и снов,  
Светят звезды в ночи.  
Мириады бездонных миров,  
Притяженье души.*

*...Понял я,  
Этой жизни земной  
Оглядев берега:  
Я рожден под счастливой звездой  
По названью Тунка.*

*Пер. Б. Дугарова*

Поэт никогда не забывал свои родные края, особенно во время службы он скучал по родной Тунке, где прошли его детские годы, которые пришлось на трудное послевоенное время. Из-за проблем со здоровьем отца на фронт не призвали, и это тоже, видимо, отразилось в его стихах о детстве, которое поэт сравнивает с горьким луком-мангиром.

*Детские годы встают предо мною  
Букетом цветов с ароматом душистым и сладким.  
Детские годы встают предо мною  
Лука-мангира пучком со вкусом горьким и терпким.*

*Пер. И. Булгутовой*

Первые стихи поэта печатались на страницах журнала «Байгал», литературного альманаха «Сибирь», коллективных сборников бурятских поэтов.

При жизни Борис Сыренов выпустил три поэтических сборника – «Жаахан шүлэгүүд» («Короткие стихотворения») (1971), «Эрмэлзэл» («Стремление») (1977), «Тэнгэрийн мандал» («Небесный свод») (1983). После трагической кончины поэта в 1983 г., родные и друзья выпустили сборник «Мундарганууд» («Гольцы» 2002), где собраны его стихи на бурятском языке с их русскими переводами.

Когда один из современных бурятских поэтов и писателей, друг и земляк поэта Ардан Ангархаев говорит, что «на бурятском языке так уже никто не пишет», он имеет в виду, что поэзия Бориса Сыренова берет свое начало из золотых россыпей бурятского народного фольклора, где одно из основных мест отводилось сказочникам-улигершинам.

*Старцы, ведущие сказ о былом,  
Никогда не спешат их поведать.  
Сидят, головою покачивают,  
Трубки посасывая с табаком.*

*Или:*

*С широко раскрытыми глазами,  
Затаив дыханье, до рассвета,  
Мы внимали древности преданьям.  
Где теперь та баснословная пора?*

*Пер. И. Булгутовой*

Неслучайно поэт озаглавил свой первый сборник «Короткие стихотворения» или «Краткостишия» («Жаахан шулэгууд»). Это в основном четверостишия, двустишия, пятистишия. «Обращаясь к жанру четверостиший, Борис Сыренов уже в названии цикла “Омар Хайямай алтан аялгаар” (“По золотым напевам Омара Хайяма”) обозначил свое осознанное обращение к традиции Востока, а именно к персидско-таджикской поэзии. Неслучайно он обозначает жанр своих четверостиший как рубаи. Первое из них обращено непосредственно к поэтическому предшественнику:

*Старик Омар Хайям!  
За песнь твою я поднимаю чашу.  
О как играет в ней сейчас лучами  
Полная луна!».*

Роднит и сближает четверостишия Б. Сыренова с рубаи О. Хайяма их философская насыщенность, степень обобщения, хотя, безусловно, по параметрам ритмической организации и из-за природы самого языка, четверостишия Б. Сыренова не ложатся в строгий жанровый канон рубаи. Дидактическая традиция восточной литературы, безусловно, роднит этих двух поэтов», – отмечает в своем исследовании Ирина Булгутова.

Известный литературовед Т. Н. Очирова, отмечая самобытность поэзии Бориса Сыренова, писала: «Метафора в поэтической палитре Б. Сыренова – тончайший словесно-образный инструмент. Метафоричность мышления как бы заземляется пластичностью видения и обязательной достоверностью ощущений».

Со времени ухода Бориса Сыренова прошло уже больше трех десятков лет. Стихотворения его, как драгоценные вина, которые со временем только и набирают свою крепость, чтобы открыться читателям в своей первозданной чистоте и звонкости. Для настоящего искусства время не имеет значения, оно – вечно.

*Н. Д. Гармаева*

## Литература

**Байгаалин** баялиг [Текст] = Прекрасный мир природы : [стихи для детей] / Б. Сыренов ; [ред. О. А. Забанова ; пер. И. Фроловой]. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2011. – 64 с. : ил.

**Жаахан** шулэгууд [Текст] = Маленькие стихи : [для детей мл. шк. возраста] / Б. Б. Сыренов ; [зур. Ю. А. Чиркова ; ред. М. Ж. Самбуев]. – Улаан-Удэ : Буряад. ном. хэблэл, 1971. – 32 н. : зур.

**Мундарганууд** [Текст] = Вершины : [сб. стихов] / Б. Б. Сыренов ; [ред. Л. Д. Тапхаев]. – Улаан-Удэ : Буряад үнэн, 2003. – 90 с. : портр.

**Тэнгэрийн** мандал [Текст] : шүлэгүүд, поэмэ = Небесный свод : стихи, поэма / Б. Б. Сыренов ; ред. А. Л. Ангархаев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1983. – 78 с.

**Эрмэлзэл** [Текст] : шүлэгүүд = Стремление : стихи / Б. Сыренов ; [ред. Ц. Г. Галсанов ; худож. Р.-Ж. Абидуев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1977. – 95 н. : портр. – Текст бурят.

\* \* \*

**В дождь** ; Кукла ; Морской этюд ; В походе ; Стихи любимой ; Мотылек ; Еду я по степи рысцей... ; Странными женщины в детстве бывают... ; Где погоды, с которыми мчался я... ; Главное богатство [Текст] / Б. Сыренов // Отчий край : Стихи молодых поэтов / [сост. Л. Д. Тапхаев ; ред. В. В. Липатов]. – Улан-Удэ, 1981. – С. 48-53.

**День** уходит... ; Благопожелание матери ; [Разве это не счастье...] ; Главное богатство ; Моя звезда [Текст] : [стихи] / Б. Сыренов // Тунка : история и современность : [в 2 т.] / Редкол. : Петухов Н. Д. [и др.]. – Улан-Удэ, 2003. – Т. 2. – С. 166-169.

**Как** ожившие в черном пространстве драконы, бороздят облака кучевые... [Текст] : [стихотворение] / Б. Сыренов // Бурятия : иллюстрир. обществ.-полит. журн. – 1998. – № 2. – С. 27 : ил.

**Песнь** небес ; [Мои мысли...] ; [Тихая грусть в моем сердце проснулась...] ; Слово «Свобода» ; Благопожелание матери ; Из детства ; Кузнички ; [Три привязаны лошадки] ; Моя звезда [Текст] / Б. Сыренов ; пер. Б. Дугарова // Антология литературы Бурятии XX – начала XXI века : [в 3 т.] / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН, Бурят. гос. ун-т ; сост. Б. С. Дугаров ; авт. вст. ст. : Л. С. Дампилова, Б. С. Дугаров. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 1 : Поэзия. – С. 358-364.

**Посвящение** любимой [Текст] : [стихотворение] / Б. Сыренов ; пер. В. Липатова // Саяны. – Кырен. – 1996. – 11 окт. – С. 3.

**Размышления** на берегу Байкала [Текст] : [стихотворение] / Б. Сыренов ; пер. Б. Дугарова // Знамя труда. – Закаменск. – 1994. – 22 марта. – С. 2.

**Сосна** [Текст] : [стихотворение] / Б. Сыренов // Правда Бурятии. – 1996. – 25 окт. – С. 5.

\* \* \*

**Минии** намтар ; Дуумни ; Дэлхэйн худал ; Оронойм даабари ; Түнхэн ; Инагтаа ; Далай дээрэ ; Үдэрнүүдни [Текст] : [шүлэгүүд] = [Моя жизнь ; Моя песня ; Земной пульс ; Наказ Родины ; Тунка ; Любимой ; На озере ; Мои дни : стихи] / Б. Сыренов // Буряад шүлэгэй далай = Антология бурятской литературы : [в 2 т.] / Буряад Респ. Правительство, Буряад. гүрэн. ун-т, Монгол шэнжэлэлгын түб ; [сост. : А. Л. Ангархаев, Г. Ц.-Д. Буянтуева]. – Улаан-Үдэ, 2013. – Т. 1. – 2013. – Н. 287-293 : портр. – Текст бурят.

**Намда** бии ; Хэлээрэй [Текст] : [шүлэгүүд] = [У меня есть ; Скажи] : [стихи] / Б. Сыренов // Уран зохёолой орьёл өөдэ : (Буряад хэлэ бэшэгэй таһагта нуража, уран зохёолшод болоһон аха захатанай, нуража байһан оюутадай бэшэһэн зохёолнууд) / [сост. В. Б. Махатов ; ред. Л. Д. Тапхаев]. – Улаан-Үдэ, 2000. – Н. 47-48.

**Намда** бии ; Хэлээрэй ; [Хайлгана шубуунай хашхараандал...] [Текст] : [шүлэгүүд] = [У меня есть ; Скажи ; Крик чайки] / Б. Сыренов // Сагай дүхэриг : буряад шүлэг. антологий 1983-1998 / Б. С. Дугаров. Л. Д. Тапхаев, Р. Ш. Шоймарданов суглуулан бүридхэбэ. – Улаан-Үдэ : Наран, 1998. – Н. 65-67.

**Уһан** сэрэгшын дэбтэрһээ [Текст] : [шүлэг] = [Из дневников моряка] / Б. Сыренов // Байгал. – 1997. – № 5-6. – Н. 135.

**Экономистын** үгэ [Текст] : [шүлэг] = [Слово экономиста] : [стихотворение] / В. Сыренов // Байгал. – 1997. – № 5-6. – Н. 157.

## О нем

**Никифорова, Г. А.** Борис Балданович Сыренов (1943-1983) [Текст] / Г. А. Никифорова // «Дундаршагүй бэлиг, дууһашагүй хэшэг» : [учеб.-метод. пособие] / Буряад Респ. хуралсал. болон эрдэм ухаан. м-во, Түнхэн. аймаг. эрдэм хуралсал. таһаг, Буряад хэлэ ба уран зохёол. багшанар. метод. нэгэдэл ; согсолбориллогод : А. Д. Аюшеева [и др.]. – Улаан-Үдэ, 2015. – Н. 164-167. – Текст бурят., рус.

**Юбухаев, Ж.** Зүрхэнэй шүүдэрэй дуһал дээрэ... [Текст] : (Поэт Борис Цыреновэй 50 жэлэй ойдо) = [В каждой строчке – капля сердца] : [К 50-летию со дня рождения поэта Бориса Цыренова] / Ж. Юбухаев // Байгал. – 1993. – № 4 (июль-авг.). – С. 147-150.

\*\*\*

**Ангархаев, А.** Под сводом неба и поэзии [Текст] : [Анализ творческой деятельности Б. Сыренова] / А. Ангархаев // Саяны. – Кырен, 1996. – 11 окт. – С. 3.

**Ангархаев, А. Л.** Он стремился к необычному [Текст] : К 65-летию поэта Бориса Сыренова / А. Л. Ангархаев // Вершины. – 2008. – № 5. – С. 107-116.

**Борис** Сыренов [Текст] // Вершины. – 1999. – № 2. – С. 111-112 : фот.

**Булгутова, И.** Принципы восточной поэтики в творчестве Бориса Сыренова [Текст] / И. Булгутова. – Байкал. – 2012. – № 5-6 (сент.-окт.). – С. 164-167.

**Мифозэпическая** основа образов небесных светил в лирике Б. Сыренова [Текст] // Бурятская поэзия второй половины XX - начала XXI в. : поэтика мифа [Текст] : учеб. пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; [сост. Л. Ц. Халхарова, И. В. Булгутова]. – Улан-Удэ, 2015. – С. 93-100. – Текст рус., бурят. – Библиогр. в конце глав.

**С талантом** поистине народным [Текст] : [К 60-летию со дня рождения Б. Сыренова] / Колл. Жемчуг. сред. шк. // Саяны. – Кырен, 2003. – 25 янв. – С. 10.

**Сыренов** Борис Балданович [Текст] // Писатели Тунки : [биограф. справ.] / [авт.-сост. В. Ж. Тулаев ; ред. О. Л. Цыбденова]. – Улан-Удэ, 2011. – С. 35-36 : портр.



**19 января 1943 г.**

**75 лет со дня рождения ученого-филолога,  
доктора филологических наук  
Шираб-Нимбу Ринчиновича Цыденжапова**

Цыденжапов Шираб-Нимбу Ринчинович – поэт, прозаик, драматург, родился 19 января 1943 г. в с. Сосновоозёрское Еравнинского района Республики Бурятия. В детстве бабушка научила его старомонгольской грамоте и тибетскому языку, благодаря чему он уже к шести-семи годам бегло читал в оригинале произведения индо-тибетской литературы «Волшебный мертвец», «Море притч», «Аржа-Буржа хаан» и др.

В 1961 г. Ш.-Н. Р. Цыденжапов окончил школу и поступил в Бурятский государственный педагогический институт им. Д. Банзарова на бурятское отделение историко-филологического факультета. После окончания института в 1966 г. он становится аспирантом Бурятского филиала СО АН СССР, а в 1971 г. успешно защищает кандидатскую диссертацию на тему «Фразеологизмы старописьменного монгольского языка». Работал научным сотрудником Бурятского филиала Института национальных проблем образования РФ, преподавателем бурятской литературы в БГПИ им. Д. Банзарова.

Многогранно творчество Ш.-Н. Р. Цыденжапова как писателя. Он является автором поэтических сборников «Матушка моя...» (1987), «Үрэжэлтэ Газар эхэ» (Горсть земли) (1990), «Облака» (1993), «Вечна ли сама вечность?» (1997), «Намарай һэбшээн» (Дуновение ветра) (1997) и др., изданных на бурятском и русском языках. Опубликованы сборники рассказов

«Эрьюулгэ» (Водоворот) (1986), «Корни вечной жизни» (1994), «В круговороте жизни» (1998).

В начале 1970-х гг. в бурятскую драматургию вслед за маститыми писателями Д.-Р. Батожабаем, Н. Балдано, Ц. Шагжиным пришла целая плеяда молодых талантливых драматургов: Д. Дылгыров, А. Ангархаев, Б. Эрдынеев и др., к числу которых можно отнести и Ш.-Н. Цыденжапова. Его исторические драмы, написанные в стихотворной форме, «Сагаан Сэсэн» (Белый мудрец) (1972), «Нангин сэдьхэл» (Светлая душа) (1979) посвящены периоду распада централизованного монгольского государства на отдельные ханства, времени освободительной борьбы монголов против маньчжуров. Хотя эти произведения заявлены как исторические драмы, в них действующие лица – вымышленные герои. Главный герой пьесы «Сагаан сэсэн» защитник угнетенных, народный герой, а в центре другой пьесы «Нангин сэдьхэл» творческая личность, художник, скульптор Ганбулат. По мнению исследователей в этих пьесах «условно-поэтическая интерпретация прошлого дает возможность драматургу обнажить несовместимость статичного механизма феодального общества и свободного, нерегламентированного развития общества».

Кроме того, Ш.-Н. Р. Цыденжапов является автором пьес-водевилей «Инаг дуранай харгы» (Дорога любви), «Инаг дуранай хүсэн» (Сила любви), которые получили огромную популярность у зрителей, с успехом ставились на сцене Бурятского драматического театра, а также других театров страны. Сама жанровая форма водевиля, легкой развлекательной комедии, давала возможность отвлечься от повседневности, заострить внимание на комических ситуациях, игре, сатире.

Ш.-Н. Р. Цыденжапов избирался председателем объединения детских писателей Бурятии. Защитил докторскую диссертацию в Монгольской академии наук. Является членом Союза писателей РБ и РФ. Заслуженный деятель науки РФ.

*Л. Ц. Халхарова*

## Литература

**Бурятско-русский фразеологический словарь** [Текст] / Ш. Р. Цыденжапов ; отв. ред. Л. Д. Шагдуров. – Улан-Удэ : [б. и.], 1992. – 142 с.

**Изучение** бурятской фразеологии в школе [Текст] / Ш. Р. Цыденжапов ; [ред. Д.-Ц. Ш. Шойдаков] ; М-во нар. образования РСФСР, Науч.-исслед. ин-т нац. шк., Бурят. фил. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1989. – 104 с.

**Краткий** бурятско-русско-монгольский словарь [Текст] / Ш. Р. Цыденжапов ; [ред. Д. Д. Лыгденова]. – Улан-Удэ : Об-ние дет. писателей Бурятии, 1991. – 142 с.

**Научные** основы преподавания бурятской фразеологии в школе [Текст] / Ш. Р. Цыденжапов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1989. – 124 с.\*

**Об истоках** реализма в бурятской литературе [Текст] : [статьи] / Ш. Р. Цыденжапов. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 1998. – 32 с.\*

**Об истоках** литературы и искусства монгольских народов [Текст] / Ш. Р. Цыденжапов ; [ред. Д. М. Аюшеев]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2002. – 48 с.

**Поэт**, мыслитель и пророк... [Текст] / Ш. Цыденжапов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2000. – 31 с.

**Тайна** Чингисхана [Текст] / Ш. Р. Цыденжапов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1992. – 40 с.

**Фразеологизмы** старописьменного монгольского языка [Текст] / Ш. Р. Цыденжапов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1990. – 112 с.\*

**Фразеология** романа Х. Намсараева «На утренней заре» [Текст] : (Опыт исследования и словарь) / Ш. Р. Цыденжапов ; Науч.-исслед. ин-т нац. шк., Бурят. фил. – Улан-Удэ, 1989. – 238 с.\*

**Чингисхан** : (исторические очерки) [Текст] / Ш. Р. Цыденжапов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1990. – 116 с. : ил.

**Этигэл-Вера** : Буддийские заповеди о духовном очищении [Текст] / сост. Ш. Р. Цыденжапов ; [ред. Ч. Цэдэндамба ; худож. Р. А. Абидуев]. – Улан-Удэ : [б. и.], 1991. – 96 с.

\*\*\*

**В круговороте** жизни [Текст] : рассказы / Ш. Р. Цыденжапов ; [ред. Г. В. Рудых]. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 1998. – 36 с.

**Вечна** ли сама вечность ? [Текст] : стихи / Ш. Цыденжапов. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 1997. – 66 с.

**Корни** вечной жизни [Текст] : рассказы / Ш. Цыденжапов. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 1998. – 44 с.

**Облака** [Текст] : стихи / Ш.Р. Цыденжапов ; [ред. А. В. Щитов]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1993. – 93 с.

\*\*\*

**Намарай** нэбшээн [Текст] : шүлэгүүд = [Дыхание осени : стихи] / Ш. Цыденжапов ; [худож. С. И. Суворов]. – Улаан-Үдэ : Буряад. гүрэнэй университетэй хэблэл, 1997. – 51 н.

**Мүнхэ** тэнгэрийн заяагаар [Текст] = [По велению вечного неба] / Ш. Цыденжапов ; [худож. оформление Р. А. Абидуева]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1992. – 18 н.

**Үрэжэлтэ** Газар эхэ [Текст] : шүлэгүүд = [Горсть земли : стихи] / Ш. Цыденжапов ; [ред. В. Б. Намсараев ; худож. Б. Э. Лыксыков]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1990. – 88 н.

**Эрьюулгэ** [Текст] : расказауд, үгүүлэлнүүд = [Водоворот: рассказы] / Ш. Цыденжапов. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1986. – 126 н.



## О нем

**Цыденжапов** Ширап-Нимбу Ринчинович [Текст] // Доктора наук и профессора БГПИ-БГУ (1932-2012) / Бурят. гос. ун-т ; науч. ред. С. В. Калмыков ; сост. С. В. Калмыков [и др.]. – Улан-Удэ, 2012. – С. 69-70 : фот.

**Цыденжапов** Шираб-Нимбу Ринчинович [Текст] // Ученые-исследователи Бурятского института общественных наук СО РАН : (к 75-летию ин-та) : биобиблиогр. справ. / Бурят. науч. центр СО РАН, Ин-т обществ. наук ; сост. Л. Д. Бадмаева [и др.]. – Улан-Удэ, 1997. – С. 218-219 : фот.

**Цыденжапов** Ширап-Нимбу Ринчинович [Текст] // Ученые – исследователи Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (к 80-летию ин-та) : биобиблиогр. справ. Ч. 2. – Улан-Удэ, 2002. – С. 131. – Библиогр. : с. 132.

\* \* \*

**Жигжитов, Б.-М. Ж.** Эрдэмэй орьёл үндэртэ [Текст] : «Буряад үнэн» сониний 95 жэлэй ойдо / Б.-М. Ж. Жигжитов // Буряад үнэн. – 2016. – Ноябрь. 23. – Н. 9.

**Шираб-Нимбуу Цыденжапов** [Текст] // Уран зохёолой орьел өөдэ (Буряад хэлэ бэшэгэй таһагта һуража, уран зохёолшод болоһон аха захатанай, һуража байһан оюутадай бэшэһэн зохёолнууд) = К вершинам литературного творчества (Стихи, рассказы и сказки выпускников и студентов факультета бурятской филологии) / сост. В. Б. Махатов ; [ред. Л. Д. Тапхаев]. – Улан-Удэ, 2000. – Н. 49-50.

\* \* \*

**Цыденжапов** Шираб-Нимбу [Электронный ресурс] : персоналии // Soyol.ru. – Режим доступа: <http://soyol.ru/personas/poets-and-writers/455/>. – Дата обращения: 27.03.2017.



**19 января 1943 г.**

**75 лет со дня рождения иллюзиониста,  
народного артиста Бурятской АССР  
Владимира Александровича Цыренжапова**

Владимир Александрович Цыренжапов родился 19 января 1943 г. в селе Петропавловка Джидинского аймака Бурят-Монгольской АССР. Фокусами увлекся в 1954 г., находясь в пионерском лагере. Большое влияние на решение посвятить себя иллюзии оказали гастрольные представления Арсалана Галсанэ и Д. В. Тейде (Давыдова).

Творческую деятельность в Бурятской государственной филармонии Владимир Цыренжапов начал ассистентом артиста-иллюзиониста Василия Еремина в 1962 г. Учитывая природный дар, склонность к иллюзионизму и манипуляции, огромное желание стать профессиональным фокусником, художественное руководство филармонии направляет Владимира Цыренжапова в 1965 г. на учебу во Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства (г. Москва), где он постигает азы искусства фокусов и манипуляции у известного мастера-факира Дмитрия Лонго. Под руководством учителя молодой артист готовит целое концертное отделение иллюзионных трюков, которым он и начинает свой творческий путь профессионального иллюзиониста. С 1969 по 1974 г. совмещал учебу на режиссерско-театральном факультете Восточно-Сибирского государственного института культуры с концертными выступлениями.

За 45 лет служения любимому делу Владимир Александрович Цыренжапов изобрел и осуществил исполнение огромного количества фокусов, которыми удивлял и радовал благодарных зрителей. Он – первый исполнитель фокусов «Папиросы с воздуха», «Шкаф Зигзаг», «Появление и исчезновение артистов из пустой ширмы», «Появление 30 будильников из пустого цилиндра» и др. Весь реквизит артиста, а это более полтонны груза, изготавливал сам. Иллюзионист выступал и на огромных сценических площадках театров и домов культуры, и на отдаленных чабанских отарах, полевых станах. Ему рукоплескали животноводы, хлеборобы, рабочие, педагоги, врачи, военные и, конечно же, дети. Имя Владимира Александровича Цыренжапова известно во всех уголках Республики Бурятия. Искусством мага-чародея восхищались зрители Республик Саха (Якутии), Тывы, Хакасии, Иркутской, Читинской, Амурской областей, Хабаровского, Приморского, Красноярского краев, Усть-Ордынского, Агинского Бурятских автономных округов. С большим успехом он выступал в Китае, Монголии.

Творчество Владимира Александровича неотделимо от творчества его супруги – певицы, народной артистки Бурятии Долгор Кунтохиевой, которая всегда была рядом с артистом на сцене и как исполнитель эстрадных песен, песен бурятских композиторов и как ассистент иллюзиониста.

Секретами волшебного искусства магии и фокуса, своим богатейшим опытом работы Владимир Александрович щедро делился с дочерью Даримой, которая с 11 лет ассистировала артисту. В настоящее время Дарима Цыренжапова продолжает дело отца, являясь профессиональной артисткой оригинального жанра.

В. А. Цыренжапова хорошо знали и уважали профессиональные иллюзионисты России, Монголии, стран СНГ, Европы. И всегда восхищались его профессионализмом, мастерством искусства манипуляции, называя его Мастер. Мастер высокой техники рук. Он являлся членом Московского клуба фокусников, Российского Магического Братства, Международного Братства Магов (г. Блуфтон, США).

В 1984 г. артист вместе с дочерью Даримой участвовал в Международном конкурсе иллюзионистов «Лодзь-84» (ПНР), где он стал лауреатом конкурса, а его дочь была удостоена звания «Мисс Магия».

Отец и дочь Цыренжаповы участвовали в XX и XXII Международных фестивалях современной магии в г. Карловы-Вары (Чехословакия, 1985, 1989 гг.)

Вместе с дочерью Владимир Цыренжапов участвовал в шоу-программе Третьего Всесоюзного фестиваля иллюзионистов в Москве (1990), в гала-концерте фестиваля «Открытие и презентация Сибирского филиала Рос-

сийского магического братства» (Кемерово, 1991). На этом фестивале Цыренжапову было присвоено звание «бакалавр иллюзии». Он был избран председателем жюри конкурса молодых талантов по сценической магии «Магические кольца. Сибирь – 91».

Владимир Цыренжапов участвовал в Первом Российском международном конгрессе иллюзионистов, посвященном 850-летию Москвы и 15-летию Московского клуба фокусников (август 1997 г.). В апреле 2002 г. артист был приглашен в столицу на II Российский конгресс иллюзионистов, посвященный 20-летию Московского клуба фокусников, где он с блеском показал свою новую концертную программу.

О творчестве В. А. Цыренжапова публиковались статьи в центральных и республиканских журналах и газетах, выступления артиста транслировались по Центральному телевидению, Бурятской телерадиокомпанией. Известный бурятский композитор Ю. Ирдынеев и старейший поэт Бурятии Г. Чимитов написали песню «Фокусник», посвященную Владимиру Цыренжапову. В 2002 г. в издательстве Бурятского госуниверситета вышла книга «Иллюзионист Владимир Цыренжапов (очерк жизни и творчества)».

17 июля 2006 г. после тяжелой болезни артист ушел из жизни.

Человек большого таланта, огромной работоспособности, щедрой души, фанатично преданный своей профессии, Владимир Александрович Цыренжапов оставил огромный след в развитии оригинального жанра эстрадного искусства Бурятии. Артиста всегда отличали творческая активность, постоянные поиски нового, интересного, своего в иллюзионном искусстве, а главное – огромное чувство ответственности за дело, которому он посвятил свою жизнь.

За заслуги в развитии эстрадного искусства, большое исполнительское мастерство Цыренжапов Владимир Александрович был награжден Почетными грамотами Министерства культуры РСФСР (1982), Верховного Совета Республики Бурятия (1983). Ему присвоены почетные звания «Заслуженный артист Бурятской АССР» (1981), «Народный артист Бурятской АССР» (1985), «Заслуженный артист Российской Федерации» (1993). Артист удостоен Государственной премии Республики Бурятия (1992).

*Н. Л. Ринчинова*

## Литература

**Цыренжапов, А. В.** Иллюзионист Владимир Цыренжапов : (Очерк жизни и творчества) [Текст] / А. В. Цыренжапов ; [ред. И. Х. Оширова]. – Улан-Удэ : БГУ, 2002. – 60 с. – Библиогр. : с. 57-60.

\* \* \*

**Бутуханов, А.** Магия фокуса [Текст] / А. Бутуханов // Бурятия. – 1993. – 13 окт. – С. 3.

**Владимир Цыренжапов** [Текст] // Мастера искусства Бурятии : альбом / М-во культуры Респ. Бурятия ; ред. А. А. Политов, Н. А. Гончикова. – Улан-Удэ, 1998. – С. 63.

**Гаязов, Р.** ...И никакого обмана : штрихи к портрету [Текст] / Р. Гаязов // Правда Бурятии. – 1993. – 16 янв. – С. 1, 2.

**Елисеев, А.** Владимир Цыренжапов – иллюзионист с мировым именем [Текст] / А. Елисеев // Джидинская правда. – 2003. – 17 марта. – С. 3.

**Козин, А.** Владимир Цыренжапов : без чудес жизнь скучна [Текст] / А. Козин // Прибайкалец. – Турунтаево, 1998. – 31 марта. – С. 3.

**Потхоева, С.** В Бурятии возникла династия магов [Текст] : потомки легендарного бурятского иллюзиониста продолжают его дело / С. Потхоева // Информ Полис. – 2012. – №18 (2 мая). – С. 24 : фот.

**Родионова, Э.** Бурятский факир [Текст] / Э. Родионова // Бурятия. – 1999. – 6 нояб. – С. 11 : фот.

**Родионова, Э.** Маг и волшебник [Владимир Цыренжапов] [Текст] / Э. Родионова // Правда Бурятии – Неделя. – 2003. – 13 марта. – С. 19 : фот.

**Самсонов, М.** Семья иллюзионистов [Текст] / М. Самсонов // Белая юрта : семейный журн. – 2013. – № 7 (34). – С. 6-8 : фот.

**Цыденова, А.** Владимир Цыренжапов : «Искусство удивлять людей» [Текст] / А. Цыденова // Новая Бурятия. – 2013. – 17 февр. – С. 10.

**Цыренжапов, В.** Обыкновенный волшебник [Текст] : [беседа с иллюзионистом Владимиром Цыренжаповым] / записала Е. Борходоева // Информ-Полис. – 2001. – 13 янв. – С. 5.

**Юндунова, Д. Г.** Цыренжапов Владимир Александрович [Текст] // Юндунова Д. Г. Мастера искусств Бурятии. Лауреаты международных, российских, региональных и республиканских конкурсов / Д. Г. Юндунова ; М-во культуры РБ. – Улан-Удэ, 2003. – С. 53 : фот.

\* \* \*

**Самбялова, Т. В.** Арбан хурганай альбан шэди [Текст] = [Руки кудесника] / Т. В. Самбялова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2013. – Янв. 17. – Н. 24 : фот.

**Цыренжапов, В. А.** Шэди [Текст] = Маг : беседа с В. А. Цыренжаповым / записал А. Содномов / А. Содномов // Буряадай залуушуул. – 1989. – Авг. 19. – Н. 6.

\* \* \*

**Цыренжапов Владимир** [Электронный ресурс] : персоналии // Soyoi.ru. – Режим доступа: <http://soyoi.ru/personas/artists-and-musicians/612/>. – Дата обращения: 27.03.2017.



**21 января 1943 г.**

**75 лет со дня рождения ученого-культуролога  
Владимира Лукича Кургузова**

Владимир Лукич Кургузов – доктор культурологии, профессор кафедры философии, истории и культурологии ВСГУТУ, председатель диссертационного совета ДМ 210.002.01, действительный член Петровской академии наук и искусств, заслуженный деятель науки Республики Бурятия, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, почетный работник ВСГУТУ, научный эксперт IOV ЮНЕСКО, зам. главного редактора научного журнала «Культура и цивилизация», член редакционного совета научных журналов «Белые пятна» российской и мировой истории», «Язык, Словесность, Культура», «Современная наука: актуальные проблемы науки и практики» (Москва), «Вестник Полоцкого университета» (Белоруссия), «Вестник ВСГИК», «Вестник ВСГУТУ» (Улан-Удэ). Под его непосредственным научным руководством защищены 28 кандидатских и одна докторская диссертация. Его аспиранты успешно работают в вузах Китая, Монголии, Москвы, Омска Красноярска, Читы, Иркутска и Улан-Удэ. В. Л. Кургузов входит в группу 100 научных экспертов по проблемам теории и истории культуры при Президенте Российской Федерации.

Более полувека трудовой деятельности В. Л. Кургузов отдал Республике Бурятия, работая преподавателем, затем деканом факультетов, зав. кафедрой в вузах Бурятии. С 1978 по 1991 г. находится на партийной работе, сначала в качестве секретаря, затем второго секретаря Октябрьского райкома КПСС, зам. заведующего отдела пропаганды и агитации Бурятского

обкома КПСС, зав. идеологическим отделом Бурятского рескома КПРФ. В последующие годы активно занимается научной и преподавательской деятельностью в вузах Бурятии. Закончив очную докторантуру в МГУ, успешно защищает в Российском институте культуры РАН диссертацию и становится первым доктором культурологии не только в Бурятии, но и в Восточной Сибири.

Дальнейший период его творческой деятельности ознаменовался выходом в свет крупных научных трудов по теории и истории культуры. Так, далеко за пределами Бурятии известны его монографии «Язык искусств», «Гуманитарная среда технического вуза. Методология. Опыт. Проблемы», «Гуманитарная культура», «Генезис антропологического знания», «Восток–Россия–Запад: теория и практика межкультурной коммуникации». «Наука в амплитуде колебаний (вопросы теории, истории, методологии и дидактики. Опыт культур-философской рефлексии)», «Мировая культура и искусство в культурологическом дискурсе», Монологи о культуре. Избранное в 2-х т: Т. 1. «Теория и история культуры», Т.2. «Прикладная культурология»; «Таинства, обряды и ритуалы в религиозной культуре России и Китая» (в соавт. с Чэ Тунбо), «Деловая культура: теория и практика общения», «Тропую памяти. Историко-публицистический очерк гражданской войны и интервенции в Забайкалье и на дальнем Востоке 1918-1922 гг.». «"Секреты" научного творчества. Очерки лекционного курса для аспирантов вузов культуры».

Всего же профессором Кургузовым опубликовано в России и за рубежом 17 книг и более 300 научных статей. Но высока не только результативность научных изысканий профессора В. Л. Кургузова. Этим же «выходным качеством» отличается и такой важнейший пласт его большой и многогранной научно-педагогической деятельности, как подготовка кадров высшей квалификации, кандидатов и докторов наук. У него наработан большой опыт эффективного приобщения и введения аспирантов и докторантов в сложную специфическую лабораторию научно-гуманитарных исследований. И здесь мощным подспорьем выступают открытые в свое время по его инициативе аспирантура по культурологии в ВСГУТУ и докторантура во ВСГИК. Еще в 2001 г. решением Министерства образования России В. Л. Кургузов был утвержден председателем первого в Сибири и на Дальнем Востоке совета по защите и присуждению ученой степени кандидата культурологии при ВСГАКИ. В 2008 г. совет был преобразован в докторский. Совет стал плодотворно функционировать на базе двух региональных вузов – ВСГУТУ и ВСГИК.

В. Л. Кургузов обладает поразительным умением выдвигать, апробировать новые культурологические идеи и мысли по широкому кругу своей

деятельности, научно, научно-консультативной, методологической, методической, учебно-лекционной и т. д. В процессе такой апробации также важнейшим каналом служит его активное и регулярное участие с докладами в работе российских культурологических и философских конгрессов, международных и региональных научных форумов, межвузовских симпозиумов и конференций.

Таков Владимир Лукич Кургузов на вершине своего 75-тилетия. Ученый, который стал ярким выразителем передовой культурологической мысли России. Человек по особому одаренный, всегда открытый миру своей душевностью и духовностью.

*В. И. Антонов*

## Литература

---

### Труды

**«Бурятия – территория мира и согласия»** [Текст] / отв. ред. и авт. текста В. Л. Кургузов. – Улан-Удэ, 2003. – Текст на рус., англ. яз.\*

**Воспитание** по месту жительства [Текст] : (некоторые вопр. массово-полит. работы) / В. Л. Кургузов ; ред. Г. П. Карнышева. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1983. – 40 с.

**Восток** - Россия – Запад : теория и практика межкультурной коммуникации [Текст] : очерки лекцион. курса / В. Л. Кургузов ; М-во культуры РФ, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2003. – 351 с.

**Генезис** антропологического знания (этюды лекционного курса) [Текст] : учеб. пособие / В. Л. Кургузов ; М-во образования Рос. Федерации, Вост.-Сиб. гос. технол. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2001. – 226 с.

**«Гуманитарная** культура (теоретическое обоснование феномена и проблемы функционирования в техническом вузе) [Текст] / В. Л. Кургузов. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 2000.\*

**Гуманитарная** среда технического вуза : методология, опыт, проблемы [Текст] / В. Л. Кургузов. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 1997. – 184 с.\*

**Деловая** культура : теория и практика общения [Текст] : очерки лекцион. курса / В. Л. Кургузов. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 2016. – 356 с.\*

**Культурология** [Текст] : учеб. пособие / В. Л. Кургузов. – Иркутск : ИрИ-ИЖТ, 1993.\*

**Культурология** : «секреты» научного творчества [Текст] / В. Л. Кургузов. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 2017. – 412 с.\*

**Мировая** культура и искусство в культурологическом дискурсе. Вопросы. Ответы. Комментарии [Текст] : фрагменты лекцион. курса : [учеб. пособие для вузов] / В. Л. Кургузов ; ВСГТУ. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2011. – 444 с.\*



**Монологи** о культуре [Текст] : избр. в 2 т. / В. Л. Кургузов ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления». – Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2012. –

Т. 1 : Теория и история культуры. – 2012. – 729 с.

Т. 2 : Прикладная культурология. – 2012. – 614 с.

**Наука** в амплитуде колебаний (вопросы теории, истории, методологии и дидактики) : опыт культур-философской рефлексии [Текст] / В. Л. Кургузов ; ГОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный технологический университет». – Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2009. – 592 с.

**«Секреты»** научного творчества [Текст] : очерки лекц. курса для аспирантов вузов культуры / В. Л. Кургузов. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2017.\*

**Социокультурная** деятельность по месту жительства [Текст] / В. Л. Кургузов. – Улан-Удэ, 1983.\*

**Таинства**, обряды и ритуалы в религиозной культуре России и Китая [Текст] : [моногр.] / В. Л. Кургузов, Чэ Тунбо ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления». – Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2014. – 329 с.

**Тропюю** памяти [Текст] : историко-публицистический очерк Гражданской войны и интервенции в Забайкалье и на Дальнем Востоке 1918-1922 гг. – Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2017. – 395 с.\*

**Форпост** науки и образования: прошлое, настоящее, будущее [Текст] / Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. ; [ред.-сост. В. Л. Кургузов]. – Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2012. – 445 с. : ил.\*

**Язык** искусства [Текст] : элективный курс лекций по культурологии / В. Л. Кургузов ; Гос. ком. Рос. Федерации по высш. образованию, Вост.-Сиб. гос. технол. ун-т. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 1996. – 195 с.

**Buryatia and Buryats through Time and Space** [Text] = [Бурятия и буряты сквозь время и пространство] / V. L. Kourgouzov // Himalayan and Central Asian Studies : Buryatia special. – New Delhi, 2007. – Vol. 11. – Nos. 3-4. – p. 9-28.

## О нем

**Культура** жизни и жизнь в культуре [Текст] : материалы науч. сес., посвящ. 70-летию со дня рождения д-ра культурологии, проф. Владимира Лукича Кургузова / Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. ; науч. ред. В. И. Антонов. – Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2013. – 150 с. – Библиогр. : с. 20-30.\*

\*\*\*

**Антонов, В. И.** В постоянном поиске и движении [Текст] / В. И. Антонов, В. Мантатов, Ц. Чойропов // Бурятия. – 2003. – 23 янв. – С. 5.

**Антонов, В. И.** Имя с особым знаковым смыслом в культурологии [Текст] = Name with a special symbolic meaning in culturology // Вестн. Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусства. – 2012. – № 2. – С. 5-11.

**Бабуева, В.** Слово об Учителе [Текст] / В. Бабуева // Культура жизни и жизнь в культуре [Текст] : материалы науч. сес., посвящ. 70-летию со дня рождения д-ра культурологии, проф. Владимира Лукича Кургузова / Вост.-

Сиб. гос. ун-т технологий и упр. ; науч. ред. В. И. Антонов. – Улан-Удэ, 2013. – С. 40-41.

**Зомонов, М.** Учить, будоражить души и вести за собой людей [Текст] / М. Зомонов, В. Бабуева // Буряад үнэн: Дүхэриг. – 2013. – 24 сент.\*

**Никифоров, С. И.** Кургузов Владимир Лукич [Текст] // Никифоров С. И. Гордость академии : посвящ. 45-летию ВСГАКИ / С. И. Никифоров ; науч. ред. : Р. И. Пшеничникова. – Улан-Удэ, 2005. – С. 147-149.

**Кургузов, В. Л.** С мыслью о человеке и его будущем [Текст] : беседа с первым доктором культурологии Бурятии В. Л. Кургузовым / записал А. Тугутов // Бурятия. – 2000. – 21 июля. – С. 6.

**Хилханов, Д. Л.** Лидер сибирской культурологической школы [Текст] / Д. Л. Хилханов, В. К. Назаров // Культура жизни и жизнь в культуре [Текст] : материалы науч. сес., посвящ. 70-летию со дня рождения д-ра культурологии, проф. Владимира Лукича Кургузова / Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. ; науч. ред. В. И. Антонов. – Улан-Удэ, 2013. – С. 34-35.\*

\* \* \*

**Кургузов Владимир Лукич** [Электронный ресурс] // Сетевое сообщество «Российское сообщество». – Режим доступа: <http://www.culturalnet.ru/main/person/362>. – Дата обращения: 28.03.2017.



**5 февраля 1933 г.**

**85 лет со дня рождения ученого, писателя, краеведа  
Владимира Владимировича Бараева**

Владимир Владимирович Бараев родился 5 февраля 1933 г. в с. Молька Иркутской области. Ему было два года, когда семья переехала в Бурятию. Детские годы его прошли в пос. Кумыска, где он пошёл в первый класс.

Окончив среднюю школу №1 г. Улан-Удэ в 1959 г., поступил на философский факультет Московского государственного университета им. М. Ломоносова. После окончания МГУ в 1955 г. вернулся в Бурятию и работал в редакции республиканской газеты «Молодежь Бурятии». 1959-1961 гг. – годы учебы на аспирантуре родного альма-матер – МГУ, после чего 4 года работал спецкором газеты «Молодой целинник» в Целинограде (ныне Астана Республики Казахстан).

Вернувшись в 1966 г. в родную Бурятию, работал в редакции журнала «Байкал» заместителем редактора, когда журнал возглавлял Африкан Андреевич Бальбуров. Это были самые яркие годы в истории журнала, когда на страницах издания увидели свет роман «Улитки на склоне» братьев Стругацких, части глав романа «Поэт и толстяк» Белинкова. За публикацию этих «запретных» в то время произведений руководству журнала был вынесен партийный выговор, Владимир Бараев был уволен из редакции и, уехав в Москву, устроился собкором газеты «Пионерская правда» по Северному Кавказу, и некоторое время пришлось ему жить и работать в Краснодаре. С 1973 г. по сей день живет в Москве. До ухода на пенсию работал в редакциях журналов «Журналист», «Политическое самообразование», «Коммунист», «Буддизм», на Гостелерадио СССР, в Госдуме РФ.

Кто хочет изучить биографию Владимира Владимировича Бараева, спокойно может сделать это, прочитав его книги, которые в основном автобиографичны. Детство и юность писателя описаны в его последнем романе «Улигер о детстве», годы учебы в МГУ – в романе «Альма-матер: под бременем познания и сомнения», «Приходят и уходят корабли» – о работе на целине и т. д.

Владимир Бараев – автор документально-исторических книг «Высоких мыслей достоянье», «Посланцы Тенгри», «Альма-матер: под бременем познания и сомнения», «Приходят и уходят корабли», «Гонец Чингисхана», «Древо: декабристы и семейство Кандинских», «Улигер о детстве», множества статей о религии, искусстве, истории.

Большую прозу Владимир Бараев начал писать уже будучи на пенсии. Две его книги «Высоких мыслей достоянье» и «Древо: декабристы и семейство Кандинских» вышли большим тиражом в серии «Пламенные революционеры» и имели небывалый успех у читателей. В 2008 г. его роман «Гонец Чингисхана» был включен в лонг-лист премии «Большая книга».

Примечательно то, что спустя более 40 лет, как он работал в редакции журнала «Байкал», журнальные варианты романов «Гонец Чингисхана», «Улигер о детстве» и «Альма-матер» были опубликованы в дорогом ему издании.

На презентации своих книг в Национальной библиотеке в г. Улан-Удэ в 2016 г. Владимир Бараев сказал: «Живя в Москве, вспоминаю совхоз ПВЗ на берегу Уды, Кумыску, Ильинку, Селенгу, где прошло моё детство, хребет Хамар-Дабан, куда ходил за шишками и охотился, и Байкал, где рыбачил. Моё тоonto в Мольке, на Ангаре, но мне дороги Прибайкалье и Улан-Удэ, где я окончил школу и работал. В дни, когда отмечалось 350-летие со дня образования Верхнеудинска, в Фэйсбуке, газетах «Новая Бурятия», «Информ-Полис» были опубликованы главы из романа «Улигер о детстве» с воспоминаниями попады Никольской о старом Верхнеудинске, о Чехове, зашедшем в 1890 г. в Одигитриевский собор, о проезде цесаревича в 1891 г. А глава «Антигэсэриада» о гонениях учёных, фольклористов, писателей в 1946-1950 гг. вышла раньше. Мне было 13 лет, я был в шестом классе, но многое запомнил и всю трагедию попытался показать. Это коснулось нашей семьи, мой отец Владимир Иванович должен был учиться в партийной школе, которая давала высшее образование, но не случилось... Он был уважаемым работником в детском санатории в с. Ильинка, но с его природной масштабностью ума и характера мог бы работать и на другом уровне. Но не в этом дело, я своего отца вспоминаю прежде всего как удивительного человека, который не боялся в те годы выступить в защиту Зу-

геева, Уланова и других. Многие заезжали к нам на Ильинку, гостили. Отец дал мне хороший урок на всю жизнь, что к людям надо относиться в любом их статусе – хорошо, честно. И не мотать на ус гонения, а наоборот, противостоять им...

Владимир Владимирович со школьных лет увлекался спортом, в частности, метанием диска и был неизменным чемпионом Бурятии, Целинограда, МГУ. Он член Байкальского союза писателей Бурятии.

*Н. Д. Гармаева*

## Литература

**Alma-Mater** : под бременем познания и сомнения : роман-воспоминание о МГУ, 1950-1955 годы [Текст] / В. Бараев ; [отв. ред. О. Зверьков]. – М. : [б. и.], 2014. – 507 с. : фот.

**Высоких** мыслей достоянье : повесть о Михаиле Бестужеве [Текст] / В. Бараев ; [ред. Л. Б. Родкина ; худож. Н. А. Абакумов]. – М. : Изд-во полит. лит., 1988. – 383 с.

**Гонец** Чингисхана [Текст] : [роман] / В. Бараев ; [ред. М. Маланова ; худож. З. Доржиев]. – М. : Галерея Ханхалаев, 2007. – 480 с. : ил.

**Древо** : декабристы и семейство Кандинских [Текст] / В. В. Бараев ; [ред. Л. Б. Родкина]. – М. : Политиздат, 1991. – 268 с. : фот.

**Улигер** о детстве [Текст] : роман / В. Бараев ; [отв. ред. О. Зверьков]. – М. : [б. и.], 2014. – 516 с. : фот., ил.

## О нем

**Антонов, В.** Глубоко интеллигентный, одержимый животворным поиском... [Текст] / В. Антонов // Бурятия. – 1993. – 9 февр. – С. 3.

**Бараев, В. В.** «Как главный редактор журнала "Байкал" публиковал произведения Булгакова, Ахматовой, Стругацких...» [Текст] : беседа с журналистом, писателем В. В. Бараевым / записал Г. Бадмаев // Новая Бурятия. – 2011. – 15 авг. – С. 24 : фот.

**Бараев, В. В.** Сказ о том, как Тарковский Бараева вырезал [Текст] : беседа с журналистом и писателем В. Бараевым / записал А. Мухраев // Молодежь Бурятии. – 2005. – 23 нояб. – С. 6.

**Кожевникова, О.** «Высоких мыслей достоянье» : [К 65-летию со дня рождения В. В. Бараева] / О. Кожевникова // Правда Бурятии. – 1998. – 31 янв. – С. 6 : фот.

**Селивра, С.** Расстояние любви не помеха... [Текст] / С. Селивра // Бурятия. – 1993. – 25 июня. – С. 1.

**75 лет** Владимиру Владимировичу Бараеву [Текст] // Байкал. – 2008. – № 1. – С. 111 : фот.

**Уланов, С.** Журналиста из Бурятии отметила «Литературная Россия» [Текст] / С. Уланов // Информ Полис. – 2013. – № 3 (16 янв.). – С. 19 : фот.

\* \* \*

**Селивра, С.** Аша габьяань сэгнэгдэбэ [Текст] = [Оценили по заслугам] / С. Селивра // Буряад үнэн. – 1993. – Июлиин 7. – Н. 1.

\* \* \*

**Байдуков, Г. Ф.** Чкалов [Звукозапись] / Г. Байдуков ; читает И. Мурашко. Высоких мыслей достояние : повесть о Михаиле Бестужеве / В. Бараев ; читает И. Мурашко. Экзаменует футбол : повесть о футболе / О. Блохин, И. Заседа ; читает И. Мурашко. Кутузов / М. Брагин ; читает И. Мурашко. Формула воли - верить / Ю. Власов ; читает И. Мурашко. – М. : Логосвос, 2016. – 1 флэш карта ; 13 см : звук. (54 час.5 мин.), цифр. – (Говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)).

**Бараев, В. В.** Высоких мыслей достояние [Электронный ресурс] // Романbook: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://romanbook.net/book/6980496/>. – Дата обращения: 28.03.2017.



**6 февраля (25 января) 1843 г.**

**175 лет со дня рождения исследователя Центральной Азии, первой женщины-путешественницы, принятой в члены Русского Географического общества, ученого-этнографа, фольклориста Александры Викторовны Потаниной (1843-1893)**

Александра Викторовна Потанина родилась в 1843 г. в г. Горбатове Нижегородской губернии в семье преподавателя Нижегородской духовной семинарии священника Виктора Николаевича Лаврского и домохозяйки Екатерины Васильевны Владимировой.

Ни отец, небогатый священник, ни мать, вечно хлопочущая по хозяйству, не уделяли должного внимания образованию дочери. Александра была усидчивым и способным ребенком, но, к сожалению, получила только домашнее образование. Чтению и письму Александру обучила мать, брат Валериан занимался с сестрой географией и латынью, привил ей тягу к естественным наукам и серьезному чтению, научил собирать гербарии, ввел в мир интересных физических опытов. И только он поощрял увлечение сестры рисованием. Огромную роль в интеллектуальном развитии Александры сыграла друг семьи – помещица Е. П. Юрьева, которая часто забирала ее к себе в сельское имение, занимаясь с ней французским языком и литературой.

После смерти отца в 1861 г. в опустевшем доме Александра Викторвна открыла школу для девочек. А спустя пять лет поступила работать воспитательницей в женское епархиальное училище. Работа воспитательницей не приносила ей морального удовлетворения, жизнь текла тихо и однообразно, в основном за чтением книг и рукоделием. Так продолжалось до 1874 г., когда жизнь ее круто поменялась в один миг.

Все началось в 1872 году, когда она познакомилась с другом своего брата Константина Григорием Николаевичем Потаниным, с которым отбывали ссылку в городе Никольск Вологодской губернии. Александра и Григорий сразу друг другу понравились, стали переписываться и через год после переписки поженились. После свадьбы жизнь Александры Викторовны проходила в непрерывных путешествиях, в которых она во всем помогала и поддерживала Григория Николаевича.

Первое свое путешествие Александра Викторвна совершила с мужем в 1876-1877 гг. в Северо-Западную Монголию, посетив Кобдо, Хами, Улясугтай, озеро Косогол, монастырь Улангом.

В 1879 г. Григорий Николаевич и Александра Викторвна снова организовали экспедицию в центральную часть Северо-Западной Монголии. Выступив из Кошагача на южной границе Томской губернии, экспедиция направилась до мест в долине Иркута на южной границе Иркутской губернии. В результате двух экспедиций в Монголию, Григорий Николаевич и Александра Викторвна Потанины подготовили «Очерки Северо-Западной Монголии», которые были изданы в четырех выпусках. В два выпуска вошли материалы по этнографии племен, проживавших на территории Монголии, собранные Александрой Викторовной. Две эти экспедиции положили начало научному открытию Монголии.

Самое продолжительное путешествие Потаниных, которое длилось более трех лет, началось в 1884 и закончилось в 1886 г. Эта экспедиция среди всех путешествий Григория Николаевича и Александры Викторовны была одной из самых сложных. Началось оно морским путем вокруг Европы через Суэцкий канал, далее мимо Индии и Индокитая в китайский порт Чифу, потом из Пекина в горную область верхнего течения Хуанхэ, в отроги Куньлуня и восточные склоны Сино-Тибетских гор. Осенью 1886 г. экспедиция прибыла в Яхту. К сожалению, четвертая экспедиция Потаниных в малоизученные местности Восточного Тибета стала для Александры Викторовны последней, подвело сердце. В 1893 г. 19 сентября на полпути к Восточному Тибету, близ города Чанцына Александры Викторовны не стало. Смерть жены для Григория Николаевича Потанина стала огромным ударом, ведь для него она была не только женой, но и другом, помощни-



ком, единомышленником, которая почти двадцать лет верно шла рука об руку, перенося все трудности, нужду и лишения.

Александра Викторовна была похоронена в Кяхте 23 января 1894 г. на старом Успенском кладбище, а в 1956 г. на ее могиле был установлен памятник.

Уже после смерти в 1895 году в Москве Географическим Отделением Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии был издан сборник, посвященный памяти А. В. Потаниной «Из путешествий по Восточной Сибири, Монголии, Тибету и Китаю», куда вошли все ее путевые заметки, статьи, этнографические очерки и рассказы. Один из них – этнографический очерк «Буряты» был удостоен золотой медали Русского Географического общества как один из лучших научных трудов, посвященных жизни и быту «малых народностей» России.

Именем Александры Викторовны Потаниной названы ледник Александрин, расположенный на хребте Табын-Богдо-Ола в Монгольском Алтае, и Центральная городская библиотека города Иркутска, заложенная на средства, собранные на похороны Александры Викторовны.

*М. Д. Лантеева*

## Литература

---

### Труды

**Буряты** : этнографический очерк. Из наблюдений за жизнью бурят [Текст] / А. В. Потанина // Сиб. сб. – 1890. – Вып. 1. – С. 170-178.

**Верхнеудинские буряты** [Текст] / А. В. Потанина // Азиатская Россия. Иллюстрированный географический сборник, составленный преподавателями географии А. Крубером, С. Григорьевым, А. Барковым и С. Чефрановым. – М., 1915. – С. 476-482.

**Из путешествий** по Восточной Сибири, Монголии, Тибету и Китаю [Текст] : сб. ст. с биогр., портр., пятью табл., рис. и 34 политипажами в тексте / А. В. Потанина. – М. : Изд. Геогр. отд-ния Императорского о-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии, 1895 (Тип. Елизаветы Гербек). – 296 с.

**Молочное хозяйство** у бурят Верхнеудинского округа [Текст] / А. В. Потанина // Известия / ВСОИРГО. – 1890. – Т. 21, № 2. – С. 35-41.

**Рассказы** о бурятах, их вере и обычаях с 14 рисунками [Текст] / А. В. Потанина. – 2-е изд. – М.: Тип. К. Л. Меньшикова, 1912. – 61 с. : ил. – (Б-ка И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества; № 268).

**Тангуты** [Текст] / А. В. Потанина // Азия : иллюстрированный географический сборник / сост. : А. Круберов, С. Григорьев, А. Барков и С. Чефранов. – М.: Типо-литогр. Т-ва Кушнарв и К, 1908. – С. 229-239.

**Утай** : из путевых заметок по Китаю [Текст] / А. В. Потанина // Вост. обозрение. – 1984. – № 45. – С. 9-11.\*

**Положение** монгольской женщины [Текст] : рукопись / А. В. Потанина // Семейный фонд Г. Н. и А. В. Потаниных. – С. 1-5.\*

## О ней

**Зарин, В. М.** Путешествие А. В. Потаниной [Текст] / В. М. Зарин, Е. В. Зарина ; под ред. В. А. Обручева. – М.: Гос. изд-во геогр. лит., 1950. – 100 с.

\*\*\*

**Александра** Викторовна Потанина [Текст] : биограф. очерк // Потанина А. В. Из путешествий по Восточной Сибири, Монголии, Тибету и Китаю : сб. ст. с биограф., портр., пятью табл., рис. и 34 полнотипажками в тексте / А. В. Потанина. – М., 1895. – С. 1.

**Голубев, Е.** Свою судьбу связавшая с Сибирью [Текст] / Е. Голубев // Байкал. – 1993. – № 4 (июль-август). – С. 127-133.

**Казанцева, Л. А.** За милым на край света. Александра Викторовна Потанина [Текст] / Л. А. Казанцева // Иркутянка. – 1995. – февраль. – С. 11.\*

**Коваль, С. Ф.** Александра Викторовна Потанина [Текст] : (К 100-летию со дня смерти) / С. Ф. Коваль // Земля Иркутская. – 1994. – № 1. – С. 54-56.

**Панов, Н. Н.** Памяти Н. М. Ядринцева и А. В. Потаниной [Текст] / Н. Н. Панов // Известия / ВСОИРГО. – 1894. – Т. 25, № 1. – С. 1-28.

**Петров, В.** Держась за радугу : история любви и странствий Александры Потаниной [Текст] / В. Петров // Сельская новь. – 2007. – № 3. – С. 39-41.

**Полунина, Н. М.** Бесконечная дорога (о жизни и путешествиях А. В. Потаниной) [Текст] / Н. М. Полунина // Памятники Отечества. – М., 1993. – С. 103-106.

**Попов, И. И.** Забытые иркутские страницы : записки редактора. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1989. – 384 с. – Из содерж. : [Потанина А. В. (Лаврская)]. – С. 66, 138.

**Потанина** Александра Викторовна // Большая советская энциклопедия. В 30 т. Т. 20. Плата-Проб / гл. ред. А. М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1975. – С. 425-426.

**Потанина** Александра Викторовна [Текст] // Петряев Е. Д. Краеведы и литераторы Забайкалья : библиограф. указатель : дореволюционный период / Е. Д. Петряев, отв. ред.: А. И. Сизиков, Р. И. Цуприк ; Читинское обл. отд. Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – Чита : [б. и.], 1981. – С. 84.

**Потанина** Александра Викторовна (род. в 1843 г. – ум. в 1893 г.) [Текст] // Складенко В. М. 100 знаменитых женщин / В. М. Складенко, Т. В. Иовлева, В. А. Мац. – Харьков: Фолио, 2003. – С. 146-150.

**Рекунова, В.** К златоглавой змейке Амырге [Текст] : (о жизни А. В. Потаниной) / В. Рекунова // Вост.-Сиб. правда. – 2010. – № 131 (4 сентября). – С. 3.

**Романов, Н. С.** Летопись города Иркутска за 1881-1901 гг. [Текст] / Н. С. Романов – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1993. – 544 с. – Из содерж.: [Потанина А. В.]. – С. 140, 146, 269, 270, 294, 345, 357, 367, 382, 395, 437, 448, 494.

**Сурмач, А. А.** В. Потанина : Кяхта и исследователи Центральной Азии [Текст] / А. Сурмач // Ленин. знамя. – Кяхта, 1983. – 15, 22 янв.\*

**Тугутов, И.** Русская путешественница о нравственности бурят [Текст] / И. Тугутов // Вперед. – Заиграево, 1994. – 26 июля.\*

**Чемерис, В. М.** Первая русская путешественница [Текст] / В. М. Чемерис // Правда Бурятии. – 1993. – 27 марта.\*

**Ядринцев, Н.** Подвижница науки (памяти А. В. Потаниной) [Текст] / Н. Ядринцев // Книжки недели : ежемес. лит. журн. – 1894. – № 1 (янв.). – С.113-124.

**[1843 год]** [Текст] // Жалсараев А. Д. Время. События. Люди : хронологический перечень дат и фактов из истории этнической Бурятии (эпоха палеолита – 2010 год) / А. Д. Жалсараев ; науч. ред. М. А. Харитонов. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2011. – С. 132.

## Библиография

**Александра** Викторовна Потанина : библиогр. указ. / сост. : Л. Г. Лосева, Т. В. Попова. – Иркутск : МБУК «ЦБС». Отд. краевед. лит. и библиогр., 1999. – 28 с.

\* \* \*

**Дондубон, М. Л.** 150 лет со дня рождения исследователя Центральной Азии А. В. Потаниной [Текст] / М. Л. Дондубон // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1993 год : библиогр. указ. в помощь пропаганде краевед. лит. – Улан-Удэ, 1993. – С. 5-7. – Библиогр. : с. 7

**Александра** Викторовна Потанина : 120 лет со дня рождения и 70 лет со дня смерти [Текст] // Календарь знаменательных и памятных дат на 1963 год. Бурятия-Забайкалье. – Улан-Удэ, 1963. – С. 10-13.

**Список** статей А. В. Потаниной [Текст] // Потанин Г. Н. Путешествия по Монголии / Г. Н. Потанин. – М., 1948. – С. 455. – 17 назв.

**Чемерис, В. М.** 160 лет со дня рождения исследователя Центральной Азии А. В. Потаниной [Текст] / В. М. Чемерис // Бурятия – 2003 : календарь знаменат. и памятных дат. – Улан-Удэ, 2003. – С. 7-11.



**13 февраля 1918 г.**

**100 лет со дня рождения писателя  
Чимита Цыдендамбаевича Цыдендамбаева  
(1918-1977)**

Чимит-Доржо Цыдендамбаевич Цыдендамбаев родился 13 февраля 1918 г. в улусе Тарбагатай Хоринского аймака (с 1985 г. Тарбагатай относится к Заиграевскому району), в семье Бандю Убаши. Настоящее имя отца Цыдендамба, однако на родине его звали Убаши.

Первая публикация стихотворений в 1937 г. в газете «Буряад-Монголой үнэн» «Санаша басагдта» (Девушкам-лыжницам), «Ордженикидзэдэ» (Ордженикидзе) и других определила его жизненный путь.

Ч. Цыдендамбаев приезжает в Улан-Удэ, входит в среду писателей, работает в радиокомитете, редакции республиканской газеты, на страницах которой часто печатаются его стихи. С Улан-Удэ связана вся последующая жизнь Ч. Цыдендамбаева.

Произведения Ч. Цыдендамбаева печатались в журналах «Бата зам», «Свет над Байкалом», «Байгал», «Байкал», «Звезда», «Сибирские огни», «Октябрь», «Дальний Восток», «Дружба народов», «Огонек». Опубликованы сборники стихотворений и поэм «Эхэ оронойм үдэрнүүд» (Дни моей Родины) (1940), «Илалтын замаар» (По пути победы) (1943), «Үглөөгүүр» (Утро) (1948), «Соном Гармаев» (1954), «Буряадай угалзанууд» (Бурятские узоры) (1957), «Соорхойдо болоһон ушар» (Случай в Сорхое) (1965),

«Хөөрэлдөөн» (Разговор) (1970), «Зүрхэнэйм дуунай дээжэ» (Песня моего сердца) (1977), «Ногоон зула» (Зеленая свеча) (1975), «Сонгмиин дүлэн» (Пламя Сонгми) (1971), сборники рассказов «Шэнэ байшан» (Новый дом) (1956), «Расказууд» Рассказы (1958), «Түрэл нютаг» (Родной улус) (1960), «Улаан сэсэг» (Красный цветок) (1964), повести «Банзаровой лагваан» (Чернильница Банзарова) (1948), «Буряад басаган» (Бурятка) (1961, в рус. пер. «Счастливого пути, Жаргалма!», 1963), «Жэлнай хабарһаа эхилдэг» (Год начинается с весны) (1973), романы «Банзарай хүбүүн Доржо» (1952, в рус. пер. «Доржи, сын Банзара», 1955), «Түрэл нютагһаа холо» (1957-58, в рус. пер. «Вдали от родных степей», 1962), «Холо ойрын түрэлнүүд» (1966, в рус. пер. «Охотники за голубыми гусями», 1979).

Ч. Цыдендамбаев в своей творческой биографии прошел весьма своеобразный путь – от поэзии через исторический роман к малой прозе; от лирики к эпосу и от него к автобиографическому повествованию в жанре новеллы. К тому же он никогда не переставал писать стихи. Земляки Ч. Цыдендамбаева называют его великим писателем. Действительно, это был настоящий талант. Михаил Степанов, который переводил его произведения на русский язык, называл его «Чимитище! Талантище! Бурятище!», тем самым определяя его могучий, всесторонний, неугомонный творческий дар, его глубокую национальную основу.

1950-1960-е годы можно назвать временем расцвета писательского таланта, творческого накала. Ч. Цыдендамбаев работал очень плодотворно. Одновременно с созданием стихотворных произведений с конца 1940-х гг. Ч. Цыдендамбаев начинает активно писать прозу. Первым прозаическим произведением уже известного, популярного поэта была повесть для детей «Чернильница Банзарова» (1948). Именно с этой повестью в его творчество вошла большая тема о жизни и деятельности первого бурятского ученого Доржи Банзарова. Важно отметить, что Ч. Цыдендамбаев не просто хорошо знал современную окружающую жизнь, но и тщательно изучал историю. Он собирался создать ряд произведений на историческую тематику, но, к сожалению, успел написать только дилогию о Доржи Банзарове, впоследствии ставшей главной книгой в его творчестве.

Роман-дилогия «Доржи, сын Банзара» имеет исключительно важное значение в творчестве Ч. Цыдендамбаева, так как именно благодаря этому произведению он заявил о себе в бурятской литературе 1950-1960-х гг. как крупном писателе. Работа над романом-дилогией длилась почти десять лет: первый роман «Доржи, сын Банзара» был издан в 1953 г., второй роман «Вдали от родных степей» издан в 1958 г. История создания романа отражает период становления Ч. Цыдендамбаева как художника, мастера

исторического романа, в котором важное значение приобретает постановка национальной проблематики, тема исторической памяти народа.

Еще одно крупное произведение Ч. Цыдендамбаева – роман «Холо ойрын түрэлнүүд» (Дальние и близкие родственники) был опубликован на страницах журнала «Байгал» в конце 1960-х гг., а издан отдельной книгой лишь в 1989 г. На русском языке в переводе Л. Парфенова под названием «Охотники за голубыми гусями» издавался в 1977 г.

В конце 1950-х гг. Ч. Цыдендамбаев обращается к жанру рассказа, который позволил писателю в малом объеме изображения ставить и решать и конкретные, и общие проблемы человеческого бытия, что достигается не только характером пространственно-временных отношений, но и конструктивным построением прозы, своеобразием авторского, лирического и комического начал. В рассказах 1950-1960 гг. определяющей категорией поэтики в отражении художественного мира выступает национальный характер.

Писатель наряду с созданием художественных произведений выступал в печати с публицистическими и критическими статьями о литературе, участвовал в обсуждениях новых книг на писательских семинарах, конференциях, встречах с поэтами и писателями.

Ч. Цыдендамбаев был знатоком бурятского языка, устного народного творчества, все свои произведения писал на родном языке. На русский язык его переводили М. Степанов, Л. Парфенов. Широкой известности своих произведений писатель обязан именно переводам на русский язык М. Степанова, талантливого журналиста и писателя, его близкого друга. Многие произведения Ч. Цыдендамбаева переведены на языки народов бывшего СССР. На русском языке произведения Ч. Цыдендамбаева печатались на страницах республиканских и всесоюзных газет и журналов, в центральной печати и заслуженно пользовались успехом у читателей.

Сам писатель тоже занимался переводческой деятельностью, в частности, перевел на бурятский язык «Слово о полку Игореве», стихотворения и поэмы А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, В. В. Маяковского, басни И. А. Крылова.

За большие заслуги в творческой деятельности в 1959 г. во время Декады бурятского искусства и литературы в Москве писатель был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Ч. Цыдендамбаев был членом Союза писателей СССР, Народным поэтом Бурятии.

Ч. Цыдендамбаев скончался 9 декабря 1977 г. после тяжелой болезни.

*Л. Ц. Халхарова*

## Литература

### Произведения

**Бурятские узоры** [Текст] / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Е. Имбовиц] ; пер. с бурят. М. Степанова. – М. : Сов. Россия, 1970. – 220 с.

**Вдали** от родных степей [Текст] : [роман] / Ч. Цыдендамбаев ; авториз. пер. с бурят. М. Степанова ; [Л. И. Михаловская]. – М. : Сов. Писатель, 1964. – 415 с.

**Доржи**, сын Банзара [Текст] : [роман] / Ч. Цыдендамбаев ; авториз. пер. с бурят-монг. М. Степанова ; [ред. М. Перельман, рис. и оформ. А. Окладникова]. – Улан-Удэ : Бурят-монг. кн. изд-во, 1954. – 441 с.

**Ливень** в степи [Текст] : повесть и рассказы / Ч. Цыдендамбаев ; пер. с бурят. М. Степанова ; [ред. Т. Петелина]. – М. : Сов. Россия, 1976. – 205 с.

**Новый** дом [Текст] : рассказы / Ч. Цыдендамбаев ; авториз. пер. М. Степанова ; [ред. В. И. Кузнецов]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. кн. изд-во, 1957. – 178 с.

**Охапка** степных цветов [Текст] : рассказы / Ч. Цыдендамбаев ; авториз. пер. с бурят. М. Степанова ; [сост. М. М. Федоровская]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1981. – 287 с.

**Охотники** за голубыми гусями [Текст] : сатир. роман в новеллах / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Е. Н. Имбовиц] ; авториз. пер. с бурят. Л. Парфенова. – М. : Сов. Россия, 1987. – 223 с.

**Стихотворения** [Текст] / Ч. Цыдендамбаев ; авториз. пер. с бурят-монг. ; [ред. С. Шервинский]. – М. : Сов. Писатель, 1953. – 127 с.

**Счастливого** пути, Жаргалма [Текст] : повесть-поэма / Ч. Цыдендамбаев ; авториз. пер. с бурят. М. Степанова ; [ред. А. Я. Нагорнова ; оформ. худож. В. Я. Гончара]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1963. – 130 с.

**У нас** в Тарбагатае [Текст] : (стихи) / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Н. Рыбко]. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1950. – 61 с.

\* \* \*

**Банзарай** хубуун Доржо [Текст] = Доржи, сын Банзара : роман / Ч. Цыдендамбаев ; ред. Б. С. Санжин. – Изд. перераб. и доп. – Улаан-Удэ : Буряад. ном. хэблэл, 1968. – 392 н.

**Банзаровой** лагван [Текст] : повесть = Чернильница Банзарова : повесть / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Ц. Цыбудеев]. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол. гүрэнэй хэблэл, 1948. – 127 н.

**Буряад** басаган [Текст] : повесть = Бурятка : повесть / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Ш. Н. Нимбуев]. – Улаан-Удэ : Буряад. ном. Хэблэл, 1961. – 214 н.

**Буряадай** угалзанууд [Текст] = Бурятские узоры / Ч. Цыдендамбаев ; ред. В. К. Петонов. – Улан-Удэ : [б. и.], 1958. – 100 н.

**Буряадай** угалзанууд [Текст] : шэлэгдэмэл зохёолнууд : шүлэгүүдэй, поэмэнүүдэй, расказуудай номууднаа = [Бурятские узоры : собрание сочинений : стихи, поэмы рассказы] / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Ю. И. Будаев, Д. В. Цыбикова]. – Улан-Удэ : Буряад унэн, 2003. – 230 н.

**Гвардеец** [Текст] : поэма / Ч. Цыдендамбаев ; [отв. ред. Р. Бимбаев]. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол гүрэнэй хэблэл, 1945. – 58 н.

**Жэлнай** хабарһаа эхилдэг [Текст] : туужа = Год начинается с весны : повесть / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Ц.-Ж. А. Жимбиев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1973. – 256 н.

**Зүрхэнэйм** дуунай дээжэ [Текст] : шүлэгүүд, поэмэнүүд = Избранное : стихи, поэмы / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Ц. Г. Галсанов ; зураг. П. С. Гурьяновой]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1977. – 287 н.

**Илалтын** замаар [Текст] : (шүлэгүүд) = По пути Победы : (стихи) / Ч. Цыдендамбаев ; отв. ред. Б. Санжин. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол гүрэнэй хэблэл, 1943. – 24 н.

**Ногоон** зула [Текст] = Зеленая свеча / Ч. Цыдендамбаев. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1975. – 52 н.

**Рассказууд** [Текст] = Рассказы / Ч. Цыдендамбаев ; зураг. А. Окладниковой ; [ред. Д. Дугар-Жабон]. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол. ном. хэблэл, 1956. – 105 н.

**Сонгмиин** дүлэн [Текст] : поэмэ, шүлэгүүд = Пламя Сонгми : поэма, стихи / Ч. Цыдендамбаев. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1971. – 59 н.

**Соном** Гармаев : токарь тухай ном [Текст] = Соном Гармаев : книга о токаре / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Ц. Бадмаев]. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол. ном. хэблэл, 1954. – 156 н.

**Соорхойдо** болоһон ушарал [Текст] : шоо үзэн шүүмжэлһэн шог ёгто поэмэ = Это случилось в Сорхое : сатир. поэма / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Ш. Н. Нимбуев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1965. – 47 н.

**Түрэл** нютаг [Текст] : рассууд = Родной улус : рассказы / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Ш. Нимбуев]. – Улан-Удэ : Буряад. ном. хэблэл, 1960. – 146 н.

**Турэл** нютагһаа холо [Текст] : роман = Вдали от родных степей : роман / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Б. С. Санжин ; зураг. А. А. Окладниковой]. – Улан-Удэ : Буряад. ном. хэблэл, 1959. – 458 н.

**Үглөөгүүр** [Текст] : шүлэгүүд = Утро : стихи / Ч. Цыдендамбаев ; [отв. ред. Н. Балдано]. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол. гүрэнэй хэблэл, 1948. – 52 н.

**Улаан** Сэсэг [Текст] : рассууд = [Красный цветок : рассказы] / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Б. С. Санжин]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1964. – 99 н.

**Утын** намарай сэсэгүүд [Текст] : нургуулиин наһанай үхибүүдтэ зориулһан шүлэгүүд = Цветы поздней осени : стихи для детей мл. возраста / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Ц. Г. Галсанов]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1972. – 39 н.

**Холо** ойрын түрэлнүүд [Текст] : роман = Дальние и близкие родственники : роман / Ч. Цыдендамбаев. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1989. – 288 н.

**Хөөрэлдөөн** [Текст] / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. М. Ж. Самбуев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1970. – 35 н.

**Шипии** [Текст] : абгай сэсэн хулганын, алтан хоёр халбагын тухай үльгэрнүүд = Шипии : сказки / Ч. Цыдендамбаев ; ред. Ш. Н. Нимбуев ; худож. Ф. И. Балдаев. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1963. – 55 н.

**Шэнэ** байшан [Текст] : рассууд = Новый дом : рассказы / Ч. Цыдендамбаев ; [ред. Ц. Бадмаев ; худож. ред. П. Гурьянов]. – Улан-Удэ : Буряад. ном. хэблэл, 1970. – 169 н.

**Эхэ оронойм** үдэрнүүд [Текст] : шүлэгүүд = Дни моей Родины : стихи / Ч. Ц. Цыдендамбаев ; [отв. ред. Д. Норбоев]. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол гүрэнэй хэблэл, 1940. – 74 н.



**Доржи**, сын Банзара [Текст] / Ч. Цыдендамбаев // Антология бурятского романа : в 5 т. / ред.-сост. Б. А. Гармажапов ; ред. Д. М. Дондукова. – Улан-Удэ, 2006. – Т. 2. – С. 241-769.

**Вдали** от родных степей [Текст] / Ч. Цыдендамбаев // Свет памяти : [в 3 т.] / М-во образования и науки Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия ; [авт. проекта Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано]. – Улан-Удэ, 2012. – Т. 2. – С. 251-298. – Из содерж. : Степная поэма. – С. 252-256 ; Доржи, сын Банзара : гл. из романа / пер. М. Степанова. – С. 256-292 ; Ливень в степи : рассказ / авториз. пер. М. Степанова. – С. 292-296 ; Стихи о счастливом жеребенке : стих. – С. 297-298.

**Колесо** ; Стихи о счастливом жеребенке ; Утро на берегу Байкала ; [Золотые струны гуслей, струны вещего Баяна...] ; Встреча пастуха с земляком-поэтом [и др.] [Текст] : [стихи] / Ч. Цыдендамбаев // Антология литературы Бурятии XX – начала XXI века : [в 3 т.] / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН, Бурят. гос. ун-т ; сост. Б. С. Дугаров ; авт. вст. ст. Л. С. Дампилова, Б. С. Дугаров. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 1 : Поэзия. – С. 139-148.

\*\*\*

**Банзарай** хүбүүн Доржо [Текст] : роман / Ч. Цыдендамбаев // Байгалай толон : уран зохиолой толилолго : [15 боти] / [авт. проекта и сост. Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано]. – Агинское, пос. ; Улан-Удэ, 2013. – 5 боти. – Н. 3-271.

## О нем

**Халхарова, Л. Ц.** Национальная картина мира в прозе Ч. Цыдендамбаева [Текст] : моногр. / Л. Ц. Халхарова ; М-во образования и науки РФ, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2010. – 132 с. – Библиогр. : с. 121-130.

\*\*\*

**Дагбаев, Д.** Түрэл дайда Тарбагатай ньютагнаа уран бэлигээр соробхи-лон ерэхэн Чимит Цыдендамбаев [Текст] = [Славный сын Тарбагатая – Чимит Цыдендамбаев] / Д. Дагбаев. – Улаан-Үдэ : Буряад үнэн, 2002. – 40 н.

\*\*\*

**Будаев, Ю.** Чимит – сын земли бурятской [Текст] / Ю. Будаев // Бизнес-Олзо. – 2003. – 25 июля. – С. 4.

**Дагбаев, Э. Д.** И стихи, и проза [Текст] / Э. Д. Дагбаев // Бурятия. – 2008. – 10 июля. – С. 5.

**Ендонов, Ч.** Мы должны помнить о выдающемся писателе [Текст] : [К 85-летию Чимита Цыдендамбаева] / Ч. Ендонов // Бурятия. – 2003. – 13 февр. – С. 6.

**Найдаков, В. Ц.** Чимит Цыдендамбаев (1918-1978) [Текст] / В. Ц. Найдаков // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. : Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; ред. В. Ц. Ганжуров, Д. Б. Улымжиев. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ, 2009. – Т. 1 (вып. 1, 2, 3, 4). – С. 304-305.

**Найдаков, В. Ц.** Чимит Цыдендамбаев (1918-1978) [Текст] / В. Ц. Найдаков // Портреты писателей Бурятии / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурят.

науч. центр, Ин-т обществ. наук ; редкол. : М. И. Тулохонов (отв. ред.) [и др.] – Улан-Удэ, 1997. – С. 112-117.

**Румянцев, А.** Высокая судьба [Текст] : о двух романах писателя Ч. Цыдендамбаева «Доржи, сын Банзара» и «Вдали от родных степей» / А. Румянцев // Бурятия. – 2012. – 29 авг. – С. 14 : фот.

**Румянцев, А.** Судьба героев – судьба народная [Текст] / А. Румянцев // Таежная, озерная, степная... : произведения бурят. учен. и писателей : в 15 т. / М-во образования и науки Респ. Бурятия ; [авт. проекта и сост. Б. Ж. Тумунов]. – Улан-Удэ, 2012. – Т. 15. – С. 733-737. – Библиогр. : с. 737-738.

**Старикова, Г. М.** Бурятская сатира : традиции и инновации в творчестве Ч. Цыдендамбаева [Текст] / Г. М. Старикова // Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии : Материалы III междунар. симпозиума, 9-10 ноября 2006 г., г. Улан-Удэ / М-во культуры и масс. коммуникаций Рос. Федерации [и др.] ; редкол. : Т. В. Бурлакова [и др.]. – Улан-Удэ, 2006. – Т. 3. – С. 63-64.

**Цыдендамбаев** Чимит Цыдендамбаевич (1918-1977) [Текст] // Писатели Бурятии XX-XXI веков : эксперим. учеб. пособие / М-во образования и науки Респ. Бурятия ; редкол. : С. Д. Намсараев [и др.]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 97-99.

\*\*\*

**Дондогой, Ц.** Ахамадаймнай найхан нанаан [Текст] = Светлая душа писателя // Буряад үнэн: Дүхэриг. – 1998. – Февр. 26. – Н. 14.

**Халхарова, Л. Ц.** Чимит Цыдендамбаевич Цыдендамбаевой уран найханай юртэмсэ (1918-1977) [Текст] = [Прекрасная Вселенная] // Халхарова Л. Ц. Буряад литература : 10-дахи классай нуралсалай ном / Л. Ц. Халхарова, Т. Б. Будаева ; Буряад уласай болбосоролой болон эрдэм ухаанай яаман. – Улаан-Удэ, 2016. – С. 93-97.

## Библиография

**Халхарова, Л. Ц.** 13 февраля – 90 лет со дня рождения классика бурятской литературы Чимита Цыдендамбаевича Цыдендамбаева (1918-1977) [Текст] / Л. Ц. Халхарова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2008 год / М-во культуры РБ, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. О. Ж. Рыгзенова, Э. Ф. Тумунова. – Улан-Удэ, 2007. – С. 24-30. – Библиогр. : с. 27-30.

**Цыдендамбаев** Чимит Цыдендамбаевич [Текст] // Писатели Восточной Сибири : биобиблиогр. указ. / Зон. об-ние б-к Вост. Сибири Иркут. обл. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского ; сост. О. Д. Тармаханова [и др.] ; под общ. ред. Н. Ю. Кряжинской. – Иркутск, 1973. – С. 277-279.

**Цыдендамбаев** Чимит Цыдендамбаевич [Текст] // Писатели советской Бурятии [Текст] : биобиблиогр. справ. ; [сост. О. Д. Тармаханова [и др.]] ; авт. биогр. справок О. Д. Тармаханова, Д. С. Жарков ; науч. ред. В. А. Николаев]. – Улан-Удэ, 1959. – С. 136. – Библиогр. : с. 133-136.

**Чимит** Цыдендамбаевич Цыдендамбаев (1918-1978) [Текст] // Деятели культуры и искусства : рек. указ. : К 70-летию Заиграевского района / Упр. культуры адм. муниципального образования «Заиграевский район», Центр. район. б-ка ; сост. Т. Ю. Трубкина. – Заиграево, 2005. – Вып. 2. – С. 10-14. – Библиогр. : с. 11-14.

---

**15 февраля 1918 г.**

**100 лет со дня рождения писателя, переводчика  
Никифора Леонтьевича Рыбко  
(1918-1971)**

Имя писателя Никифора Рыбко гремело у нас в республике в 60-70-е годы прошлого столетия, когда юное поколение того времени буквально зачитывалось его увлекательными повестями и рассказами «Барабан зовет», «Братья Рогожины», «Крутой поворот», «Звезды не меркнут», посвященные юным читателям, детям. Но Никифор Леонтьевич Рыбко еще более известен как первый редактор журнала «Свет над Байкалом» (впоследствии «Байкал»), отметившего в прошлом году свое 70-летие, и как переводчик знаменитых произведений Даширабдана Батожабая – романа-трилогии «Похищенное счастье», повестей «Родной порог», «Кто твой учитель?», «Песня табунщика», книги рассказов Виссариона Бильдушникова «Звонкий ручеек», «Ласточки с белым крылом», повести Цырен-Дондока Хамаева «Перед грозой».

Ныне исполняется 100 лет со дня его рождения. Никифор Рыбко ушел из жизни в самом расцвете творческих сил. Ему было всего 53 года, сколько бы писатель мог еще написать...

Никифор Леонтьевич Рыбко родился в селе с поэтическим названием Звенигородка Безенчугского района Куйбышевской области (ныне Самарская область). Детские годы прошли в обширных заволжских степях. И поэтому можно предположить, почему писатель любил описывать степь в своих произведениях.

«Его полное имя Никифор Леонтьевич. Но мы его товарищи называли его так, как он сам нам представился – Гена. А потом оказалось, что это был его псевдоним – Геннадий Звенигородский. Так он подписывал свои произведения в стенгазетах и вообще в печати. Он писал о деревенских, крестьянских ребятах, той жизни, которую лучше всего знал, понимал, чувствовал, воспроизведя свои детские годы и жизнь своих братьев», – вспоминала прозаик Ольга Серова, вместе работавшая с писателем в редакции «Бурят-Монгольского комсомольца».

Окончив школу ФЗО (фабрично-заводское обучение), в 1933 г. начал свой трудовой путь механиком по ремонту швейных машин. После оконча-

ния Ленинградского государственного института журналистики им. В. Воровского был направлен в далекую Бурятию. С началом Великой Отечественной войны Рыбко был призван в ряды Советской Армии, командовал курсантской минометной ротой. Вернувшись в 1946 г. в уже ставшую второй родиной Бурятию, всю дальнейшую жизнь связал с журналистикой и художественным творчеством: был редактором газеты «Бурят-Монгольский комсомолец», журнала «Свет над Байкалом», работал в газете «Бурят-Монгольская правда», на радио и в Бурятском книжном издательстве.

Как журналист Н. Рыбко исколесил почти все районы республики, что называется, вдоль и поперек, его публицистические заметки, корреспонденции, статьи и очерки часто публиковались в газетах, журналах, коллективных сборниках и всегда вызывали живой интерес читателей.

Но самое интересное: Никифор Леонтьевич прекрасно совмещал журналистику с собственным творчеством и переводческой деятельностью. Из-под его пера вышли замечательные произведения для детей и юношества. Первая повесть «Звезды не меркнут» была издана в 1959 г. Бурятским книжным издательством и через два года была переиздана большим тиражом в московском издательстве «Советская Россия» под названием «Барбан зовет». А в 1973 г. эта же повесть была издана во второй раз тиражом в 75 тыс. экз. Бурятским книжным издательством, что говорит о необычайной популярности произведения писателя.

«Н. Л. Рыбко заканчивает большую повесть «Братья Рогожины». Готова к печати и рукопись рассказов о детях «Первый шаг на земле». По-прежнему Никифор Леонтьевич полон планов и творческих замыслов. Впереди – новый горизонт работ», – писал поэт Владимир Петонов о своем коллеге по работе и собрате по перу в 1968 г., год его 50-летия. Но через три года Никифор Леонтьевич скоропостижно скончался, не осуществив свои многочисленные творческие замыслы.

По словам прозаика Ольги Серовой, «Вся жизнь Никифора Рыбко – это жизнь творца, славного труженика, которая еще по-настоящему не оценена и еще не полностью изучена. Но произведения писателя голубой звездой будут светить нам на многие, многие годы».

*Н. Д. Гармаева*

## Литература

---

### Произведения

**Барабан** зовет [Текст] : повесть / Н. Рыбко ; худож. В. И. Макеев ; [ред. Ю. Н. Афанасьева]. – М. : Сов. Россия, 1961. – 216 с.

**Барабан** зовет. Братья Рогожины [Текст] : повести / Н. Рыбко ; [ред. Н. Н. Ильина ; О. Д. Цыремпило]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1973. – 390 с.

**Братья** Рогожины [Текст] : повесть / Н. Рыбко ; [худож. О. Д. Цыремпило ; Н. Н. Ильина]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1968. – 189 с.

**Звезды** не меркнут [Текст] : повесть / Н. Рыбко ; худож. А. Сахаровская. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1959. – 164 с.

**Крутой** поворот [Текст] : повесть / Н. Рыбко ; [худож. А. Окладников ; ред. С. Огиенко]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1962. – 169 с.

**Мы** – с Байкала [Текст] : [рассказы] / Н. Рыбко ; [ред. Н. Н. Ильина ; худож. Г. А. Кетова]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1964. – 93 с. – Из содерж. : На охоте. – С. 3-11 ; Озорница. – С. 12-17 ; Подбоченился. – С. 18-21 ; Трудная вода. – С. 22-28 ; Соловей. – С. 29-38 и др.

**Первый шаг** по земле [Текст] : рассказы / Н. Рыбко. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1970. – 135 с. – Из содерж. : Телефонный звонок. – С. 3-11 ; Моряк. – С. 12-17 ; Сурхарбан. – С. 18-33 ; На Чикое. – С. 34-45 ; Мунку-Сардык. – С. 46-64 ; Расставание. – С. 65-70 и др.

**Степная быль** [Текст] : рассказ о Герое Социалистического Труда Гомбо-Цырен Цыремпиловой / Н. Л. Рыбко ; ред. Л. А. Суркова. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1971. – 32 с.

### Переводы

**Батожабай, Д.-Р. О.** Кто твой учитель? [Текст] : повесть / Д. Батожабай ; пер. с бурят. Н. Рыбко. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1958. – 160 с.

**Батожабай, Д. О.** Есть ли счастье? [Текст] : роман / Д. О. Батожабай ; пер. Н. Рыбко // Байкал. – 1963. – № 3 (май-июнь). – С. 116-141

**Батожабай, Д. О.** Похищенное счастье [Текст] : роман / Д. О. Батожабай ; пер. Н. Рыбко // Байкал. – 1958. – № 5 (сент.-окт.). – С. 10-89.

**Батожабай, Д. О.** Кто твой учитель? [Текст] : повесть / Д. О. Батожабай ; пер. Н. Рыбко // Байкал. – 1956. – № 6 (нояб.-дек.). – С. 75-118.

**Батожабай, Д. О.** Обретение [Текст] : роман / Д. О. Батожабай ; пер. Н. Рыбко // Байкал. – 1966. – № 4. – С. 44-78.

**Батожабай, Д. О.** Самое дорогое [Текст] : рассказ / Д. О. Батожабай ; пер. Н. Рыбко // Байкал. – 1968. – № 6. – С. 79-82.

**Бильдушкинов, В.** Умная утка ; Двойной подарок ; Воробьи-хвастунишки [Текст] : [дет. рассказы] / В. Бильдушкинов ; пер. Н. Рыбко // Байкал. – 1960. – № 6 (нояб.-дек.). – С. 121-125.

**Тарва, Д.** Второе рождение [Текст] : повесть / Д. Тарва ; пер. с монг. Ч. Гомбоин, Н. Рыбко // Байкал. – 1961. – № 6 (нояб.-дек.). – С. 100-122.

## О нем

**Матвеева, В. М.** Рыбко Никифор Леонтьевич [Текст] : библиогр. обзор : К 80-летию со дня рождения (для 7-9 кл.) / В. М. Матвеева // Благословенная Байкалом... : (сб. метод.-библиогр. материалов к 75-летию образования Респ. Бурятия / Нац. б-ка Респ. Бурятия [и др.] / сост. и ред. Е. С. Забельская. – Улан-Удэ, 1998. – С. 77-80.

**Петонов, В.** Впереди новый горизонт [Текст] : [К 50-летию со дня рождения Н. Л. Рыбко] / В. Петонов // Байкал. – 1968. – № 2. – С. 145.

**Серова, О.** Мы его называли Геннадием... (Небольшое воспоминание о большой жизни) [Текст] / О. Серова // Правда Бурятии. – 1993. – 16 февр. – С. 3.

## Библиография

**Рыбко** Никифор Леонтьевич [Текст] // Писатели Бурятии – детям : путеводитель по кн. писателей Бурятии для детей ст. шк. возраста и рук. дет. чтения / М-во культуры Респ. Бурятия, Бурят. гос. дет. б-ка им. Б. Абидуева ; сост. Д. П. Пархаева, А. А. Сенотрусова. – Улан-Удэ, 2004. – С. 40-41 : фот.

**Рыбко** Никифор Леонтьевич [Текст] // Писатели Восточной Сибири : биобиблиогр. указ. / Зон. об-ние б-к Вост. Сибири, Иркут. обл. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского ; сост. О. Д. Тармаханова [и др.] ; под общ. ред. Н. Ю. Кряжинской. – Иркутск, 1973. – С. 210.

**Уланов, Э.** 75 лет писателю Н. Рыбко [Текст] / Э. Уланов // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1993 год : библиогр. указ. в помощь пропаганде краевед. лит. / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. Б-ка Респ. Бурятия, Отд. краевед. и нац. лит. ; сост. М. Л. Дондубон, В. В. Очирова, В. В. Хилханова. – Улан-Удэ, 1992. – С. 12-14. – Библиогр. : с. 13-14.



**15 марта 1918 г.**

**100 лет со дня рождения заслуженного артиста России  
Абиды Арсалановича Арсаланова**

Село Сокто-Хангил богато талантами. Один из них – певец-тенор, заслуженный артист Российской Федерации, почетный член местного колхоза Абида Арсаланов.

Он родился в 1918 г. в семье скотовода Юмсэрэнэй Арсалана из жэнхэни-галзутского рода. Был четвертым из шестерых братьев и сестер. Певческий род его родителей – отца и матери Цыремжит Цыденовой – щедро одарил Абиду красивым голосом – лирическим тенором. Детство прошло в улусе. Пас скот, ночами сторожил лошадей. Работал в колхозе на всех работах. Абида являлся неизменным участником художественной самодеятельности, неоднократно участвовал в смотрах художественного творчества в аймачном центре.

...Бурят-Монголия активно готовилась к первой декаде искусства и литературы в Москве. Нужны были молодые таланты. В аймаки были направлены артисты, музыканты для отбора молодежи. С этой целью в 1938 г. в Агу приехал артист Бурят-Монгольского драмтеатра Жугдур Пагбаин. Состоялась встреча его с Абидой Арсалановым, во время которой он пел и играл на лимбе. Пагбаин предложил юноше серьезно заняться музыкой.

А. Арсаланов был принят в подготовительную группу театрально-музыкального училища. Учился у известного в то время композитора П. Берлинского. Вскоре ему доверили участие в музыкальных спектаклях

столичного театра в составе хора. Певец позже вспоминал, что первые годы работы в театре явились для него большой жизненной консерваторией. Под руководством опытных педагогов А. Ф. Костина, Н. В. Владимирского, З. Н. Красовской изучал музыкальную грамоту, вокал и сценическую речь. Вскоре ему доверили исполнять партию старика-сказителя из оперы «Энхэ-Булат-баатар» М. Фролова на либретто Н. Балдано.

В октябре 1940 г. Арсаланов в составе большой делегации выезжает в Москву на декаду бурят-монгольского искусства. 20 октября в концертном зале Большого театра молодой певец блестяще исполнил партию старика-сказителя. Восторженно была принята партия Хутармана (из драмы «Баяр») в исполнении певца. По итогам декады Абида Арсаланов был награжден медалью «За трудовую доблесть».

Началась война, но Абида Арсаланова не призвали в армию из-за слабого зрения. Он участвовал в спектаклях оперного театра, исполнял партии Ленского, Князя, Фауста в операх «Евгений Онегин», «Русалка», «Фауст».

В 1946 г. при Московской консерватории были открыты специальные курсы певцов. Абида Арсаланов в числе других молодых исполнителей из Улан-Удэ обучался у ведущих профессоров. Годы учебы в Москве значительно расширили кругозор певца, наполнили его творчество новым содержанием и задачами. Арсаланов становится ведущим тенором в Бурят-Монгольском театре оперы и балета. Певец работает над созданием новых образов. Поет Альфреда в опере «Травиата» Дж. Верди, Арлекина в «Паяцах» Р. Леонковалло, Синодала в «Демоне» А. Рубинштейна, Лыкова в «Царской невесте» Н. Римского-Корсакова, Даши в «Мэдэгмаше» С. Рязова.

В 1955-1956 гг. Арсаланов вновь находится в Москве, на старших курсах консерватории. Его руководителем являлся опытный певец-педагог С. И. Мигай, под руководством которого изучал различные вокальные жанры, много работал над постановкой певческого дыхания, филировкой звука, вокальной техникой. Закончились годы учебы, начинается жизнь, интересная своими удачами и неудачами, радостями и трудностями. Певец являлся бессменным исполнителем теноровых партий в операх бурятских композиторов. Некоторые из них были написаны для Арсаланова в соответствии с его творческой индивидуальностью. Герои певца правдивы, жизненны и ярко национальны. Любимыми героями его были Долодэ в «Братьях» Д. Аюшеева, Нарандай в опере «У истока родника» Б. Ямпилова. Певец создал яркие образы Энхэ и Дархана в опере «Энхэ-Булат баатар».

Во время 2-й декады в Москве были показаны два спектакля: «Побратимы» Д. Аюшеева и «Князь Игорь» А. Бородина. В первом спектакле Арсаланов создает очень убедительный, полнокровный образ Демьяна, рус-



ского землепроходца. Владимир Игоревич – любимый герой певца. Голос певца звучит проникновенно, раскрывая красоту и глубину первого сильного чувства.

За последние годы творчества А. Арсаланов создал множество новых образов, как Юродивый в «Борисе Годунове», Де Грие в опере «Манон Леско», Надир в «Искателях жемчуга» и др. По существу певец спел весь лирический репертуар в театре. Будучи на пенсии Арсаланов поддерживал тесную связь с родным коллективом. В 1989 г. 71-летний ветеран вместе с театром выезжал в Ленинград, где по-прежнему выступал с большим успехом.

А. Арсаланов был известен и как исполнитель народных песен. В программах его концертов встречаем песни старинные и современные, лирические и шуточные. Любил исполнять монгольские песни. Неоднократно бывал в Монголии с концертами.

Абида Арсаланов – автор более десятка песен, одноактных пьес, музыкальных комедий. Создал либретто к трем музыкальным комедиям («Проделки дядюшки Моргона» композитора Б. Ямпилова, «Несостоявшаяся свадьба» Ж. Батуева, «По новому пути» В. Маймескула).

В Арсаланове привлекали прежде всего чувство художественной правды, душевный лиризм, которые гармонично сочетались с выдающимся вокальным дарованием и виртуозным мастерством. Чистота интонации, выразительность вокальной декламации и фразировки – все это дополнялось благородством и сценическим обаянием. Певец одинаково талантливо выступал и в оперных партиях, и как исполнитель народных песен.

*Т. А. Боржонова*

## Литература

---

### О нём

**Абида Арсаланов** [Текст] : заслуженный артист России // Мастера искусства Бурятии : Альбом. – Улан-Удэ, 1998. – С. 37.

**Боржонова, Т.** Абида Арсаланов [Текст] : солист оперы, заслуженный артист РФ / Т. Боржонова // Выдающиеся бурятские деятели / Конгресс бурят. народа, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии. – Улан-Удэ, 2006. – Вып. 7. – С. 50-52.

**Дашицыренова, С. П.** Слово о педагоге [Текст] / С. П. Дашицыренова // Из истории вокального отделения : учеб. пособие / М-во культуры и масс. коммуникаций РБ, Улан-Удэн. муз. колледж им. П. И. Чайковского ; сост. М. Д. Рантарова, ред.-сост. Л. А. Алтаева. – Улан-Удэ, 2007. – Вып. 6. – С. 26-27 : фот. – (75 лет Улан-Удэнскому музыкальному колледжу им. П. И. Чайковского).

**Елабаев, В. Б.** Арсаланов Абида Арсаланович [Текст] (1918-2002) / В. Б. Елабаев, Т. А. Боржонова // Из истории вокального отделения : учеб. пособие / М-во культуры и масс. коммуникаций РБ, Улан-Удэн. муз. колледж им. П. И. Чайковского ; сост. М. Д. Рантарова, ред.-сост. Л. А. Алтаева. – Улан-Удэ, 2007. – Вып. 6. – С. 26 : фот. – (75 лет Улан-Удэнскому музыкальному колледжу им. П. И. Чайковского).

**Цибудеева, Н. Ц.** Абида Арсаланов (1918-2002) [Текст] / Н. Ц. Цибудеева // Цибудеева, Н. Ц. Бурятская вокальная школа, ее истоки. Факторы становления : [моногр.] / Н. Цибудеева ; ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры». – Улан-Удэ, 2016. – С. 98-100.

**Цибудеева, Н. Ц.** Покоритель вершин [Текст] / Н. Ц. Цибудеева // Вершины. – 2004. – №3-4. – С. 220-224.

\*\*\*

**Дамбаринчинов, Б.** Түүрүүшын тенор – Абида Арсаланов [Текст] = [Первый тенор – Абида Арсаланов] / Б. Дамбаринчинов // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 1998. – Майн 28. – Н. 14.

**Орбодоева, Б.** Сэдьхэлнемнай дулаанаар жэгнэлэг [Текст] : Россиин габьята артист А. А. Арсалановой 75 наһанай ойдо = [Согревает нашу душу : к 75-летию заслуженного артиста РСФСР А. А. Арсаланова] / Б. Орбодоева // Буряад үнэн. – 1993. – Дек. 18. – Н. 3.

**Петрова, Н.** Бэлигтэй дуушан, найхан нүхэр [Текст] = [Талантливый певец, хороший друг] / Н. Петрова // Буряад үнэн. – 1993. – Дек. 18. – Н. 3.

### Звукозаписи

**Аюшеев, Д.** Шог дуун ; Наш край ; Намжилма ; Сэлгээхэн Ярууна / Д. Аюшеев ; исполняет А. Арсаланов // Богатая долина : к 100-летию со дня рождения композитора Д. Д. Аюшеева [Звукозапись] : музыкальное произведение, вокальное. – [Улан-Удэ], 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : портр., диск : 1.4 м/сек.

**Дадуев, Г.** Саян ундэр уула = Высокие горы Саян / Г. Дадуев ; лирик Ц. Галсанов ; исполняет А. Арсаланов, тенор ; А. Архипова, фортепиано // Песни Бурятии [Звукозапись] : Грп. 4 / звукореж. Ф. Гурджи, ред. М. Тулин, худож. Г. Носков. – Л., 1981. – 1 грп., диск : 33 об/мин (40 мин.), стерео.

\*\*\*

**Гончикова, Н.** Абида Арсаланов [Электронный ресурс] : персоналии / Н. Гончикова // Soyoi.ru. – Режим доступа : <http://soyoi.ru/personas/artists-and-musicians/19/>. – Дата обращения : 06.07.2017.



**23 марта 1893 г.**

**125 лет со дня рождения библиографа,  
краеведа Анатолия Николаевича Турунова  
(1893-1954)**

Анатолий Николаевич Турунов известен как российский искусствовед, историк, этнограф, библиограф. Его перу принадлежат исследования о художниках В. И. Сурикове, М. И. Пескове, Н. П. Чехове (брате А. П. Чехова). Турунов был лично знаком с А. М. Горьким, многими известными художниками, занимался графикой, участвовал в выставках с графическими миниатюрами в духе русского модерна и символизма. В его работах угадывается влияние его учителя Николая Константиновича Рериха и искусства буддийской иконографии (танка). Разносторонние интересы Анатолия Турунова приводили к его участию и в этнографических, археологических экспедициях, в деятельности «Общества изучения Сибири», ВСОРГО и др. Занимаясь сибиреведением, он оставил обширное, еще не до конца изученное, наследие в виде статей, очерков, книг. Вклад в изучение Бурятии Анатолий Николаевич внес как историк и библиограф-краевед.

А. Н. Турунов родился 6 апреля 1893 г. на прииске Успенский Витимского горного округа Иркутской губернии. Окончив Иркутскую гимназию, выбрал себе стезю правоведа, поступив на юридический факультет Петербургского университета, параллельно учился в Рисовальной школе при Обществе Поощрения Художеств в Санкт-Петербурге. В 1919 г. переехал в Томск, где стал преподавать на кафедре истории русского права в местном университете.

В 1920 г. Анатолий Турунов возвращается в Иркутск, где в университете случилась его судьбоносная встреча с краеведом и библиографом Пантелеймоном Константиновичем Казариновым, с чьим именем связано развитие сибирской краеведческой библиографии. Сначала П. К. Казаринов привлек молодого преподавателя к работе в Восточно-Сибирском отделе Русского Географического общества (ВСОРГО) – А. Н. Турунов был редактором первых трех номеров «Этнографического бюллетеня» ВСОРГО, издававшегося в Иркутске, вел в бюллетене раздел «Справочник Сибиреведа» – обзор новинок краеведческой литературы. Немного позже Казаринов привел А. Турунова в библиографическую секцию Восточно-Сибирского научного комитета исследования Сибири, которая занялась созданием «Сибирского библиографического словаря деятелей науки, общественной мысли, литературы и искусства», однако проект по многим причинам остался незавершенным. Работая с П. К. Казариновым, А. Турунов и сам постепенно «превращался» в библиографа. В 1922 г. он издал свой первый библиографический указатель «Советская пресса в Сибири в 1917-1918 гг.», получивший положительный отзыв в печати. Здесь можно найти информацию, например, и о «Вестнике Советов Прибайкалья» (Верхнеудинск, 1918) – предшественницы «Правды Бурятии». В предисловии Турунов отметил важность и необходимость библиографирования газетных материалов, в которых содержатся ценные с краеведческой точки зрения материалы. Работу по изучению периодики Сибири А. Н. Турунов продолжал, это статьи в «Сибирской Советской энциклопедии» о дореволюционных газетах и публикации в журнале «Сибирские огни».

Первой попыткой подвести итоги революционному движению в стране стал указатель А. Н. Турунова «1905 год в Сибири», сохранивший свое значение до сих пор. Не утратила своей ценности и такая работа, как «Революция и гражданская война в Сибири». Долгое время это были первые и единственные библиографические источники по теме.

Интересно исследование А. Турунова «Потери гражданской войны по Селенгинскому аймаку Бурят-Монгольской автономной области». Работа опубликована под псевдонимом «А. Адгоков». Здесь Анатолий Николаевич провел сравнительный анализ данных волостных ревкомов об ущербе, нанесенном сельскому хозяйству Бурят-Монголии участниками сражений (отряд Н. Каландаришвили, семеновцы, дивизия Левицкого, унгерновские отряды) и сформулировал выводы о численности, уровне организованности армий и боевых групп, интенсивности боевых действий, последствиях войны. Гражданской войне также посвящен труд «Партизанское движение в Сибири», основанный на материалах дел штаба Иркутского военного окру-

га, Шиткинского военно-революционного штаба, архива МВД, правительства А. В. Колчака.

В фонде Национальной библиотеки РБ есть книга А. Турунова «Прошлое бурят-монгольской народности» (1922) – популярный историко-этнологический очерк о бурятах, их родовых группах, наличествует информация об облавной охоте зэгэтэ-аба, культуре галша (огня), хозяйстве и быте бурят, заселении края русскими, религии, системе управления, Уставе 1822 г. Автор снабдил очерк приложениями: 1) хронология событий, относящихся к истории Монголии и бурят с 1204 по 1828 г.; 2) обзор важнейших источников и пособий. Еще одна работа А. Н. Турунова, интересная для исследователей нашего края, «Буддийское влияние в народном орнаменте бурят», опубликованная в первом номере «Этнографического бюллетеня» в 1922 г. К сожалению, в Национальной библиотеке Бурятии она отсутствует, не удалось найти и электронную версию этого издания.

«Карьеру» библиографа-краеведа А. Н. Турунов продолжил в Москве, куда переехал в 1923 г. Он включается в работу Центрального бюро краеведения, созданного на 1-й Всероссийской конференции научных обществ по изучению местного края в 1921 г. (с отделениями в Москве и Ленинграде).

В 1923 г. Н. В. Здобнов (председатель Сибирского комитета Русского библиографического общества) подал в ЦБК Москвы докладную записку о необходимости разработки основ краевой библиографии. В 1924 г. в Москве была создана специальная библиографическая комиссия, которая должна была организовать и разработать основы и методику краевой библиографии. В составе комиссии был и А. Н. Турунов. Значение «Основ краевой библиографии», подготовленной Н. В. Здобновым и комиссией, до сих пор трудно переоценить – это первый труд по методике библиографирования краеведческой литературы. А. Н. Турунов в 1924 г. на заседании библиографической комиссии также сделал доклад «Масштаб работ по территориальному признаку», где попытался дать определение понятия «край» в краеведческой библиографии. Помимо основ краевой библиографии Турунов занимался непосредственно краеведением – пишет статьи, очерки, исследования по самому широкому кругу тем, принимает участие в работе Общества изучения Урала, Сибири и Дальнего Востока. С 1925 г. публикуется в журнале «Северная Азия» этого общества.

В 1928-1937 гг. А. Н. Турунов был техническим редактором Сибирской Советской энциклопедии – занимался сверкой статей, работал с авторами и редакторами, проверял библиографические списки, оформлял карты, планы, схемы, следил за выпуском томов. Первый том вышел в 1929 г. в издательстве «Правда». ССЭ – первый опыт такого энциклопедического

локального издания, всего вышло 3 тома, 4-й и 5-й были прекращены в 1937 г. Создание Сибирской советской энциклопедии явилось первой попыткой издать региональный справочник универсального характера.

В 1931-1935 гг. Турунов работал во Всесоюзной ассоциации сельскохозяйственной библиографии, в 1935 г. перешел в секцию краевой библиографии издательства Академии наук СССР на должность редактора-составителя «Библиографии Дальневосточного края». В свет вышло только 2 первых тома, на этом издание прервалось, хотя уже были готовы к изданию 11 томов. Туруновым составлены Т. 17 «Этнография», часть 2-я в количестве 20 авторских листов, а также Т. 19 «История» часть 1-я в количестве 45 авторских листов. Они также не были изданы. Позже коллектив «Библиографии Дальневосточного края» под руководством Н. В. Здобнова почти в том же составе занялся «Библиографией Бурят-Монголии». В 1939-1946 гг. вышли в свет 1, 3, 4 тома. Том, посвященный истории, увидел свет только в 1970 г. под названием «Библиография Бурятии за 1890-1931 гг. Вып. 5. История дореволюционной Бурятии. Октябрьская революция и образование БМАССР». В сохранившихся материалах не оказалось предисловия, которое указывало бы на участие А. Н. Турунова в этом проекте, однако, по некоторым данным, А. Н. Турунов вместе М. С. Воиновым составлял библиографию по истории бурятского народа, партийному и советскому строительству в республике.

В 1938-1941 и 1945-1948 гг. А. Н. Турунов работает во Всесоюзной книжной палате, принимает участие в подготовке 1-го выпуска «Библиографии советской библиографии».

В 1941 г. уходит ополченцем на фронт. После войны продолжает работу в ВКП и иницирует «Библиографический бюллетень научно-исследовательского отдела ВКП» (1947-1949). А. Турунов выпустил 9 номеров, в которых были и его статьи о государственной и краеведческой библиографии, библиографах.

В 1948-1954 гг. А. Турунов был руководителем издания систематического указателя «Сельскохозяйственная литература СССР» в Центральной научной сельскохозяйственной библиотеке.

А. Н. Турунов умер 5 октября 1954 г. Его личный фонд хранится в Российском государственном архиве литературы и искусства (ф. 2051, оп.1, ед. хр. 12, 13, 14).

*Д. В. Базарова*

## Литература

---

### Основные труды

**Адгоков, А.** Потери гражданской войны по Селенгинскому аймаку Бурят-Монгольской автономной области [Текст] / А. Адгоков [псевд. А. Н. Турунова]. – Иркутск : Изд. Селенгин. аймач. исполнит. ком., 1923. – 24 с.\*

**Адгоков, А. Н.** Советская пресса в Сибири в 1917–1918 г. [Текст] : материалы к библиогр. обзору / А. Н. Адгоков [псевд. А. Н. Турунова]. – Иркутск, 1922. – 32 с.

**В. И. Суриков** [Текст] / А. Н. Турунов, М. В. Красноженова. – М. ; Иркутск : Востсибоблгиз, 1937. – 152 с.\*

**В. И. Суриков** и его картины [Текст] / А. Н. Турунов. – Иркутск: Иркут. обл. изд-во, 1948. – 87 с.\*

**Максаков, В.** Хроника Гражданской войны в Сибири : (1917–1918) [Текст] / В. Максаков, А. Турунов ; вступ. ст. Б. Шумяцкого. – М. ; Л., 1926. – 300 с.\*

**Партизанское** движение в Сибири [Текст] / Централрхив ; авт.-сост. А. Н. Турунов ; ред. и авт. предисл. В. В. Максаков. – М. ; Л. : Госиздат, 1925. – Т. 1. Приенисейский край. – 295 с.

**Партизанское** движение в Сибири [Текст] / авт.-сост. А. Н. Турунов. – М. : Книга по Требованию, 2012. – Т. 1: Приенисейский край. – 313 с. – [Воспроизведено в оригинальной авторской орфографии издания 1925 г.].

**Прошлое** бурят-монгольской народности. Историко-этнографический очерк [Текст] / А. Н. Турунов. – Иркутск, 1922. – 48 с.

**Художник-реалист** М. И. Песков (1834-1864) [Текст] / А. Н. Турунов. – Иркутск, 1938. – 80 с.\*

### Составительская, редакторская работа

**Библиография** Бурятии за 1890-1931 гг. Вып. 5. История дореволюционной Бурятии. Октябрьская революция и образование БМАССР [Текст]. – Улан-Удэ, 1970. – 167 с.

**Революция** и гражданская война в Сибири. Указатель книг и журнальных статей [Текст] / А. Н. Турунов, В. Д. Вегман. – Новосибирск : Сибкрайиздат, 1928. – 140 с.

**1905 год** в Сибири. Материалы к библиографическому обзору книг и журнальных статей [Текст] / А. Н. Турунов, Т. Н. Попова ; Предисл. Б. Шумяцкий. – М., 1930. – 24 с.

**Чехов, А. П.** Из Сибири : путевые очерки и письма [Текст] / А. П. Чехов ; ред. А. Н. Турунова. – [Иркутск] : Иркут. обл. изд-во, 1948. – 123 с. : 1 л. портр.\*

**Щапов, А. П.** Собрание сочинений: доп. том к изданию 1905-1908 гг. [Текст] / А. П. Щапов ; подгот. к печати А. Н. Турунов ; вступ. ст. М. А. Гудошников. – Иркутск, 1937. – 380 с.\*

## Статьи

**Адгоков, А. Н.** Центросибирь в обозрении редких сибирских изданий [Текст] / А. Н. Адгоков [псевд. А. Н. Турунова] // Сиб. огни. – 1924. – № 2. – С. 210-219.

**Буддийское** влияние в народном орнаменте бурят [Текст] / А. Н. Турунов // Этнограф. бюл. – 1922. – № 1. – С. 6-8\*.

**Газеты.** Период дореволюционный (1857-1916) [Текст] / А. Н. Турунов // Сибирская советская энциклопедия : [в 4 т.]. – Новосибирск : Сиб. краевое изд-во, 1929. – Т. 1 : А-Ж. – Ст. 591-599.

**Из истории** журналистики в Сибири [Текст] / А. Н. Турунов ; подгот. В. А. Николаев // Науч. б-ки Сибири и Дальнего Востока. – 1971. – Вып. 1 (7). – С. 210-214.

**Новый** список Иркутской летописи Баснина [Текст] / А. Н. Турунов // Сев. Азия. – 1927. – № 4. – С. 103-107.

**Как** создавалась картина «Покорение Сибири Ермаком» [Текст] / А. Н. Турунов // Искусство. – 1937. – № 3. – С. 87-107.

**Краеведение** в Сибири [Текст] / А. Турунов // Краеведение. – М. ; Л., 1924. – № 3. – С. 303-311.

**М. Н. Хангалов** [Текст] / А. Н. Турунов // Этнограф. бюл. / Вост.-Сиб. отд. рус. геогр. о-ва. – Иркутск, 1923. – № 3 (март) – С. 1-3. – [Вып., посвящ. памяти М. Н. Хангалова].

**Мэдэн** [Текст] / А. Турунов // Этнограф. бюл. – 1922. – № 2 (февр). – Иркутск. – С. 1-4.

**Мэдэн** [Текст] / А. Н. Турунов // «Провинциальная» наука : этнография в Иркутске в 1920-е годы : избр. ст. / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, М-во культуры и архивов Иркут. обл., Иркут. обл. краевед. музей. – М.; Иркутск: Репроцентр А1, 2013. – С. 194-163.

**Н. Н. Бакай** и его литературное наследие [Текст] // Сев. Азия. – 1927. – № 3.\*

**О библиографических** работах [Текст] // Сев. Азия. – 1928. – № 5-6. – С. 197-199.

**Система** Центрального управления старой Сибири (до реформ графа Сперанского) : историко-юридический этюд [Текст] / А. Н. Турунов // Сиб. зап. – 1919. – №4-5. – С. 40-58.

**Степан** Николаевич Мамеев (1859-1939) [Текст] // Совет. библиогр. – 1940. – № 1. – С. 222-223.\*

**Щапов** и Сибирский отдел Географического общества [Текст] / А. Н. Турунов // Известия Общества изучения Восточносибирской области: [сб. краевед. ст.] / Вост.-Сиб. отд. Рус. географ. о-ва], Иркут. гос. науч. музей. – Иркутск, 1921-1976. – Загл. обл.: Известия Иркутского Государственного научного музея. –

Т. 2 (57). – 1937. – С.3\*.



## Электронные ресурсы

**Неосуществленный** замысел В. И. Сурикова [Электронный ресурс] / А. Н. Турунов // Сибирские огни. – 1936. – №6. – С. 131-136. – Режим доступа: <http://poisk.ngonb.ru//flip/sibogni/1936/6/index.html#139/z>

## О нем

**А. Н. Турунов** – Азадовскому [Текст] : [письма 1940-1954 гг. с биогр. справкой] // Литературное наследство Сибири. Т. 1. – Новосибирск, 1969. – С. 298-336.

**А. Н. Турунов** (1893-1954) [Текст] : [некролог] // Опыт работы ЦНСХБ. 1930-1955. – М., 1955. – С. 129-130.\*

**М. К. Азадовский** – А. Н. Турунову [Текст] : [письма] // Азадовский М. Статьи и письма. Неизданное и забытое / М. Азадовский. – Новосибирск, 1978. – С. 150-155

**Томина, В. П.** Краеведческая и библиографическая деятельность А. Н. Турунова [Текст] / В. П. Томина // История сибирской библиографии / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Гос. публ. науч.-техн. б-ка. – Новосибирск, 1978. – С. 94-114. – Библиогр. : с. 103-114.

**Турунов** Анатолий Николаевич [Текст] // Николаев В. А. Библиографы Сибири и Дальнего Востока: биобиблиографический словарь / В. А. Николаев. – Новосибирск, 1973. – С. 144-147.

**Щерба, Н. Н.** Турунов Анатолий Николаевич [Текст] / Н. Н. Щерба // Книга : энцикл. / редкол.: И. Е. Баренбаум, А. А. Беловицкая, А. А. Говоров и др. – М. : Большая Рос. энцикл., 1999. – С. 648.

## Библиография

[**Николаев, В.** Библиографический список работ А. Н. Турунова] [Текст] / В. Николаев // Николаев, В. А. Библиографы Сибири и Дальнего Востока : биобиблиогр. словарь / В. А. Николаев. – Новосибирск, 1973. – С. 145-147. – Библиогр. : 29 назв.

**Томина, В. П.** Хронологический список основных работ А. Н. Турунова [Текст] / В. П. Томина // История сибирской библиографии / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Гос. публ. науч.-техн. б-ка. – Новосибирск, 1978. – С. 108-114. – Библиогр. : 96 назв.



**6 апреля 1943 г.**

**75 лет со дня рождения художника-прикладника,  
графика Валентина Аюшеевича Базарова  
(1943-2016)**

В 2016 г. творческая общественность Бурятии узнала печальную весть о кончине заслуженного художника России, известного мастера по художественной керамике Валентина Аюшеевича Базарова в Томске, где он в последние годы жил и работал. В 2018 г. ему исполнилось бы 75 лет. Художник мечтал в Бурятии, на своей родине «тоонто нютаг», организовать персональную выставку и представить свои новые работы.

Валентин Базаров родился в 1943 г. в с. Сутой Селенгинского района Бурятии. Очень малы и скупы сведения о его детских и школьных годах, родителей. Он почти ничего не рассказывал о первой трети своей жизни и можно только догадываться, что семье жилось трудно, как и миллионам советских людей в военные и послевоенные годы. У него была мечта с детства – стать художником. Все маленькие дети имеют разнообразные таланты, Валентин любил рисовать, и в школе учителя, заметив его способности к рисованию, поручали написать лозунг или приветствие, оформить стенгазету, которые были популярны в советское время. После окончания школы в разные годы в течение пяти лет он пытался поступить в один из самых престижных художественных вузов страны – Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухоминой (с 1994 г.

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица). Одаренные юноши и девушки великой страны, в которую входило 15 советских республик, грезили о поступлении в этот прославленный художественный институт, где обучали монументальному и декоративно-прикладному искусству. Конкурс был велик, и с пятой попытки в 1973 г. Валентин Базаров осуществил свою мечту, стал первокурсником авторитетного учебного заведения. Творческие люди и друзья, которые близко знали художника, рассказывали, что как личность он был незаурядным человеком, выдумщиком с поразительной фантазией, его потрясающая смекалка удивляла всех.

В 1979 г. Валентин Базаров окончил «Муху», как ласково называли свое училище художники, и люди, приобщенные к творческой среде, и вернулся в Улан-Удэ. Это было время демократизации общественной жизни. Тематика, смысловое наполнение, образные системы искусства 1980-х обратились к проблеме духовного и интеллектуального начала в современном мире. Достижения бурятского изобразительного искусства 1980-х очевидны – достаточно вспомнить созданные в эти годы лучшие произведения Ч. Шенхорова, А. Цыбиковой, Д. Пурбуева, В. Базарова – и перед нами откроется целый пласт художественной культуры, обладающий огромным эстетическим потенциалом и ярким своеобразием. Наряду с реалистической установкой, молодые художники обратились к национальной духовной традиции. Художники не просто используют в своих произведениях формальные признаки и элементы (колорит, композиционное построение) национального традиционного искусства, а размышляют о художественной народной традиции, ее гармоничного влечения в канву современного искусства.

1970-1980-е гг. можно назвать периодом расцвета национального декоративного искусства в его авторском уникальном варианте. Энергично и своеобразно развиваются традиционные виды народного творчества как художественная обработка дерева и металла, ювелирное искусство, гобелен из конского волоса, а также декоративная керамика в творчестве А. П. Хомякова, которая заявила о себе в 1960-е гг. как самостоятельным развивающемся феномене среди других видов бурятского декоративно-прикладного искусства. Развитие уникального фарфора в Бурятии связано с именами двух талантливых художников Р. Жимбиевой и В. Базаровым, отразивших стилистику направлений московской и ленинградской школ фарфорового искусства. В коллекциях декоративно-прикладного искусства многих музеев хранятся произведения В. Базарова, выполненные в фарфоре, фаянсе и акварели. Почти все свои произведения он обжигал в печах на Ленинградском фарфоровом заводе со всемирно известной маркой «ЛФЗ».

Большинство художественных произведений Валентина Базарова хранится в фондах Национального музея Республики Бурятия. Здесь мы можем встретить разные пластические формы: сервизы из тончайшего фарфора, керамические декоративные вазы и штофы, расписные блюда, проявляющие индивидуальный почерк художника. Произведения мастера отличаются способом росписи и обработки материала. Художник отдавал предпочтение классическому методу росписи, что характерно для ленинградской (петербургской) школы живописного декорирования керамики. Краска обычно наносилась на керамические изделия посредством тончайшей кисти или линейным способом. При этом профессионалы московского направления для создания изображений применяли широкие мазки, создаваемые резким движением кисти художника. Керамические произведения Валентина Базарова были выполнены в короткий промежуток времени: начиная с окончания института (1979) и заканчивая крахом эпохи страны Советов (1990). Но это десятилетие стало истинным расцветом творческих возможностей мастера, он много и плодотворно работал, создал свой неповторимый авторский стиль, синтезировав достижения европейского и восточного искусства. Творческому полету фантазии в сюжетной тематике художника нет предела. Пейзажная керамика посвящена великолепным природным мотивам Бурятии. Композиция «Байкал» состоит из трех квадратных блюд вогнутой формы, которая зрительно придает плоскостной декоративной живописи глубину. Мастер умело в росписи использует форму блюда с загнутыми краями, которые создают своеобразные кулисы – планы. Пространственная роспись гармонично сочетается с тектонической целесообразностью предмета, предназначенного для художественного созерцания. Декоративные круглые блюда из серии «Тунка» выполнены подглазурной кобальтовой росписью, где автор находит тонкие оттенки переходов синей краски, окиси кобальта, имеющей изначально до обжига черный цвет, и создает живописную картину гор с лежащим на склонах белым снегом и ощущением воздушной дымки горного пространства.

Валентин Базаров говорил, что природа для него – это часть его жизни, переживания детства и восхищение божественными созданиями природы, утренний туман на Селенге и плеск байкальских вод. Оригинальные декоративные вазы в виде капителей древнеегипетских колонн и традиционные для ЛФЗ с узким горлышком, штофы, декоративные блюда украшены флористической росписью с тонкой прорисовкой полевых цветов, отдельных травинки напоминают причудливые рисунки восточных мастеров, показывают поэтическое отношение автора к дарам природы. Еще одним направлением в творчестве художника были сюжетные композиции: «Белая ночь»,

«Возвращение», «Песня», Ожидание», «Реквием», в которых ярко отразилось его внутреннее эмоциональное состояние души, тонкое, лирическое и раннимое.

Первая половина 1990-х была трудным временем для всего искусства. Перестала существовать система художественного фонда, работать на фарфоровых заводах не представлялось возможным. Художник обратился к акварели, которая заменила ему керамическую роспись. Технический процесс очень схож, только вместо черепка «белье» белый лист бумаги. Он увлекся традиционной китайской живописью, бывал в Китае, познакомился с художниками, которые работали в этом стиле.

Валентин Базаров уже в студенческие годы стал участвовать в различных выставках. Ни одна экспозиция Бурятского союза художников, а выставки были значительные международного, всесоюзного, российского уровня не обходилась без творческих работ художника.

Творчество Валентина Аюшеевича Базарова яркой страницей вписано в историю изобразительного искусства Бурятии и находит отклик в душах и сердцах зрителей.

*Т. Е. Алексеева*

## Литература

**Репродукции** картин [Изопродукции] / В. Базаров // Байкал : лит.-худож. журн. – 2010. – № 6. – цв. вкладки между стр. 176 и 177.

**Фарфор** и акварель [Текст] : каталог выставки / В. Базаров. – Улан-Удэ : Б.и., 1988. – 16 с.

## О нем

**Алексеева, Т.** Берег одного озера [Текст] / Т. Алексеева // Аргументы и факты в Бурятии. – 2000. – № 43. – С. 12.

**Аюшеев, Б.** Художник Валентин Базаров [Текст] : о творчестве художника / Б. Аюшеев // Байкал. – 2010. – № 6. – С. 176.

**Базаров, В. А.** [Репродукции] // Изобразительное искусство Бурятии = The fine arts of Buryatia : [альбом] / Правительство Респ. Бурятии, М-во культуры Респ. Бурятия ; сост. : И. И. Соктоева [и др.] ; отв. ред. Т. Г. Цыби-ков ; фот. : В. И. Урбазаева, С. И. Ильина. – Улан-Удэ, 2011. – С. 134-135 : цв. ил.

**Базаров** Валентин Аюшеевич [Текст] // Художники Бурятии : [живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, искусствоведение : альбом] / М-во культуры Респ. Бурятия, Бурят. респ. отд-ние ВТОО «Союз художников России», Нац. музей Респ. Бурятия ; [авт. вступ. ст. И. И. Соктоева ; науч. ред. Т. А. Бороноева ; фот. Л. С. Воронцова]. – Улан-Удэ, 2013. – С. 46-47 : портр., цв. ил.

**Базаров** Валентин Аюшеевич [Текст] // Художники Бурятии : каталог 80-90-е годы. – Улан-Удэ, 2000. – С. 7 : портр.

**Бороноева, Т. А.** Краткие сведения о художниках-графиках Бурятии [Текст] : Базаров Валентин Аюшеевич // Бороноева Т. А. Графика Бурятии / Т. А. Бороноева. – Улан-Удэ, 1997. – С. 116.

**Дамбаев, Д.-Р.** В богатой палитре красок [Текст] / Д.-Р. Дамбаев // Бурятия. – 2002. – 10 авг. – С. 7. – (Художник и время).

**Дятловская-Бирнбаум, И.** Любовь [Текст] : три этюда о бурятских художниках / И. Дятловская-Бирнбаум // Байкал. – 1994. – № 1. – С. 136-141. – [О В. Базарове, с. 136-138].

**Искусство** Бурятии [Текст] : к 60-летию образования Бурятской АССР : живопись, скульптура, графика, театрально-декорационное, декоративно-прикладное искусство : каталог выставки / авт. вступ. ст. И. Соктоева, сост. каталога М. В. Хабарова ; Союз худо. СССР, М-во культуры РСФСР, Союз худож. РСФСР, М-во культуры Бурят. АССР, Союз худож. Бурят. АССР. – М. : Сов. худож., 1983. – 42 с. : ил. – [О В. А. Базарове, с. 32].

**Махачкеев, А.** Огнепоклонник и гуляка [Текст] / А. Махачкеев // Информ Полис. – 2000. – 2 февр. – С. 4 : ил.

**Николаева, Л. Ю.** Образы традиционной бурятской культуры в современном художественном сознании [Текст] : [о творчестве бурятского художника В. Базарова] / Л. Ю. Николаева // Проблемы развития музеев под открытым небом в современных условиях : тез. докл. и сообщ. междунар. науч.-практ. конф. к 15-летию АЭМ «Тальцы». Иркутск, 28 июня – 3 июля 1995 г. – Иркутск, 1995. – С. 147-148.

**Памяти** Базарова Валентина Аюшеевича [Текст] : [некролог] // Бурятия. – 2016. – 5 окт. – 15 с.

**Раднаева, Т. Х.** История развития бурятской керамики [Текст] / Т. Х. Раднаева // Национальный музей Республики Бурятия. Труды Национального музея Республики Бурятия. – Улан-Удэ, 2014. – С. 154-161.

**Четвертая** выставка В. Базарова [Текст] / «Бурятинформ» // Бурятия. – 2016. – 2 окт. – С. 3.

\* \* \*

**Базаржапова, Г.** «Олоной тоодо оролсохо дурагуйб...» [Текст] / Г. Базаржапова // Буриад үнэн. – 1997. – Апр. 23. – Н. 16 : фот.



**7 апреля 1868 г.**

**150 лет со дня рождения сказителя  
Егора Ивановича Сороковикова-Магая  
(1868-1948)**

В 2018 г. исполняется 150 лет со дня рождения и 70 лет со дня смерти мастера русской сказки – тункинского сказителя Е. И. Сороковикова-Магая, чье имя приобрело мировую известность, вошло в историю русской фольклористики, а его сказки были поставлены в ряд с лучшими образцами мирового фольклора. Е. И. Сороковиков-Магай внес большой вклад в развитие художественной культуры родного края, оказал существенное влияние на творчество как местных, так и широко известных сибирских сказителей. В репертуар Магая входили почти все бытовавшие в начале XX в. жанры русского и некоторые жанры бурятского фольклора. Он знал около двухсот сказок, более ста песен, множество легенд, преданий, благопожеланий, заговоров и других произведений фольклора.

В 1925-1927 гг. выпускник Петербургского университета иркутянин Марк Азадковский и иркутский краевед Георгий Виноградов, «продолжая работу о судьбах славянского племени в Сибири» (так значилось в программе экспедиции) вели исследования в Тункинском крае. Тогда и была «открыта» целая галерея сказочников и среди них одаренная семья музыканта-скрипача и сказителя Ивана Федоровича Сороковикова. Великолепной сказочницей была его дочь Марфа Ивановна Нефедьева, веселым рассказателем, балагуром, любимым участником деревенских «бесед» – старший сын

Иван Иванович и уже известным серьезным сказочником, а музыкантом, книжником, колдуном и знахарем среди местных жителей слыл самый талантливый из них младший сын – Егор Иванович. Восхищаясь необыкновенным талантом сказителя, ученые сразу же поставили его в число лучших носителей народного творчества. «Это в полном смысле выдающийся сказитель, он же и выдающийся музыкант», – писал М. К. Азадовский после первых встреч с Магаем. После выхода в 1940 г. в Ленинграде сборника «Сказки Магая» имя сказителя из сибирской глубинки приобрело мировую известность, вошло в историю русской фольклористики. Высокая оценка его творчеству была дана в научных исследованиях, сказки печатались в учебных хрестоматиях.

В 1930-е гг. одаренные исполнители традиционных сказок стали создавать новые произведения – так называемые советские сказки. Е. И. Сорокиков-Магай – один из первых создателей и исполнителей новых сказок. Первую сказку на советскую тематику «Как охотник Федор японцев прогнал» Магай создал в 1937 г. в Москве, куда был приглашен вместе с другими талантливыми сказителями редакцией юбилейного сборника «Творчество народов СССР». В этом же году сказка была опубликована сначала в «Правде», а затем в указанном сборнике. Это был скорее всего опыт создания советских сказок на заказ. Вскоре появились другие его авторские сказки, в основе их сюжета лежали действительные события: героический перелет в 1938 г. летчиц по маршруту Москва – Комсомольск-на-Амуре и другие. Этим сказкам создавалась популярность: их включали в сборники и хрестоматии, печатали в газетах, журналах, передавали по радио.

В последние годы жизни Магай выступал со своими сказками в Москве, Иркутске, Улан-Удэ. Основной репертуар его сказок и преданий был записан Л. Е. Элиасовым, который опубликовал в 1968 г. сборник «Сказки и предания Магая».

*Р. П. Матвеева*

## Литература

**Избранные** сказки [Текст] : К 80-летию со дня рождения Е. И. Сорокикова-Магая / Е. И. Сорокиков-Магай ; записи А. Гуревича ; [отв. ред. А. А. Белоусов] ; Союз Сов. Писателей БМАССР. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1948. – 223 с. – Из содерж. : Русские традиционные сказки. – С. 33-168 ; Из местных сказаний. – С. 171-174 ; Новые сказки. – С. 177-221.

**Новые** сказки [Текст] / Е. И. Сорокиков ; рис. худож. Ц. Сампилова ; Бурят-Монг. гос. ин-т яз., лит. и истории. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1942. – 26 с.

**Сказки** дедушки Магая [Текст] : [для мл. возраста] / Е. И. Сорокиков ; записи Л. Е. Элиасова. – [Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1980]. – [24 с., цв. ил.]\*



**Сказки** и предания Магая [Текст] / Е. И. Сороковиков ; записи Л. Е. Элиасова ; [ред. И. В. Субботина]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1968. – 371 с.

**Сказки** Магая (Е. И. Сороковикова) [Текст] / Е. И. Сороковиков ; [Бурят-Монг. гос. науч.-исслед ин-т яз., лит. и истории] ; записи Л. Элиасова, М. Азадовского ; под общ. ред. М. Азадовского ; вступ. ст. М. Азадовского. – Л. : Худ. лит., 1940. – 335 с.

\* \* \*

**Буй-волк** и Иван-Царевич ; Протупей-прапорщик ; Беспечальный монастырь [Текст] : сказки // Русские сказочники : пособие для учащихся / сост. Э. В. Померанцева ; [ред. Т. П. Казымова]. – М., 1976. – С. 53-69 : портр.

**Любитель** сказок ; Сказка ; Буй-волк ; Буй-волк и Иван-Царевич ; Волшебное платье ; Иван-царевич и Алихон-богатырь ; Волк, пес, кот ; Сактахи Мэрген ; Почему у ласточки хвост раздвоенный [Текст] : сказки // Русские народные сказители / сост., вступ. ст. Т. Г. Ивановой ; ил. М. Ф. Петрова. – М., 1989. – С. 371-412.

**Не княгиня** я и не барыня ; Злая шаманка [Текст] : сказки / Е. И. Сороковиков-Магай // Правда Бурятии. – 1968. – 7 апр. – С. 3.

**Откуда** Селенга взяла свое название ; Как охотник под медвежью шкуру записал [Текст] : сказки / Е. И. Сороковиков – Магай ; записал Л. Е. Элиасов // Правда Бурятии. – 1993. – 9 апр. – С. 3.

**Как Ильич** добро делил [Текст] : [Народные рассказы и предания о Ленине] / сказитель Е. И. Сороковиков-Магай ; запись Л. Е. Элиасов // Байкал. – 1966. – № 5. – С. 14.

\* \* \*

**Домог** [Текст] = [Предание] / Е. И. Сороковиков-Магай // Морин хуур. – 2010. – № 1. – Н. 31-35.

**Эгээ үнэтэй юумэн** [Текст] : ород онтохон = [Самое ценное] / Е. И. Сороковиков ; пер. Д. Чернинов // Байгал : уран зохиолой альм. – Улан-Удэ, 1948. – Хоёрдохи ном. – Н. 26-29.

## О нем

**Матвеева, Р. П.** Творчество сибирского сказителя Е. И. Сороковикова-Магая [Текст] / Р. П. Матвеева ; [АН СССР, Сиб. Отд-ние, Бурят. фил., Ин-т обществ. наук]. – Новосибирск : Наука, 1976. – 189 с.

\* \* \*

**Азадовский, М.** Сказочник Тункинской долины [Текст] / М. Азадовский // Сказки Магая (Е. И. Сороковикова) / Е. И. Сороковиков ; [Бурят-Монг. гос. науч.-исслед ин-т яз., лит. и истории] ; записи Л. Элиасова, М. Азадовского ; под общ. ред. М. Азадовского. – Л., 1940. – С.11-31 : ил.

**Бобков, А.** Выдающийся сказитель из Талого [Текст] : К 130-летию со дня рождения Е. И. Сороковикова-Магая / А. Бобков // Саяны. – Кырен, 1998. – 11 апр. – С. 2.

**Гуревич, А.** Егор Иванович Сороковиков-Магай [Текст] / А. Гуревич // Сороковиков-Магай Е. И. Избранные сказки : К 80-летию со дня рождения Е. И. Сороковикова-Магая / Е. И. Сороковиков-Магай ; записи А. Гуревича ; Союз Сов. писателей БМАССР. – Улан-Удэ, 1948. – С. 7-29.

**Егор** Иванович Сороковиков (Магай) (1868-1948) [Текст] // Русские сказочники : пособие для учащихся / сост. Э. В. Померанцева ; [ред. Т. П. Казымова]. – М., 1976. – С. 50-52 : портр.

**Егор** Иванович Сороковиков-Магай (1868-1948) [Текст] // Русские народные сказители / сост., вступ. ст. Т. Г. Ивановой ; ил. М. Ф. Петрова. – М., 1989. – С. 368-370 : портр.

**Иванова, Т. Г.** Егор Иванович Сороковиков (Магай) (1868-1948) [Текст] // Иванова Т. Г. История русской фольклористики XX века : 1900-первая половина 1941 г. / Т. Г. Иванова ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – СПб., 2009. – С. 620.

**Зарбаева, Б. В.** Егор Иванович Сороковиков - Магай (1868-1948) [Текст] : [материалы для урока] / Б. В. Зарбаева // «Дундаршагүй бэлиг, дуунашагүй хэшэг» : [учеб.-метод. пособие] / Буряад республикын хуралсалай болон эрдэм ухаанай министерство, Түнхэнэй аймагай эрдэм хуралсалай таһар, Буряад хэлэ ба уран зохиолой багшанарай методическа нэгэдэл. – Улаан-Удэ, 2015. – С. 11-26. – Текст рус., бурят. – Из содерж. : Егор Иванович Сороковиков-Магай : [биогр. справка]. – С. 11-13 ; Омог Эрхүү ба сэсэн Мүнхэ Сарьдаг : [онтохон] / Е. И. Сороковиков-Магай ; пер. : Д. Г. Дамдинова, Х. Д. Суходаева. – С. 13-17 ; Гордый Иркут и мудрый Мунко-Саридак / Е. И. Сороковиков-Магай. – С. 18-24.

**Сороковиков-Магай** Егор Иванович (1868-1948) [Текст] // Писатели Туники : [биогр. справ.] / [авт.-сост. В. Ж. Тулаев]. – Улан-Удэ, 2011. – С. 7-8 : портр.

**Тулохонов, С.** Сороковиков-Магай Егор Иванович [Текст] // Тулохонов С. Силуэты писателей Бурятии / С. Тулохонов. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 1. – С. 14-15.

**Элиасов, Л. Е.** Жизнь и творчество Магая [Текст] / Л. Е. Элиасов // Сказки и предания Магая / Е. И. Сороковиков ; записи Л. Е. Элиасова. – Улан-Удэ, 1968. – С. 3-66 : фот.

**Ярневский, И.** Певец родного края [Текст] : К 120-летию со дня рождения Е. И. Сороковикова-Магая / И. Ярневский // Байкал. – 1988. – № 3 (май-июнь). – С. 128-130.

\* \* \*

**Ангархаев, А. Л.** Е. И. Сороковиков-Магай [Текст] / А. Л. Ангархаев // Морин хуур. – 2010. – №1. – Н. 33-35. – Текст бурят.

**Замбалова, Т.** Хойморои суута ульгэршэн [Текст] : [Знаменитый сказитель тункинской долины: К 129-летию со дня рождения Е. И. Сороковикова-Магая] / Т. Замбалова // Буряад үнэн. – 1997. – Апр. 18. – Н. 3.

**Мадасон, И. Н.** Алдар суута ульгэршэн [Текст] : Е.И. Сороковиков-Магайн түрэнөөр 100 жэлэй ойдо = [Сказочник из народа : К 100 летию со дня рождения Е. И. Сороковикова-Магая] / И. Н. Мадасон // Байгал. – 1968. – № 3 (май-июнь). – С. 148-150 : портр.

**Ярневский, И.** Түрэл ньютагаа түүрэн дуулагша [Текст] : Е. И. Сороковиков-Магайн түрэнөөр 120 жэлэй ойдо = [Певец родной земли : К 120-летию со дня рождения Е. И. Сороковикова-Магая] / И. Ярневский // Байгал. – 1988. – № 6 (нояб.-дек.). – С. 143-144.

## Библиография

**Матвеева, Р. П.** 125 лет Е. И. Сороковикову-Магаю, сказителю [Текст] / Р. П. Матвеева // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1993 год : библиогр. указ. в помощь пропаганде краевед. лит. / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. Б-ка Респ. Бурятия, Отд. краевед. и нац. лит. ; сост. М. Л. Дондубон, В. В. Очирова, В. В. Хилханова. – Улан-Удэ, 1992. – С. 15-16. – Библиогр. : с. 15-16.

**Сороковиков-Магай Егор Иванович** [Текст] // Писатели Восточной Сибири : биобиблиогр. указ. / Зон. об-ние б-к Вост. Сибири, Иркут. обл. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского ; сост. О. Д. Тармаханова [и др.] ; под общ. ред. Н. Ю. Кряжинской. – Иркутск, 1973. – С. 232.

**Сороковиков-Магай Егор Иванович** [Текст] // Писатели советской Бурятии [Текст] : био-библиогр. справ. / [сост. О. Д. Тармаханова [и др.] ; авт. биогр. справок О. Д. Тармаханова, Д. С. Жарков ; науч. ред. В. А. Николаев]. – Улан-Удэ, 1959. – С. 114. – Библиогр. : с. 115.

\* \* \*

**Егор Иванович Сороковиков-Магай (1868-1948)** [Электронный ресурс] // Родное село : краевед. портал : Тункинский район, с. Талое. – Режим доступа : <http://selorodnoe.ru/vid/show/ld3632549/>. – Дата обращения : 04.04.2017.

**Сороковиков Магай-Егор** [Электронный ресурс] : персоналии // Soyol.ru. – Режим доступа : <http://soyol.ru/personas/poets-and-writers/434/>. – Дата обращения : 04.04.2017.



**19 апреля 1933 г.**

**85 лет со дня рождения народного художника Бурятии  
Иннокентия Григорьевича Налабардина**

Иннокентий Григорьевич Налабардин родился 19 апреля 1933 г. в Улан-Баторе. Отец художника – Григорий Тимофеевич в это время работал на строительстве промышленного комбината. По окончании рабочего контракта семья Налабардиных переехала в Улан-Удэ. Маленький Иннокентий с детства проявлял интерес к рисованию и первым местом, где юный художник постигал азы рисования и живописи, стал художественный кружок в Доме пионеров. В 1949 г. Иннокентий Григорьевич поступает в Иркутское художественное училище, где обучается у известных художников-педагогов Б. И. Лебединского, А. П. Жибинова. Во время учебы в училище он был призван в ряды Советской Армии. Отслужив, в 1957 г. вернулся в училище и успешно окончил его с дипломной работой «В матросском кубрике».

Приехав в Улан-Удэ после учебы, Иннокентий Григорьевич начал работать в художественном фонде Союза художников Бурятии. Вскоре он принял участие во II Декаде Бурятского искусства и литературы в г. Москва в 1959 г. как начинающий молодой художник. В 1960-е гг. работал в Бурятском книжном издательстве, где познакомился с произведениями известных бурятских писателей, чьи книги иллюстрировал. Так, встреча с И. К. Калашниковым оказалась не случайной в жизни И. Налабардина. Поделившись задумками о большом романе о жизни и походах Чингисхана,

писатель дал почву для задумки о живописном полотне для художника, до написания которого пройдет еще немало времени.

В 1968 г. И. Налабардин принимает решение продолжить обучение и поступает в Московский полиграфический институт, который оканчивает в 1974 г. с дипломной работой по оформлению и иллюстрированию книги бурятского писателя Ж. Тумунова «Степь проснулась». После окончания института он еще некоторое время работал в Бурятском книжном издательстве, но тяга к живописи оказалась сильнее, и художник сделал выбор в пользу творчества.

Таланту Иннокентия Григорьевича поддаются разные жанры, будь то портрет, пейзаж или историческая картина. Во время работы в художественном фонде Союза художников он часто выезжал на пленер в разные районы республики. Результатами таких выездов стали прекрасные пейзажные картины – «Курумкан. Хребты» (1974), «Вечер в горах» (1976), «Джида» (1977), «Осень в Кокорино» (1981), «Бабье лето», «В долине Селенги» и многие другие.

Отдельным, совершенно особенным мотивом его творчества, стала любовь к своей малой родине – Монголии. Удивительная страна, с богатой историей и многогранной культурой всегда притягивала к себе воображение художника. Перечитывая «Сокровенное сказание» и «Жестокий век» И. Калашникова, совершая поездки по Монголии, художнику постепенно удалось сформировать в сознании монументальный образ великого полководца-завоевателя, хана Монгольской империи – Чингисхана и воплотить его в крупноформатном триптихе – «Из глубины веков».

Кроме жанровых работ художник отлично выполняет и портреты. Ему удается передать яркую гамму человеческих чувств и переживаний, характер и индивидуальные особенности каждого портретируемого («Ангарский военком» (П. Балтахинов), «Каландаришвили», «Портрет чабана Ц. Жакова», «Портрет писателя М. М. Жигжитова»).

85-летний юбилей художника совпадает с 60-летним юбилеем его творческой деятельности. За эти годы И. Г. Налабардин стал участником многих всесоюзных, российских, зональных, республиканских и зарубежных выставок. Многие его произведения хранятся в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова (Улан-Удэ), Шушенском мемориальном музее В. И. Ленина, музее Н. И. Фешина (США), а также частных коллекциях в России и зарубежом.

*А. Ю. Бичаханова*

## Литература

### О нём

**Иннокентий** Налабардин [Альбом] : живопись, графика : каталог выставки / [М-во культуры Респ. Бурятия, Управление культуры адм. г. Улан-Удэ, Союз худож. Респ. Бурятия, Респ. худож. музей им. Ц. Сампилова ; сост. : А. В. Чечева, С. Р. Хорчинова]. – Улан-Удэ : Респ. худож. музей им. Ц. Сампилова, 2008. – 24 с. : ил.

**Иннокентий** Григорьевич Налабардин [Буклет] : Народный художник РБ, член Союза худож. России, член международной ассоциации изобразительного искусств АИАП ЮНЕСКО. – [Б. м. : б. и.], [2004?]. – 1 л. [слож. в 3 с.).

**Иннокентий** Григорьевич Налабардин [Текст] : живопись / сост. О. В. Чичеватова ; М-во культуры Бурят. АССР, Союз худож. Бурят. АССР, Бурят. респ. худож. музей им. Ц. Сампилова. – Улан-Удэ : Б. и., 1983. – 20 с. : ил.

\*\*\*

**Барлаева, М.** Объединяет нас... Чингисхан [Текст] / М. Барлаева // Бурятия. – 2009. – 26 июня. – С. 6 : фот.

**Матвиевский, В. А.** Эпоха на полотнах [Текст] / В. А. Матвиевский // Правда Бурятии. – 2013. – № 50 (19 дек.). – С. 11 : фот.

**Налабардин** Иннокентий Григорьевич [Текст] // Современное искусство России. Живопись = Modern art of Russia. Painting : [каталог выставки] / Творческий союз худож. России ; [идея проекта Э. Н. Дробицкий]. – М. : Творческая мастерская, 2007. – 415, [1] с. : цв. ил. – Информ. о худож. : с. 408.

**Налабардин** Иннокентия Григорьевича [Текст] // Художники Бурятии : альб.] / М-во культуры Респ. Бурятия, Бурят. респ. отд-ние ВТОО Союз худож. России, Нац. музей Респ. Бурятия ; [авт. вступ. ст. И. И. Соктоева ; науч. ред. Т. А. Бороноева ; фот. Л. С. Воронцова]. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2013. – С. 106-107 с. : цв. ил.

**Пазников, О. И.** Неувядающая палитра мастера соединяет современное искусство с классическими традициями [Текст] : [к 80-летию заслуженного художника РФ И. Г. Налабардина] / О. И. Пазников // «Аргументы и факты» в Бурятии : регион. прилож. – 2013. – № 50 (1-17 дек.). – С. 4 : фот.

**Чечева, А.** Иннокентий Налабардин : «Я – счастливый человек!» [Текст] / А. Чечева, С. Хорчинова // Бурятия. – 2008. – 31 окт. – С. 12 : портр., цв. ил.

\*\*\*

**Сампилова, Ц. Ц.** Гүрэнэй шанда хүртэхэ эрхимүүд элирүүлэгдэхэ [Текст] = Претеденты на Государственную премию / Ц. Ц. Сампилова // Буриад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Ноябрь. 8. – Н. 4 : фот.

### Библиография

**Алексеева, Т. Е.** 80 лет со дня рождения народного художника Бурятии Иннокентия Григорьевича Налабардина [Текст] / Т. Е. Алексеева // Бурятия : календарь знаменат. и памят. дат на 2013 год / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. Э. Ф. Тумунова, И. Ж. Шарاپова ; отв. за вып. Д. В. Базарова. – Улан-Удэ, 2012. – С. 67-71. – Библиогр. : с. 70-71.



**15 апреля 1918 г.**

**100 лет со дня рождения ученого  
Михаила Николаевича Мангадаева  
(1918-1992)**

Михаил Николаевич Мангадаев родился в крестьянской семье 15 апреля 1918 г. в селе Дулан Кабанского района. С детских лет обладая пытливым умом и организаторскими способностями, всегда был в числе лидеров молодежи своего края и делал все возможное, чтобы способствовать его развитию. Так, уже в 12-летнем возрасте он вступил в ряды культармейцев и обучал взрослых людей началам грамоты.

Позже во время учебы в школе колхозной молодежи и на рабфаке Михаил Мангадаев был одним из комсомольских вожakov, а поступив в педагогический институт умело сочетал отличную учебу на филологическом факультете с общественной работой, являясь председателем комитета ВЛКСМ института. Как ответственного и инициативного комсомольца его избрали членом городского, областного комитета ВЛКСМ, а также депутатом Улан-Удэнского городского Совета депутатов трудящихся.

С началом Великой Отечественной войны в июле 1941 г., возглавив большую группу добровольцев из Бурятии отбывает на фронт. В 1942 г. командир саперного взвода Михаил Мангадаев принимает участие в действиях под Москвой, а затем со своим взводом участвует в контрнаступлении и в боях за города Калинин, Харьков. В этих кровопролитных сражениях он получает ранение и контузию, после чего попадает в плен и концлагерь, где возглавив комсомольско-молодежную группу, рискуя жизнью издавал рукописный журнал «Будь готов к грядущей схватке». Совершил два неудачных

побега и только после третьего становится участником битвы за Берлин.

После окончания войны завершает обучение в вузе и получает диплом по специальности «Учитель русского языка и литературы средней школы». За время работы учителем он проявил свои недюжинные педагогические и организаторские способности, которые были замечены и его пригласили в аппарат Министерства просвещения Бурятской АССР. Работая инспектором объездил все школы республики, анализируя, обобщая и пропагандируя передовой педагогический опыт работы учителей и тем самым способствуя повышению эффективности учебно-воспитательного процесса в системе школьного образования.

За более чем десятилетний период работы в министерстве у Михаила Николаевича был накоплен большой аналитический материал, который требовал переработки и осмысления, чем время от времени он занимался. На этом поприще у него проявился несомненный талант и вкус к исследованию. Как специалиста-языковеда его заинтересовали методические проблемы обучения детей-бурят русскому языку. Однако, занимаясь исследовательской работой, он почувствовал, что ему не хватает фундаментальной теоретико-методической подготовки. В связи с этим Михаил Николаевич поступает без отрыва от производства в заочную аспирантуру, которую заканчивает в срок и защищает в 1960 г. диссертационное исследование на тему «Обучение учащихся 8-10 классов построению предложений в связи с изучением русской грамматики» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Диссертация написана на материале, собранном им во время работы в министерстве, содержащем конкретные фактические и экспериментальные данные, а также научно-методические рекомендации, внесла большой вклад в педагогическую науку и не могла быть не замеченной научно-педагогической общественностью. Так, доктор педагогических наук В. Д. Кудрявцев писал о ней: «...Исследование синтаксических особенностей русской речи учеников-бурят, сделанное М. Н. Мангадаевым, является, пожалуй, самым обширным, глубоким и обстоятельным по сравнению с работами подобного рода в других национальных республиках». Высокую оценку работе известные ученые дали В. И. Чистяков, А. В. Текучев, Ф. Ф. Советкин, В. А. Андреев и другие.

М. Н. Мангадаев в сентябре 1960 г. был приглашен в Бурятский педагогический институт на должность старшего преподавателя, а через год избран заведующим кафедрой русского языка. В 1963 г. Михаил Николаевич назначается на должность проректора по учебной работе, в 1966-1967 гг. исполнял обязанности ректора, а в 1973-1975 гг. заведовал кафедрой.



В пединституте М. Н. Мангадаев разрабатывает учебные программы и читает курсы лекций по общему и русскому языкознанию, методике преподавания русского языка, стилистике, руководит спецсеминаром по современному русскому языку и курсовыми работами студентов-филологов. Как проректор по учебной работе член партбюро института М. Н. Мангадаев много сделал для совершенствования учебно-воспитательного процесса и качества профессиональной подготовки студентов. Он уделял внимание расширению и углублению научных исследований в области русского языка, методики его преподавания, а также педагогики высшей школы.

В апреле 1975 г. профессор М.Н. Мангадаев назначается заведующим Бурятским филиалом НИИ национальных школ МП РСФСР и на этой должности проработал до ухода на пенсию в 1986 г. Возглавляемый им коллектив опубликовал за короткое время ряд научно-методических работ по совершенствованию содержания и методов обучения русскому, родному языкам и литературам, улучшению качества программ и учебников. М. Н. Мангадаев – один из активных организаторов коллективных работ по русскому языку и литературе для бурятских школ. При его непосредственном участии составлены и изданы все программы по русскому языку за 1960-1980-е гг. Он организовал и сплотил большой коллектив авторов учебников и учебно-методических пособий, готовил учителей-экспериментаторов.

Михаил Николаевич известен как специальный и ответственный редактор большого числа коллективных трудов, учебных пособий, сборников по научно-методическим проблемам. Он вел большую общественную работу: был организатором и активным участником многих научных конференций, проводимых в зоне Восточной Сибири и Дальнего Востока, много раз избирался заместителем председателя бюро зонального объединения кафедр русского языка педагогических вузов.

Профессор Мангадаев вел плодотворную научную работу. Его перу принадлежит более 130 опубликованных работ монографий, школьных программ, учебников, учебно-методических пособий, десятка научно-методических статей. Не потеряла большого научно-методического значения одна из его крупных монографий «Формирование и развитие русской речи учащихся 5-9 классов бурятской школы» (1968), в которой автор подытожил результаты своего многолетнего исследования по названной теме. Она содержит систематическое изложение узловых вопросов методики развития связной русской речи бурятских школьников.

М. Н. Мангадаев является одним из организаторов педобщества РСФСР и в течение двадцати лет был бессменным председателем Бурятского отделения педагогического общества. Весом его вклад в организацию народ-

ного университета научно-педагогических знаний, с 1950 г. до ухода на пенсию он член коллегии и учебно-методического совета Министерства просвещения Бурятской АССР, при этом всегда проявлял творческое участие во всех мероприятиях, проводимых в республике по перестройке и улучшению системы обучения. Сотни педагогов средних школ и научных работников считают М. Н. Мангадаева своим учителем.

*И. А. Маланов*

## Литература

---

### Труды

**Грамматико-тематический словарь русского и бурятского языков для учащихся IV-VIII классов [Текст]** / М. Н. Мангадаев, В. Н. Данилов ; ред. Д.-Ц. Ш. Шойдоков. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1982. – 104 с.

**Дидактический материал по русскому языку для 7 класса [Текст]** : пособие для учителя / М. Н. Мангадаев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1981. – 157 с.\*

**Из опыта** обучения русской орфографии учащихся Бурят-Монгольской начальной школы [Текст] / М. Н. Мангадаев ; М-во просвещения БМАССР. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1954. – 43 с.\*

**Книга** для чтения по русскому языку в 6 классе бурят-монгольской школы [Текст] / М. Н. Мангадаев ; [ред. А. Сумкин] ; М-во просвещения БМАССР. – Изд. 4-е. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. кн. изд-во, 1954. – 298 с.

**Книга** для чтения по русскому языку для 6 класса бурят-монгольских школ [Текст] / М. Н. Мангадаев, Т. В. Баханов ; [ред. А. Никоров] ; М-во просвещения РСФСР. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1951. – 328 с.

**Книга** для чтения по русскому языку для 6 класса бурят-монгольской школы [Текст] / М. Н. Мангадаев, Т. В. Баханов ; [ред. А. Сумкин] ; М-во просвещения БМАССР. – Изд. 3-е. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1952. – 351 с.

**Методическое** руководство к учебнику «Русский язык» (синтаксис) для 7-8 классов бурятской школы [Текст] / М. Н. Мангадаев, Ж. С. Сажинов ; ред. И. Х. Оширова. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1979. – 120 с.

**О преподавании** русского языка в VIII-X классах бурят-монгольской школы [Текст] : метод. письмо / М-во просвещения БМАССР ; сост. М. Н. Мангадаев. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. кн. изд-во, 1953. – 57 с.\*

**Обучение** русской разговорной речи первоклассников бурятской школы в период предварительного устного курса [Текст] : пособие для учителей / М. Н. Мангадаев ; М-во просвещения БурАССР. – 3-е изд., перераб. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1960. – 129 с.

**Обучение** русской разговорной речи первоклассников бурятской школы в период предварительного устного курса [Текст] : пособие для учителей / М. Н. Мангадаев. – 5-е изд., перераб. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1972. – 150 с.\*

**Основы** методики развития русской речи учащихся IV-VIII классов бурятской школы [Текст] / М. Н. Мангадаев ; [ред. И. Х. Оширова] ; М-во просвещения Бурят. АССР, Науч.-исслед. ин-т нац. шк., Бурят. фил. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1983. – 205 с.

**Предварительный** устный курс русского языка в первом классе бурятской школы [Текст] : пособие для учителя / М. Н. Мангадаев, Т. В. Бологотова ; [ред. И. Х. Оширова]. – Изд. 2-е, перераб. – Улан-Удэ Бэлиг, 1995. – 118 с.

**Работа** над предложением в связи с изучением русской грамматики в VIII-IX классах бурятской школы [Текст] / М. Н. Мангадаев ; [ред. М. Н. Имененов, Ю. П. Болдонов] ; М-во просвещения БурАССР. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1958. – 134 с.

**Развитие** русской устной и письменной речи учащихся бурят-монгольской начальной школы [Текст] / М. Н. Мангадаев ; [ред. К. Олзоев] ; М-во просвещения БМАССР. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1950. – 99 с.

**Разговорные** уроки по русскому языку в подготовительном классе бурят-монгольской начальной школы [Текст] : [пособие для учителей] / М. Н. Мангадаев ; [ред. А. Сумкин] ; М-во просвещения РСФСР. – Изд. 2-е, перераб. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1952. – 167 с.

**Русская** речь в первом классе бурятской школы (предварительный устный курс) [Текст] : пособие для учителя / М. Н. Мангадаев. – 2-е изд. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1985. – 168 с.\*

**Русский** язык для национальных школ РСФСР. 9 - 10 класс : учеб. пособие / К. А. Гадельшин [и др.] ; под ред. К. А. Гадельшина. – Л. : Просвещение, 1980. – 296 с.\*

**Сборник** статей для изложения на русском языке в 5-7 классах бурят-монгольской школы [Текст] : пособие для учителей / М. Н. Мангадаев, П. Г. Попова. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. кн. изд-во, 1956. – 276 с.\*

**Сборник** статей для изложения на русском языке в 5-7 классах бурятской школы [Текст] : пособие для учителей / М. Н. Мангадаев, П. Г. Попова ; [ред. Ю. П. Болдонов] ; М-во просвещения БурАССР. – 2-е изд. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1960. – 255 с.

**Сборник** текстов для изложений : (IV-VIII классы бурятской школы) [Текст] / М. Н. Мангадаев, И. Х. Оширова. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1974. – 271 с.\*

**Сборник** текстов для изложений: (IV-VIII классы бурятской школы) [Текст] : [пособие для учителей] / М. Н. Мангадаев, И. Х. Оширова ; [ред. Д. Ц. Бальжинмаев]. – 2-е изд. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1982. – 190 с.

**Учебник** бурят-монгольского языка для советско-партийных работников [Текст] / М. Мангадаев, Б. Батуев. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1948. – 170 с.\*

**Учебник** русского языка [Текст]. [В 2 ч.] Ч. 2. Синтаксис : для 7-8 кл. бурят. шк. / М. Н. Мангадаев, Ж. С. Сажинов ; [ред. И. Х. Оширова] ; М-во просвещения БурАССР. – Изд. 3-е. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1968. – 227.

**Формирование** и развитие русской речи учащихся V-X классов бурятской школы [Текст] : (очерки) / М. Н. Мангадаев ; ред. И. В. Субботина. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1968. – 286 с.

## О нем

**Бабушкин, С.** Посвятил себя науке [Текст] / С. Бабушкин, Б. Махатов // Байк. огни. – Кабанск. – 1978. – 20 апр. – С. 3.

**Бабушкин, С. М.** «Исследование, сделанное Мангадаевым, самое глубокое...» [Текст] // Бабушкин С. М. Уроженцы Кабанского района – видные деятели Бурятии и России : К 75-летию Кабанского района Республики Бурятия / С. М. Бабушкин ; Кабанское землячество «Байкал». – Улан-Удэ, 2002. – С. 52-54.

**Бабушкин, С. М.** Михаил Мангадаев [Текст] / С. М. Бабушкин // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; ред. Б. Ш. Доржиев, Т. М. Михайлов. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 2 (вып. 5-8). – С. 27-28.

**Бабушкин, С. М.** Михаил Николаевич Мангадаев (1918-1992) [Текст] / С. М. Бабушкин // Вопросы бурятско-русского двуязычия : сб. науч. тр. / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; сост. О. Г. Бильтагурова ; отв. ред. С. М. Бабушкин. – Улан-Удэ, 1998. – С. 148-150.

**Бабушкин, С. М.** От культармейца – до профессора [Текст] / С. М. Бабушкин // Они сменили штык на перо : об ученых Бурятского государственного университета – участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Совет ветеранов войны и труда БГУ ; сост. Н. К. Елаев, В. И. Затеев, Е. Е. Тармаханов. – Улан-Удэ, 2002. – С. 87-89.

**Бутуханов, Д. Б.** Мангадаев Михаил Николаевич (1918-1992 г.) [Текст] // Бутуханов Д. Б. 50 просветителей Бурятии : [биограф. справ.] / Д. Б. Бутуханов ; М-во образования и науки Респ. Бурятия, Бурят. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. – Улан-Удэ, 1998. – С. 13 : фот.

**Ковалев, А.** Учитель учителей [Текст] / А. Ковалев // Правда Бурятии. – 1993. – 8 июня. – С. 3.

**Мангадаев Михаил Николаевич (1918-1992)** [Текст] // Доктора наук и профессора БГПИ-БГУ (1932-2012) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; науч. ред. С. В. Калмыков ; сост. С. В. Калмыков [и др.]. – Улан-Удэ, 2012. – С. 192-194 : фот. – Библиогр. : с. 194.

**Сажин, Ж.** От культармейца до профессора [Текст] / Ж. Сажин, С. Бабушкин // Правда Бурятии. – 1978. – 13 апр. – С. 3.

\* \* \*

**Ковалев, А.** Эрдэмтэ. Сэрэгшэ, гэгээрүүлэгшэ [Текст] = [Ученый, воин, просветитель] / А. Ковалев // Буряад үнэн. – 1993. – Авг. 7. – Н. 3.

**Ошоров, Д.** Эрдэмтэ багшын ойн баяр [Текст] = [Юбилей профессора] / Д. Ошоров // Буряад үнэн. – 1978. – Апр. 29. – Н. 3.

\* \* \*

**Мангадаев Михаил Николаевич** [Электронный ресурс] // Бессмертный полк Бурятии / Истор. фак. БГУ. – Режим доступа: <http://www.moypolk.bsu.ru/polki/ulanude/w122>. – Дата обращения : 16.05.2017.



**17 апреля 1918 г.**

**100 лет со дня рождения организатора здравоохранения  
Самадая Пирнаевича Пилданова  
(1918-2000)**

С. П. Пилданов родился 17 апреля 1918 г. в улусе Галтай Барагханского сомона Курумканского аймака. Во время учебы в Иркутском медицинском институте в 1942 г. был призван в ряды Советской Армии. В 1943 г. окончил полный курс военного факультета при 2-м Московском государственном медицинском институте. В должности врача батальона принимал участие в боевых действиях на Курской дуге в составе 3-й гвардейской мотострелковой бригады 1-го Украинского фронта. В связи с тяжелым ранением был демобилизован из рядов Красной армии.

В дальнейшем, на гражданской службе прошел путь от рядового врача-рентгенолога до начальника объединения медучреждений ПВЗ, начальника врачебно-санитарной службы ВСЖД, начальника врачебно-санитарной службы Улан-Баторской железной дороги МНР, начальника Дорожной больницы № 1 ст. Иркутск, главного врача Дорожной больницы на ст. Улан-Удэ (с 1972 г. до ухода на заслуженный отдых в 1974 г.). Достигнув пенсионного возраста, высококвалифицированный специалист С. П. Пилданов еще шесть лет трудился в больнице на разных должностях (врачом-иммунологом, заведующим приемным отделением, врачом-методистом).

Неоднократно избирался депутатом Улан-Удэнского горсовета, Железнодорожного райсовета, был членом исполкома Железнодорожного района.

Ему было присвоено почетное звание «Заслуженный врач Бурятской АССР». Награжден знаками «Почетный железнодорожник СССР», «Передовой железнодорожник МНР», «Отличник здравоохранения СССР», «Отличник здравоохранения МНР», знаком МНР «Золотая звезда Ревсовета», медалями «50 лет Монгольской Народной Революции» «За трудовую доблесть МНР», юбилейными медалями, Почетной грамотой Верховного Совета Бурят-Монгольской АССР.

*О. В. Касаткина*

## Литература

---

### О нем

**С. П. Пилданов** [Текст] : некролог // Буряад үнэн: Дүхэриг. – 2000. – Июлиин 6. – Н. 20.

**Пилданов** Самадай Пирнаевич [Текст] // Здравоохранение Бурятии в лицах: к 85-летию здравоохранения Республики Бурятия / М-во здравоохранения Респ. Бурятия ; редкол. : В. В. Кожевников [и др.]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 78, 590 : фот.

**Плеханов, А. Н.** Пилданов Самадай Пирнаевич [Текст] // Плеханов А. Н. Организаторы здравоохранения железнодорожной медицины: к 110-летию со дня основания Отделенческой клинической больницы на ст. Улан-Удэ / А. Н. Плеханов ; ОАО «Российские железные дороги» [и др.]. – Улан-Удэ, 2010. – С. 51-52 : фот.

\* \* \*

**Карпов, В. В.** Пилданов Самадай Пирнаевич [Электронный ресурс] : воспоминания / В. В. Карпов // Мы помним. – Режим доступа : <http://pomnim.debet.ru/>. – Дата обращения : 15.06.2017.



**18 апреля 1918 г.**

**100 лет со дня рождения ученого  
Кирилла Антоновича Васильева  
(1918-2006)**

Кирилл Антонович Васильев – профессор, доктор ветеринарных наук, заслуженный деятель наук России и Бурятии, родился в крестьянской семье в улусе Зангей Аларского района Иркутской области. Рано оставшись без родителей и перенеся все тяготы и лишения трудного детства, К. А. Васильев получил высшее образование и прошел путь научно-педагогического мастерства от ассистента до профессора.

В 1936 г. К. А. Васильев поступил на ветеринарный факультет в Бурят-Монгольский зооветеринарный институт, который закончил с отличием в 1940 г.

В июле 1941 г. Кирилл Антонович был призван в армию. До января 1942 г. служил ветврачом хирургического отделения 436-го полевого ветлазарета 17-й армии ЗаБВО в местности Тамцакбулан (МНР). С 1942 по 1946 г. служил начальником ветлазарета 252-го кавалерийского полка 59-й кавалерийской дивизии 17-й армии ЗаБВО.

Становление К. А. Васильева как ученого-анатома происходило под руководством профессора И. А. Спирухова. Не проходя аспирантуру, как соискатель Васильев выполнил и в 1954 г. успешно защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук. В 1968 г. он защитил докторскую диссертацию, а в 1970 г. ему было присвоено ученое звание профессора.

Кирилл Антонович создал свою школу ветеринарных анатомов Бурятии, получивших признание среди морфологов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Вместе с сотрудниками кафедры и учениками он разработал вопросы возрастной и видовой анатомии домашних животных разводимых в условиях Республики Бурятия. При этом особое внимание уделено изучению морфофункциональной характеристики органов и систем яка в онтогенезе.

Профессор К. А. Васильев отдавал много сил и внимания воспитанию и подготовке научных кадров. Под его руководством и научной консультацией защищено 14 кандидатских, 5 докторских диссертаций. Неоднократно он выступал в качестве официального оппонента по кандидатским и докторским диссертациям.

По результатам научных исследований Васильевым опубликовано около 80 работ, в их числе монография «Морфофункциональная характеристика онтогенеза яка по периодам развития». Некоторые итоги исследований К. А. Васильева вошли в учебники и учебные пособия для ветеринарных вузов: С. Н. Боголюбский «Эмбриология сельскохозяйственных животных» (М., 1968), В. Н. Жеденов «Анатомия домашних животных» (М., 1968), П. А. Глаголев, В. И. Ипполитова «Анатомия сельскохозяйственных животных с основами гистологии и эмбриологии» (М., 1973), А. И. Акаевский «Анатомия домашних животных» (М., 1975).

Столь же плодотворной является общественная и административная жизнь профессора К. А. Васильева. 8 лет он был деканом ветеринарного факультета, председателем местного комитета и Совета кураторов, членом партбюро и парткома, ректором Университета сельскохозяйственных знаний, народным заседателем народного суда г. Улан-Удэ, 20 лет – заведующим кафедрой анатомии домашних животных, более 30 лет – заместителем председателя диссертационного совета.

Особое место в его деятельности занимала должность председателя Бурятского отделения Всероссийского научного общества анатомов, гистологов и эмбриологов. По инициативе и под руководством профессора К. А. Васильева проведены три научные конференции морфологов Сибири и Дальнего Востока (1990, 1992, 1998), в которых приняли участие российские и зарубежные ученые. Издано 5 сборников работ членов отделения общества.

К. Васильев удостоен почетных званий «Заслуженный ветеринарный врач Бурятской АССР» (1968), «Заслуженный деятель науки Бурятской АССР» (1978), «Почетный работник высшего профессионального образования России» (1997), «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» (1998).



Дело, начатое профессором К. А. Васильевым, продолжается в работах его многочисленных учеников как в научной деятельности, так и на производстве. Яркая, наполненная энергией, жизнь Кирилла Антоновича, его настойчивость и упорство в достижении целей, человечность и доброта являются примером для подрастающего поколения как образец преданного служения во благо людей, науки и Родины.

*Н. В. Мантатова*

## Литература

---

### Труды

**Краткий** словарь-справочник по анатомии домашних животных. Ч. 1 : Остеология, синдесмология, миология, дерматология, спланхнология [Текст] / К. А. Васильев. – Улан-Удэ : Изд-во БГСХА, 2001. – 31 с.\*

**Морфофункциональная** характеристика онтогенеза яка по периодам развития [Текст] / К. А. Васильев ; [ред. В. И. Копнина] ; Главное упр. вузов при Госкомиссии по продовольствию и закупкам при СМ СССР, Бурят. с.-х. ин-т. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1991. – 222 с.

**Памятка** по приему и выращиванию молодняка на животноводческих фермах [Текст] / К. А. Васильев ; [ред. М. Худяков] ; М-во сельского хоз-ва БМАССР. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1950. – 30 с.

**Практикум** по анатомии домашних животных и птиц [Текст] : учеб. пособие для студентов вет. медицины и зооинженерного фак. / К. А. Васильев [и др.] ; Бурят, гос. с.-х. акад. им. В. Р. Филиппова. – Улан-Удэ, 1999. – 355 с.\*

**Сравнительноанатомические** особенности основных костей скелета рогатого скота, лошади, свиньи и собаки [Текст] : учеб. пособие для студентов ветеринар. и зоотехн. фак. / К. А. Васильев, А. В. Марышев, В. С. Бурякин ; Бурят. с.-х. ин-т. – Улан-Удэ : Бурят кн. изд-во, 1974. – 38 с. : ил.

**Сравнительноанатомические** особенности основных костей скелета рогатого скота, лошади, свиньи, собаки и верблюда [Текст] : учеб. пособие для студентов ветеринар. и зооинж. фак. / К. А. Васильев, А. В. Марышев, В. С. Бурякин ; М-во сельского хоз-ва СССР, Бурят. с.-х. ин-т. – Улан-Удэ : Бурят кн. изд-во, 1983. – 46 с.

**Уход** за кожей сельскохозяйственных животных [Текст] / К. А. Васильев, К. Х. Макаров ; [ред. И. В. Субботина]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1963. – 21 с. : ил.

\*\*\*

**70 лет** факультету ветеринарной медицины БГСХА им. В. Р. Филиппова [Текст] / К. А. Васильев. – Улан-Удэ : Изд-во БГСХА им. В. Р. Филиппова, 2005. – 27 с. : фот.

## О нем

**Басаев, Г. Д.** Васильев Кирилл Антонович [Текст] // Басаев Г. Д. Ученые из Аларского и Нукутского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа : аннотир. список д-ров, проф. и список канд. наук по науч. специальности / Г. Д. Басаев ; [редкол. : С. В. Калмыков (пред.) и др.] ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2007. – С. 26-27.

**Васильев, К. А.** Через все ступени... [Текст] : [беседа с проф. Бурят. с.-х. ин-та К. А. Васильевым] / записал П. Натаев // Бурятия. – 1993. – 28 апр. – С. 2.

**Васильев Кирилл Антонович** [Текст] // Зайцева Л. А. Вклад в победу : Преподаватели, студенты, выпускники академии – участники и ветераны Великой Отечественной войны. Очерки истории БГСХА / Л. А. Зайцева, Г. А. Сидинкин, К. Ю. Хандархаев ; М-во сельского хоз-ва и продовольствия Рос. Федерации, Бурят. гос. с.-х. акад. им. В. Р. Филиппова. – Улан-Удэ, 2000. – Вып. 2. – С. 55-57 : фот.

**Натаев, П. Л.** Кирилл Васильев (1918-2007) [Текст] / П. Л. Натаев, И. Ф. Воробьев // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.]. / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов. – Изд. 2-е – Улан-Удэ, 2010. – Т. 2 (вып. 5-8). – С. 304-306.

**Профессор К. А. Васильев (1918-2006)** [Текст] // Зайцева Л. А. Первые : (к 80-летию БГСХА им. В. Р. Филиппова) : моногр. / Л. А. Зайцева, Н. В. Тумурхонова, Л. Р. Зангеева ; М-во сельского хоз-ва РФ, ФГБОУ ВПО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В. Р. Филиппова», Каф. истории. – Улан-Удэ, 2011. – С. 137-139.

**Факультет ветеринарной медицины** [Текст] : [история, персоналии, в том числе и о Кирилле Антоновиче Васильеве] // История факультетов и кафедр : очерки истории / М-во сельского хоз-ва и продовольствия Рос. Федерации, Бурят. Гос. с.-х. акад. им. В. Р. Филиппова ; авт. коллектив : Л. А. Зайцева [и др.]. – Улан-Удэ, 2001. – Вып. 3. – С. 87-88.

## Библиография

**Кирилл Антонович Васильев** [Текст] : (К 80-летию со дня рождения) / Бурят. гос. с.-х. акад., Науч. б-ка ; сост. К. М. Оксогоева. – Улан-Удэ, 1998. – 23 с. – (Биобиблиография ученых).\*

**Кирилл Антонович Васильев** [Текст] : к 80-летию со дня рождения / М-во сельского хоз-ва и продовольствия РФ, Бурят. гос. с.-х. акад. им. В. Р. Филиппова, Науч. б-ка ; сост. К. М. Оксогоева. – Изд. 2-е, доп. – Улан-Удэ : БГСХА, 2000. – 40 с. – (Биобиблиография ученых).

\* \* \*

**Васильев Кирилл Антонович** [Электронный ресурс] // Энциклопедия «Сибиряки». – Режим доступа : <http://gf.baikal.ru/ru/mans/showPerson.html?action=show&id=43&library=1&letter=%D0%92&offset=2>. – Дата обращения : 15.05.2017.



**29 апреля 1943 г.**

**75 лет со дня рождения  
заслуженного работника культуры России  
Иды Ильиничны Петуховой**

И. И. Петухова родилась 29 апреля 1943 г. в с. Нукуты Нукутского района Иркутской области в семье служащих. С раннего детства проявила интерес к книге, чтению. В 1961 г. после окончания средней школы, по направлению комсомольской организации Ида назначается на должность заведующей Ворот-Онгойской сельской библиотеки, где по своей инициативе совмещает работу с сельским клубом. Имея уже практический опыт работы в библиотеке, решает посвятить себя библиотечному делу. В 1962 г. она поступает в Восточно-Сибирский библиотечный институт и заканчивает его в 1966 г. После института набирает профессиональный опыт на должностях заведующей читальным залом библиотеки им. Н. Островского в г. Улан-Удэ, заведующей отделом обслуживания Центральной городской библиотеки, затем заведующей справочно-информационным отделом Бурятского Центра научно-технической информации.

В 1978 г. ее как опытного специалиста, компетентного руководителя назначают директором Республиканской юношеской библиотеки. Благодаря организаторскому таланту нового руководителя, ее пробивной энергии, умению грамотно выстраивать отношения с руководством республики и города в 1986 г. было построено большое трехэтажное здание библиотеки для молодых читателей. Годы работы в Республиканской юношеской библиотеке дали свои плоды: сложился творческий, инициативный коллектив, смело внедряющий новые и интересные формы работы с молодежью.

Правительство республики в 1986 г. присвоило И. И. Петуховой почетное звание «Заслуженный работник культуры Бурятской АССР».

В 1989 г. Иду Ильиничну назначают директором Республиканской универсальной научной библиотеки им. М. Горького. С тех пор с именем И. И. Петуховой связывают решение многих актуальных проблем в библиотечном деле республики. Ида Ильинична добивается того, что в 1991 г. Указом Президиума Верховного Совета республики библиотеке одной из первых в России присваивается статус Национальной. Постепенно почти во всех республиках, являющихся субъектами Федерации, региональные библиотеки были преобразованы в национальные. В настоящее время насчитывается 14 библиотек, имеющих такой статус.

В библиотеке происходят структурные изменения, расширяется штатное расписание, принимается новый Устав. Прделана работа по переводу библиотеки на новые условия хозяйствования, на первую категорию по оплате труда специалистов библиотеки. Именно в этот период под руководством И. И. Петуховой началась информатизация библиотечно-библиографических процессов, внедрение информационно-коммуникационных технологий.

После 10-летнего перерыва для читателей открывается абонемент, предоставил свои фонды сектор редкой книги. В библиотеке организуются новые отделы и сектора – отдел литературы на иностранных языках, научно-исследовательский отдел, отдел периодических изданий, сектор по информационному обслуживанию Президента, Правительства РБ, депутатов Народного Хурала РБ, сектор альтернативного книгоснабжения библиотек республики, рекламно-информационный сектор, реорганизованный в 2002 г. в отдел маркетинга. Укрепляется материально-техническая база библиотеки, приобретает оборудование и технические средства.

Особенно развернулась инициативная деятельность И. И. Петуховой, когда под ее руководством проводилась работа по разработке и принятию Законов РБ «О библиотечном деле» (1996), «Об обязательном экземпляре документов» (1997), а также документов по включению Национальной библиотеки в государственный свод особо ценных объектов культурного достояния народов Республики Бурятия: положения о государственном своде РБ; положения о Национальной библиотеке; положения об оплате труда сотрудников Национальной библиотеки и др.

Как нештатный заместитель министра культуры по библиотечной работе И. И. Петухова решала вопросы развития библиотечного дела республики, разработки федеральных, республиканских программ «Внедрение новых информационных технологий в деятельность библиотек», «Создание центра реставрации и консервации книжных фондов библиотек», «Нацио-

нальные и краеведческие фонды библиотек» и др.; нормативных и прогностических материалов, организации системы повышения квалификации библиотечных работников.

В рамках программы «Создание локальной компьютерной сети Национальной библиотеки Республики Бурятия» в 2000 г. было получено от Министерства культуры Российской Федерации компьютерное оборудование на сумму 460 тыс. руб. В 2000 г. Правительством Республики Бурятия приняты комплексные программы «Создание региональной библиотечной компьютерной сети Республики Бурятия» (Постановление № 270 от 31.07.2000), «Об обеспечении сохранности и безопасности библиотечных и музейных фондов» (Постановление № 207 от 19.06.2000).

При активной организационной работе И. И. Петуховой были проведены республиканские научно-практические конференции «Библиотечное краеведение как фактор возрождения национальной культуры», «Книжная культура Сибири и Дальнего Востока», «Толерантность и библиотеки», Хараевские чтения, круглые столы. Научные исследования по вопросам библиотечного дела, результаты социологических, маркетинговых исследований оперативно внедрялись в библиотечно-библиографическую работу библиотек республики, что позволило улучшить условия работы читателей, реорганизовать систему справочно-библиографического аппарата, приблизив его к читателям, расширив его поисковые возможности; организовать буфет, продажу книг и канцелярских товаров в книжном киоске. И. И. Петухова участвовала в работе ряда научно-практических конференций зонального, всероссийского уровня с анализом деятельности библиотек республики и перспективах их развития (Санкт-Петербург, Кемерово, Москва, Иркутск).

И. И. Петухова уделяла внимание и укреплению международных связей. В начале 1990-х гг. заключены договора о совместной деятельности с библиотеками Монголии, Внутренней Монголии КНР, библиотеками Бурятских национальных округов (Усть-Ордынским и Агинским), в рамках которых осуществляется книгообмен, проводятся стажировки ведущих специалистов библиотек, научно-практические конференции, семинары, исследования. Установлен тесный контакт по международному книгообмену с Библиотекой Конгресса США.

Поиск И. И. Петуховой новых современных путей развития, совершенствования деятельности Национальной библиотеки, библиотек республики послужил основой для активного участия в конкурсах заявок на гранты различных общественных фондов. Библиотекой получено несколько грантов: на участие специалистов библиотеки во всероссийских совещаниях, семинарах, проводимых фондом Сороса, компьютерный грант фонда Сороса,

грант на комплектование Японского благотворительного фонда, грант на создание CD-диска «Бурятское искусство» и др.

И. И. Петухова являлась редактором и составителем библиографических указателей «Библиографическая модель ядра краеведческой и национальной литературы библиотек Республики Бурятия», «Буддизм в России и Бурятии», «Гэсэриада», «Семейские Забайкалья: история и современность»; сборников «Библиотечное краеведение как фактор возрождения национальной культуры», автором публикаций в республиканских и российских изданиях.

Иду Ильиничну отличал новаторский подход к решению профессиональных вопросов. Под ее руководством разработана республиканская программа непрерывного профессионального образования библиотечных кадров, успешное внедрение которой начато в 1999 г. Ида Ильинична стала инициатором проведения ежегодного республиканского Книжного салона «Книга Бурятии», республиканского конкурса на лучшую книгу года. Проведение Салона послужило стимулом для активизации и совершенствования издательского и полиграфического дела Бурятии. Под ее руководством в библиотеке открыты Информационный центр культурного туризма, Центр информационной поддержки образования, не имеющие аналогов в России.

Как дальновидный руководитель Ида Ильинична заботилась о будущей смене. Свой опыт, знания она передавала студентам Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусства, где преподавала на протяжении ряда лет, руководила производственной практикой. Ида Ильинична не раз назначалась председателем государственной экзаменационной комиссии, избиралась депутатом районного и городского Советов.

В зоне пристального внимания директора были меры по социальной поддержке коллектива. В 1991 г. Ида Ильинична добилась выделения 3-х квартир для сотрудников библиотеки, в последующие годы – земельных участков для посадки картофеля в Иволгинском районе, постоянно оказывалась материальная помощь работающим специалистам и пенсионерам. Многие сделала Ида Ильинична и для повышения зарплаты сотрудникам в рамках перевода на первую категорию по оплате труда специалистов библиотеки и до 50% повышения зарплаты в связи с включением Национальной библиотеки в государственный свод особо ценных объектов культурного достояния народов Республики Бурятия.

Годы работы И. И. Петуховой на благо развития библиотечного дела Бурятии – свидетельство неустанной и преданной деятельности высокопрофессионального, активного руководителя. Почти 40 лет посвятила она любимому библиотечному делу, 16 из которых – главной библиотеке республики.

Благодаря высокому профессионализму и организаторскому таланту

И. И. Петуховой Национальная библиотека РБ стала лауреатом Первого Всероссийского конкурса «Трудовая слава России – 2000».

За свою многолетнюю успешную деятельность Ида Ильинична награждена многими почетными грамотами, дипломами Министерства культуры Российской Федерации, Республики Бурятия. И. И. Петухова является «Заслуженным работником культуры Российской Федерации» (1992), «Заслуженным работником культуры Республики Бурятия» (1986), награждена медалями «За культурное обслуживание строителей БАМа» (1978 г.), «За строительство БАМа» (1983), «Ветеран труда» (1998). Первой в Бурятии награждена почетным знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре».

*Р. И. Хамаганова*

## Литература

**Библиотека** в условиях гуманизации общества и формирования духовной культуры [Текст] / И. И. Петухова // Библиотечные кадры : пути совершенствования профессиональной и социально-психологической компетентности : материалы регион. науч.-практ. конф., 9 дек. 1998 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [редкол. : Р. И. Пшеничникова (отв. ред.) [и др.] ; отв. за вып. Т. А. Немчинова]. – Улан-Удэ, 1998. – С. 23-25.

**Библиотеки** – гарант культуры [Текст] : [беседа с директором Нац. б-ки РБ И. И. Петуховой / записала Н. Матханова] // Правда Бурятии. – 1997. – 31 июля. – С. 3.

**Библиотечное** дело Бурятии : основные направления и этапы развития Национальной библиотеки [Текст] / И. И. Петухова // Библиотечное краеведение как фактор возрождения национальной культуры : материалы науч.-практ. конф. к 110-летию Нац. б-ки Респ. Бурятия, (15-16 окт. 1991 г.) / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; [науч. ред. Е. Н. Бурлова [и др.] ; ред. Г. Б. Убеева ; отв. за вып. Н. В. Айзина ; компьютер. верстка Л. П. Бабкинова]. – Улан-Удэ, 1998. – С. 8-15.

**Библиотечно-информационное** сопровождение образовательного процесса в Республике Бурятия [Текст] / И. И. Петухова, Р. И. Хамаганова // Библиотечное краеведение. – 2004. – № 5. – С. 82-85.

**Время** заставляет нас стать другими [Текст] / И. И. Петухова // Бурятия. – 1999. – 2 июня. – С. 10.

**Достояние** республики [Текст] / И. И. Петухова // Отчий край : краевед. сб. : [в 3 вып.] / [Вост.-Сиб. гос. технол. ун-т] ; сост. Е. А. Голубев, Э. А. Уланов ; науч. ред. В. И. Затеев. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 3. – С. 27-38.

**Есть** вера в добрые перспективы [Текст] : [О положении б-к Респ. Бурятия] / И. И. Петухова // Бурятия. – 1998. – 27 мая. – С. 10.

**Законы** о библиотеках [Текст] / И. И. Петухова // Правда Бурятии. – 1995. – 29 марта. – С. 5.

**Как** библиотеке вписаться в рынок [Текст] / И. И. Петухова, Ю. Б. Авраева // Библиография. – 1995. – № 6. – С. 113-115.

**Лицом** к лицу с проблемами [Текст] / И. И. Петухова, Т. К. Егорова // Бурятия. – 1997. – 27 мая. – С. 2.

**На перекрестках** нашей истории [Текст] / И. И. Петухова // Благословенная Байкалом : сб. метод.-библиогр. материалов к 75-летию образования РБ / Нац. б-ка [и др.] ; [сост. и ред. Е. С. Забельская ; науч. ред. И. И. Петухова]. – Улан-Удэ, 1998. – С. 3-5.

**Национальная** библиотека субъекта РФ : конституционное становление [Текст] / И. И. Петухова // Проблемы адаптации библиотек в современных условиях : сб. статей. – СПб., 1999. – С. 68-94.

**Наша** работа убедительнее лозунгов [Текст] / И. И. Петухова // Библиотека. – 1997. – № 2. – С. 39.

«Не покидайте мир книг!» [Текст] : [беседа с директором Нац. б-ки РБ И. И. Петуховой / записала Т. Никитина] // Правда Бурятии. – 1998. – 28 мая. – С. 5.

**Конференция** глазами ее участников [Текст] : [О Всероссийской научно-практической конференции «Универсальная библиотека как центр информационно-библиотечного обслуживания региона», г. Кемерово, 20-24 окт. 1997 г.] [Текст] // Библиотека. – 1998. – № 2. – С. 63.

**Перспективы** развития информационно-библиотечного обеспечения образования Республики Бурятия [Текст] / И. И. Петухова, Р. И. Хамаганова // Наука & Образование в Бурятии. – 2004. – № 1(3) – С. 53.

**Современная** ситуация развития библиотек Республики Бурятия: Проблемы и перспективы [Текст] / И. И. Петухова // Библиотека глазами молодежи : тез. докл. науч.-практ. конф. / М-во культуры Респ. Бурятия [и др.] ; [редкол. : Е. Ю. Рябушева, Э. Н. Баранова]. – Улан-Удэ, 1998. – С. 91-94.

**Там, за Байкалом** [Текст] / И. И. Петухова // Библиотека. – 1996. – № 11. – С. 18-21.

**Три года** назад сменилось название. А что за этим? [Текст] : [беседа с директором Нац. б-ки РБ И. И. Петуховой / записала Т. Перевалова] // Бурятия. – 1994. – 9 нояб. – С. 6.

**Успешные** шаги эксперимента [Текст] / И. И. Петухова // Правда Бурятии. – 1986. – 23 окт. – С. 3.

**Чтобы** фонарь в страну знаний светил ярче [Текст] : [беседа с И. И. Петуховой / записала Н. Гончикова] // Бурятия. – 1996. – 22 окт. – С. 6.

**Шагаем** в ногу со временем [Текст] : К 120-летию Нац. б-ки РБ [Текст] / И. И. Петухова // Бурятия. – 2001. – 25 мая. – С. 5.

\* \* \*

**Мүнөө** үеын эрилтэдэ хүрэхэ [Текст] = [Реалии сегодняшнего дня библиотек республики : беседа с директором Нац. б-ки И. И. Петуховой / записала Б. Орбодоева] // Буряад үнэн: Дүхэриг. – 2001. – Майн 24. – Н. 17.





**15 мая 1878 г.**

**140 лет со дня рождения  
общественного деятеля, историка и публициста  
Михаила Николаевича Богданова  
(1878-1919)**

Михаил Николаевич Богданов (1878-1919) – лидер национального движения бурят начала XX в., первый ученый-бурятовед, публицист – родился в улусе Укыр Идинской степной думы (ныне Боханский район Иркутской области) в семье зажиточного бурята. Он начал образование в Иркутском городском училище. Затем поступил в Казанский учительский институт, завершив его, продолжил образование в Томском университете, где изучал историю и этнографию. Недолго проучившись в Томске, уехал в Петербург, где в качестве студента-вольнослушателя университета изучал юриспруденцию и историю. Затем он поехал в Берлин, изучив немецкий язык, стал слушателем университета по вопросам философии права. Гонения на студентов-социалистов из России вынудили его покинуть Германию и переехать в Швейцарию, где он поступил в Цюрихский университет. Вернувшись в Россию, М. Н. Богданов для того чтобы оказаться в народной среде и ближе ее узнать, поехал в Калмыкию, затем вернулся домой в Иркутскую губернию. Здесь он сразу стал признанным лидером: в 1905 г. под его руководством прошел ряд съездов и совещаний иркутских бурят, в ходе которых сформировалось политическое течение западников.

С 1909 г. он жил в Красноярске, где поступил на службу по поземельному устройству хакасов. В 1914 г. переехал в Забайкальскую область и стал

работать помощником писаря, затем главным уполномоченным по делам землеустройства бурят в Цугольском волостном правлении. Изучив жизнь калмыков, хакасов, предбайкальских и забайкальских бурят, М. Н. Богданов сформировал программу действий, конечная цель которой была государственная автономия. Февральская революция 1917 г. выдвинула М. Н. Богданова на видные общественные положения. Он избирался председателем комитета общественных и политических организаций, Земской управы, исполнял обязанности областного комиссара и был избран членом Учредительного Собрания от Забайкалья, пользуясь уважением и авторитетом одинаково среди бурятских и русских групп населения.

М. Н. Богданов стал первым председателем Временного организационного бурятского национального комитета (Бурнацкома), под руководством которого прошли первые в истории бурят общенациональные съезды. Михаил Николаевич – автор концепции национальной автономии, в основе которой лежало единство народа и общее для всех бурят управление, которую он изложил на Первом общепобурятском съезде в апреле 1917 г. Неизвестна партийная принадлежность М. Н. Богданова, он приветствовал социал-демократические идеи.

В августе 1919 г. вместе со своим сотрудником Н. Дылыковым М. Н. Богданов (всего 6 человек) совершил поездку в Баргу в поисках мест для эмиграции бурят. В результате был подписан договор об аренде на 90 лет земель в местности Шэнэхэн.

М. Н. Богданов оставил богатое научное и публицистическое наследие. В его трудах видна обеспокоенность судьбой западных бурят, наиболее пострадавших в ходе русификаторской политики царизма: многочисленный русский анклав, вызвавший земельное притеснение, изменение хозяйственно-культурного уклада, активная деятельность Русской православной церкви при слабом распространении буддизма. В западных бурятских улусах было расселено больше политических ссыльных в отличие от восточных бурятских улусов. Все это привело к политизации бурятского населения. Михаил Николаевич Богданов, имея хорошее образование, которое позволяло ему видеть причинно-следственные связи происходивших процессов, стал автором ряда статей. В них он рассматривает и дает оценку различным аспектам жизни бурят: хозяйственным, культурным и т. д.

История бурятского народа стала делом жизни Михаила Николаевича, которому он посвятил себя с 1905 по 1913 г. Главным его трудом стала монография «Очерки истории бурят-монгольского народа», изданная после его гибели под редакцией Н. Н. Козьмина в Верхнеудинске в 1926 г. Он работал в библиотеках Москвы, Петербурга, слушал лекции, которые помогли

ему в плане методологии. Как отмечает Н. Н. Козьмин, знание немецкого языка позволили ему использовать материалы и труды первых участников академических экспедиций профессоров Гмелина, Георги, Миллера, Палласа, Фишера и другие издания на немецком языке. В ходе исследования М. Н. Богданов использовал труды Археографической комиссии; Православной миссии и другие источники, способные раскрыть историю бурятского народа. Благодаря профессору Н. Н. Козьмину мы получили возможность читать этот бесценный труд и восхищаться глубиной научного мышления, знанием источников и широтой взглядов Михаила Николаевича Богданова.

М. Н. Богданов исследовал ключевые события в истории бурятского народа: расселение бурятских племен, присоединение бурятской земли к России, общественный строй и хозяйственный уклад, просвещение и духовную культуру бурят. Для полноты освещения истории с конца первого тысячелетия до начала XIX в. в монографию включены статья Н. Н. Козьмина и Б. Б. Барадина. Монография М. Н. Богданова впервые дает научное исследование истории бурят, рассмотрев ее на длительном хронологическом фоне. Поэтому мы можем оценить Михаила Николаевича Богданова как первого ученого-исследователя исторического бурятоведения.

Постановлением съезда представителей Прибайкальских бурят Селенгинского, Хоринского и Баргузинского аймаков от 28 мая 1920 г. решил: «Высоко ценя все заслуги в деле возрождения бурят, отмечая его трагическую кончину от руки черной реакции за тот лучезарный ум, который он защищал национальные интересы бурятского народа, считает необходимым увековечить память М. Н. Богданова всеми доступными мерами и средствами... сооружение памятника и издание полного труда Михаила Николаевича, положенного им в дело бурятского народа, а также о трагической его кончине».

М. Н. Богданов погиб в застенках атамана Г. М. Семенова, который требовал перевести бурят в казачье сословие и включить в свою армию. Михаил Николаевич, зная о грозящей ему опасности, предпочел погибнуть, но не предать свой народ.

*Т. Е. Санжиева*

## Литература

---

### Труды

**Очерки** истории бурят-монгольского народа [Текст] / М. Н. Богданов ; с доп. ст. Б. Б. Барадина, Н. Н. Козьмина ; под ред. Н. Н. Козьмина ; Бурят-Монг. науч. о-во им. Д. Банзарова. – Верхнеудинск : Бурмонгиз, 1926. – 234 с.

**Очерки** истории бурят-монгольского народа [Текст] / М. Н. Богданов ; с доп. ст. Б. Б. Барадина, Н. Н. Козьмина ; под ред. Н. Н. Козьмина ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – 2-е изд. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2008. – 303 с. : портр. – Библиогр. : с. 258-267.

**Очерки** истории бурят-монгольского народа [Текст] / М. Н. Богданов ; с доп. ст. Б. Б. Барадина, Н. Н. Козьмина ; под ред. Н. Н. Козьмина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – 3-е изд. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2014. – 303 с. : портр. – Библиогр. : с. 258-267.

### О нем

**Абидуева, С.** Патриот [Текст] / С. Абидуева // Тайны Бурятии. – 2005. – № 4 (11). – С. 6-7 : фот.

**Бороноева, Д. Ц.** Роль М. Н. Богданова в организации бурятской эмиграции во Внутреннюю Монголию [Текст] / Д. Ц. Бороноева // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. История. – 2008. – Вып. 7. – С. 31-35. – Библиогр. : с. 35.

**Дугаров, В. Д.** Личность М. Н. Богданова в исторической науке в начале XXI в. [Текст] / В. Д. Дугаров // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. История. – 2008. – Вып. 7. – С. 25-28. – Библиогр. : с. 28.

**Михайлов, Т. М.** Михаил Богданов (1878-1920) [Текст] / Т. М. Михайлов // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ, 2009. – Т. 1 (вып. 1, 2, 3, 4). – С. 65-69. – Библиогр. : с. 68-69.

**Монтгомери, Р. У.** Об одном источнике о дореволюционной общественно-политической деятельности М. Н. Богданова [Текст] / Р. У. Монтгомери // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. История. – 2008. – Вып. 7. – С. 12-16. – Библиогр. : с. 16.

**Санжиева, Т. Е.** Вклад М. Н. Богданова в образование национальной государственности бурят [Текст] / Т. Е. Санжиева // Национальные лидеры бурят: от идеи автономии к государственности : [сб. науч. ст.] / ФГБУН Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; рук. проекта, отв. ред. Б. В. Базаров. – Улан-Удэ, 2013. – С. 47-53. – Библиогр. : с. 53.

**Санжиева, Т. Е.** Жизнь, отданная народу [Текст] : К 135-летию со дня рождения М. Н. Богданова / Т. Е. Санжиева // Новая Бурятия. – 2013. – 26 мая. – С. 5, 16.

**Санжиева, Т. Е.** Деятельность М. Н. Богданова в 1917 г. [Текст] / Т. Е. Санжиева // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. История. – 2008. – Вып. 7. – С. 22-25. – Библиогр. : с. 25.

**Санжиева, Т. Е.** Михаил Николаевич Богданов [Текст] : К 130-летию со дня рождения / Т. Е. Санжиева, Д. Ц. Бороноева // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. История. – 2008. – Вып. 7. – С. 6-8.

**Тугужекова, В. Н.** Богданов Михаил Николаевич в Хакасии [Текст] : (К 130-летию со дня рождения) / В. Н. Тугужекова // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. История. – 2008. – Вып. 7. – С. 28-31. – Библиогр. : с. 30-31.

**Уланов, Э.** Портреты из семейного альбома [Текст] / Э. Уланов // Тайны Бурятии. – 2007. – № 1(13). – С. 6-9 : фот.

**Уланов, Э. А.** Жизнь и судьба М. Н. Богданова. Возвращение [Текст] // Уланов Э. А. 9,5 встреч. Встреча, как преддверие судьбы / Э. Уланов. – Улан-Удэ, 1995. – С. 8-9.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** М. Н. Богданов (1878-1920) [Текст] // Чимитдоржиев Ш. Б. Российские монголоеды (XVIII-начало XX вв.) / Ш. Б. Чимитдоржиев ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ни, Бурят. науч. центр, Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ, 1997. – С. 122-125. – Библиогр. : с. 125.

**Шагдурова, И. Н.** М. Н. Богданов и его роль в административно-политическом развитии бурят в начале XX в. [Текст] / И. Н. Шагдурова // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. История. – 2008. – Вып. 7. – С. 9-12. – Библиогр. : с. 12.

## Библиография

**90 лет** со дня рождения М. Н. Богданова [Текст] // Календарь знаменательных и памятных дат на 1968 год по Бурятии / Респ. Б-ка им. М. Горького Бурят АССР, Библиогр. отд., Сектор краевед. и нац. лит-ры ; [сост. Н. С. Намдакова, М. М. Спектр]. – Улан-Удэ, 1968. – С. 56-58. – Библиогр. : с. 58.

\*\*\*

**Андреев, В.** Богданов Михаил [Электронный ресурс] / В. Андреев // Soyoi.ru : персоналии. – Режим доступа : <http://soyoi.ru/personas/figures/675/>. – Дата обращения : 17.05.2017.

**Хамаганов, Е.** Михаил Богданов – от «западника» к народнику [Электронный ресурс] / Е. Хамаганов // Asia Russia Daily : интернет – журн. – Режим доступа : <http://asiarussia.ru/persons/4699/>. – Дата обращения : 17.05.2017.



**16 мая 1888 г.**

**130 лет со дня рождения выдающегося бурятского  
общественно-политического деятеля  
Элбэк-Доржи Ринчиновича Ринчино  
(1888-1938)**

Э.-Д. Ринчино – председатель Бурятского национального комитета, встречался с Лениным на предмет бурятской и монгольской государственности, руководитель монголо-тибетского отдела Дальневосточного секретариата Коминтерна, советник правительства Монгольской Народной Республики, председатель Реввоенсовета Монгольской народно-революционной армии, член ЦК МНРП, член Президиума ЦК МНРП, член Великого и Малого Государственного Хурала Монголии, профессор Коммунистического университета трудящихся Востока.

Родился 16 мая 1888 г. в улусе Хилгана Баянгольского хошуна Баргузинского уезда в крестьянской семье. В 1899 г. окончил Улюнскую приходскую школу. 1899-1903 гг. – учёба в Баргузинском городском училище. В 1903 г. вошёл в нелегальный ученический кружок, организованный ссыльными Архангельским и Майером. В 1905 г. поступил на общественный счет в Верхнеудинское общественное реальное училище. В Верхнеудинске Элбэк-Доржи активно включается в работу революционных кружков, в 1906 г. вступает в ряды социал-демократической партии, которую возглавлял большевик Б. З. Шумяцкий.

В 1906 г. Ринчино переехал в г. Троицкосавск, где поступил в реальное училище, в 1907 г. был исключен за участие в политической забастовке. В 1907 г. в Томске Ринчино поступил на общеобразовательные курсы при технологическом институте, где активно участвовал в деятельности нелегальных студенческих организаций. Осенью 1907 г. был задержан за участие в нелегальной сходке, заключен в тюрьму, но вскоре освобожден. В 1908 г. успешно сдает экстерном экзамены за курс классической гимназии.

1908-1913 гг. – учеба на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета, который Элбек-Доржи был вынужден оставить из-за болезни, вызванной сырým климатом города, хотя в университете прошел полный курс и ему оставалось только сдать государственные экзамены.

Во время учебы в университете, являвшемся центром российского востоковедения, на Э.-Д. Ринчино обратили внимание известные монголоведы, преподаватели восточного факультета В. Л. Котвич и А. Д. Руднев. По заданию наставников в каникулярное время студент Ринчино выезжает в Бурятию для сбора фольклорного, языкового и другого научного материала, с чем успешно справляется. Данный факт отмечается в протоколе заседаний Русского комитета по изучению Средней и Восточной Азии за 1911 г., где отмечено, что «Комитет приобрел нового исследователя в лице студента Д. Ринчино». Часть собранного уникального материала была им опубликована под псевдонимом Аламжи-Мэргэн во втором выпуске «Сборника монголо-бурятской народной поэзии» в 1911 г. В этот же период Э.-Д. Ринчино совместно с учителем из Бохана Н. И. Амагаевым взялись за усовершенствование алфавита Агвана Доржиева. Прделав скрупулёзную работу по упрощению написания отдельных букв и правил, создали более упрощенный и удобный вариант алфавита. В 1910 г. ими была издана книга под названием «Новый монголо-бурятский алфавит».

Еще студентом Э.-Д. Ринчино проявляет большой интерес к Монголии, которую он видит в будущем как независимую державу; его волнует героическая борьба монгольского народа, он пишет ряд статей на страницах петербургских, московских, иркутских газет, где проявляет себя ревностным защитником интересов «беззащитной маленькой Монголии». Непосредственное его знакомство со страной состоялось в 1915-1916 гг., когда он участвовал в работе комплексной экспедиции по исследованию Монголии, организованной под руководством русского финансового советника при правительстве Монголии С. А. Козина. Так были написаны работы «Шаманство в Монголии» и «Экономические районы Монголии».

После возвращения из Монголии Ринчино работает в Чите заведующим статистическим отделом областного союза кооператоров. Потребительской кооперацией в Чите тогда заведовал М. Н. Богданов.

После Февральской революции начинается новый этап в национальном движении бурят, проходят общенациональные съезды. На первом съезде представителей бурятского населения Забайкалья и Иркутской губернии (23-25 апреля 1917 г., г. Чита) Э.-Д. Ринчино – один из самых активных общественных деятелей, образованный, талантливый, харизматичный, умелый полемист, уже председательствует. Был избран руководителем первого высшего бурятского органа самоуправления – Бурятского национального комитета, который стал подлинным центром национальной жизни. Бурнацком под его руководством и единомышленников в лице М. Н. Богданова, Ц. Ж. Жамцарано, Б. Б. Барадина и др. сумел добиться многого. Были предприняты конкретные попытки начать конструирование бурятской автономии.

Несмотря на противодействие Временного правительства было введено местное самоуправление в форме аймачного земства и на III Общебурятском съезде (октябрь 1917 г.) был утвержден «Статут о временных органах по управлению культурно-национальными делами бурят-монголов и тунгусов Забайкальской области и Иркутской губернии», по существу являвшийся конституцией, в соответствии с которой должно было осуществляться бурятское самоуправление.

С 1920 г. начинается период активного сотрудничества Ринчино с монгольскими революционерами. В сентябре 1920 г. Ринчино, сопровождая представителей новых общественных сил Монголии, прибыл в Москву, где в это время «усиленно интересовались национальными проблемами». Советским руководством были замечены и оценены его статьи «Инородческий вопрос и задачи советского строительства в Сибири», «Краткое изложение о положении дел во Внешней Монголии», «Об условиях, постановке и задачах революционной работы на Дальнем Востоке», благодаря Э.-Д. Ринчино большевистское руководство взглянуло на Монголию как на плацдарм в продвижении мировой революции на Восток. Э.-Д. Ринчино и А. Доржиев, известный религиозный и общественный деятель, учитель Его Святейшества Далай-ламы XIII, были приглашены на заседание в Политбюро ЦК РКП(б) с В. И. Лениным для обсуждения бурятского и монгольского вопросов. В результате В. И. Лениным был подготовлен проект постановления ЦК РКП(б) от 14 октября 1920 г. «О задачах РКП(б) в местностях, населенных восточными народами», которое стало тем необходимым решением, которое открыло возможность образования автономии бурят. Также на Политбюро был решен «в положительном смысле и монгольский вопрос».

В 1920 г. в Иркутске было образовано Азитское бюро при Сибирской миссии НКВД в Иркутске, председателем которого стал Ф. Н. Гапон,



Э.-Д. Ринчино – ответственным работником. 24 июля 1920 г. бюро было реорганизовано в секцию восточных народов при Сиббюро ЦК РКП(б). В январе 1921 г. на основе секции был образован Дальневосточный секретариат Коминтерна, во главе с уполномоченным ИККИ на Дальнем Востоке Б. З. Шумяцким, а Ринчино был поставлен во главе монголо-тибетской секции. Именно здесь была сосредоточена реальная политика, проводимая советской Россией в отношении Монголии.

По приглашению монгольских революционеров и по направлению Дальневосточного секретариата Коминтерна с апреля 1921 г. Ринчино становится советником Временного народно-революционного правительства и одновременно членом Военного совета при штабе партизанских войск Монголии. Принимал участие в боях против барона Унгерна. 23 февраля 1922 г. приказом Революционного Военного Совета РСФСР Ринчино был награжден за «высокоценные революционно-боевые заслуги» орденом Красного Знамени.

С апреля 1921 по ноябрь 1925 г. Э.-Д. Ринчино работает в Монголии, входит в состав высшего монгольского руководства, занимая руководящие позиции в политической и военной сферах. Как отметил Дилав хутагт Жамсранжав, известный политический и религиозный деятель Монголии «с октября 1921 года человек по имени Ринчино, известный также как Элбек-Доржи, бурят, выдвигается на ведущее место в управлении делами партии и государства».

1926-1930 гг. – учёба в институте Красной профессуры. С ноября 1927 г. и до ареста 19 июня 1937 г. Э.-Д. Ринчино работал в высшей партийной школе – Коммунистическом университете трудящихся Востока им. И. В. Сталина в г. Москва. После окончания института Красной профессуры переведен на должность доцента, с ноября 1934 г. – профессор кафедры политической экономии. Его ценили и уважали за профессионализм, огромную работоспособность, принципиальность, благородство, скромность.

В 1930 г. Э.-Д. Ринчино был принят кандидатом в члены ВКП(б). 19 июня 1937 г. по ложному обвинению арестован органами НКВД СССР, как один из руководителей панмонгольской организации, взят под стражу на работе. В тот же день был произведен обыск на квартире, семье было предписано в течение суток покинуть Москву. 4 июня 1938 г. Военной коллегией Верховного Суда СССР приговорен к высшей мере наказания – расстрелу. 23 июня 1938 г. приговор приведен в исполнение в г. Иркутске. В 1957 г. – Э.-Д. Ринчино реабилитирован.

Э.-Д. Ринчино стоял у истоков бурятской государственности. С его именем связаны важные этапы становления и практического воплощения в жизнь государственности бурятского народа, национальной государственности

ности Монголии. Находясь в эпицентре многих важнейших событий, происходивших в Бурятии и Монголии, он оказал существенное влияние на их ход. Являясь значительной фигурой своего времени, во многих сферах общественно-политической деятельности, которыми ему пришлось заниматься, он был в числе первых и привносил качественно новое, оказывая тем самым воздействие на общество.

*Л. Б. Жабаева*

## Литература

---

### Труды

**Элбек-Доржи Ринчино** : документы, статьи, письма [Текст] / Комитет по делам архивов при Совете Министров Респ. Бурятия ; редкол. : Р. Д. Нимаев [и др.]. – Улан-Удэ : [Б. и.], 1994. – 234 с : фот.

**Элбек-Доржи Ринчино** о Монголии [Текст] : избр. тр. / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Комитет по делам архивов при правительстве Респ. Бурятия ; сост. и редкол. : Б. В. Базаров, Б. Д. Цибинов, С. Б. Очиров. – Улан-Удэ : [б. и.], 1998. – 255 с. : ил.

\* \* \*

**Ринчино, Э. Д.** Бурят-монголы в Сибири [Текст] / Э. Д. Ринчино // Жизнь национальностей. – 1921. – № 11. – С. 3-4 ; № 12. – С. 1.\*

**Ринчино, Д.** К вопросу о национальном самоопределении Монголии в связи с задачами китайской революции [Текст] / Д. Ринчино // Революционный Восток. – 1927. – № 2. – С. 65-78.\*

### О нем

**Бурятские** национальные демократы и общественно-политическая мысль монгольских народов в XX в. [Текст] : сб. науч. ст. / Правительство Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Ин-т истории АН Монголии ; рук. проекта, отв. ред. Б. В. Базаров ; науч. ред. Л. В. Курас ; редкол.: А. А. Елаев [и др.]. – Улан-Удэ : ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2008. – 332 с. – (Посв. 120-летию со дня рождения выдающ. полт. деятеля Э-Д. Ринчино).

**Жабаева, Л. Б.** Э.-Д. Ринчино и формирование государственности монгольских народов в первой четверти XX в. [Текст] : автореф. дис. ... д-ра ист. наук : спец. 07.00.03 – всеобщ. история / Л. Б. Жабаева. – Улан-Удэ, 2001. – 38 с.

**Жабаева, Л. Б.** Элбек-Доржи Ринчино и национально-демократическое движение монгольских народов [Текст] / Л. Б. Жабаева ; науч. ред. Б. В. Базаров ; М-во образования Рос. Федерации, Вост.-Сиб. гос. технол. ун-т. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 2001. – 335 с.

**Международная** научно-теоретическая конференция «Элбек-Доржи Ринчино и народно-демократическое движение в России, Центральной Азии в XX веке» [Текст] : (докл., тез., сообщения), Улан-Удэ 22 мая 1998 г. / Правительство Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; редкол. : Б. В. Базаров, Л. Б. Жабаева, С. Б. Очиров. – Улан-Удэ : [б. и.], 1998. – 72 с.

\* \* \*

**Соёмбын** элшэ [Текст] : [шүлэгдэмэл туужа] = Сияние соёмбы : [повесть в стихах] / Д. Р. Доржиева ; Буряад респ. нуралсал. Болон, Эрдэм ухаан. м-во ; [ред. М. Ш. Батуева]. – Улаан-Үдэ : Бэлиг, 2001. – 54 с.

\* \* \*

**Баторова, Д.** Легендарный Элбэк-Доржи Ринчино [Текст] / Д. Баторова // Новая Бурятия. – 2013. – 26 мая. – С. 4 : фот. ; Бурятия. – 2013. – 17 мая. – С. 6.

**Гольман, М. И. Э.-Д.** Ринчино глазами западных монголоведов [Текст] / М. И. Гольман // Рос. монголоведение : бюл. / Рос. акад. наук, Ин-т языкознания, Ин-т востоковедения, О-во монголоведов ; редкол. : В. М. Солнцев (пред.) [и др.]. – М., 1996. – Вып. IV. – С. 149-152.

**Жабаева, Л.** Великий сын «земли обетованной» [Текст] / Л. Жабаева // Бурятия. – 2004. – 12 мая. – С. 5 : фот. ; 2004. – 13 мая. – С. 10 : фот. ; 15 мая. – С. 13 : фот.

**Жабаева, Л. Б.** Проблемы становления национальной государственности бурятского народа [Текст] / Л. Б. Жабаева // Народы Сибири в составе российского государства : история и современность : материалы регион. молодеж. науч.-практ. конф. / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный технологический университет». – Улан-Удэ, 2011. – С. 377-391.

**Жабаева, Л. Б.** Роль Э.-Д. Ринчино в становлении бурятской и монгольской государственности (1920 г.) [Текст] / Л. Б. Жабаева // Национальные лидеры бурят: от идеи автономии к государственности : [сб. науч. ст.] / ФГБУН Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; [рук. проекта, отв. ред. Б. В. Базаров ; науч. ред. Ц. П. Ванчиков]. – Улан-Удэ, 2013. – С. 19-26. – Библиогр. в конце ст.

**Курас, Л. М. М.** Сахьянова, Э.-Д. Ринчино и монгольская революция 1921 г. [Текст] / Л. Курас // Власть. – 2010. – № 6. – С. 150-152. – Библиогр. в сносках.

**Очиров, С. Б.** Элбэк-Доржи Ринчино [Текст] / С. Б. Очиров // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов. – Изд-е 2-е. – Улан-Удэ, 2009. – Т. 1 (вып. 1, 2, 3, 4). – С. 76-79. – Библиогр. : с. 78-79.

**Роцин, С. К. Э.-Д.** Ринчино: страницы биографии [Текст] / С. К. Роцин // Рос. монголоведение Рос. монголоведение : бюл. / Рос. акад. наук, Ин-т языкознания, Ин-т востоковедения, О-во монголоведов ; редкол. : В. М. Солнцев (пред.) [и др.]. – М., 1996. – Вып. IV. – С. 143-148.

**Сажинов, Ж.** Юность Элбек-Доржи [Текст] / Ж. Сажинов // Молодежь Бурятии. – 1989. – 1 июля. – С. 14 : фот.

**Хироши, Ф.** Элбэгдорж Ринчино и монгольская революция 1921 г. [Текст] : (из доклада на Всемирном конгрессе монголоведов в августе

1997 г. в г. Улан-Баторе) / Ф. Хироши ; пер. с монг. Ц. Шанюшкиной // Бурятия. – 1998. – 6 мая. – С. 9 : фот.

**Чойропов, Ц. Ц.** Нужно увековечить имя основателя республики! [Текст] / Ц. Ц. Чойропов // Бурятия. – 2015. – 22 апр. – С. 12 : фот. ; Нютаг хэлэн. Диалекты. – 2016. – № 10 (Июлиин 1). – Н. 6 : фот.

\* \* \*

**Раднаев, В.** Элитэ ажал ябуулагша, эрдэмтэ, поэт, оршуулагша [Текст] : (Элбэг-Доржо Ринчиной дурасхаалда) = [Известный деятель, ученый, поэт, переводчик : Памяти Э.-Д. Ринчино // Буряад үнэн. – 1994. – Майн 6. – Н. 3.

**Ринчинов, С. Ц.** Суута буряад-монголшууд [Текст] = [Известные бурят-монголы] / С. Ц. Ринчинов // Буряад үнэн. – 2015. – Июлиин 22. – Н. 14 : фот.

**Очиров, С.** Элитэ хүнэй уг гарбал тухай [Текст] = [Родословная знаменитого человека] / С. Очиров // Буряад үнэн. – 1997. – Авг. 14. – Н. 7 : фот.

**Сажинов, Ж.** Ерээдүй замынь үшөөл мэдэгдээгүй байгаа : Э.-Д. Ринчиной эдир наһанай жэлнүүд [Текст] = [Юношеские годы Э.-Д. Ринчино] / Ж. Сажинов // Байгал. – 1989. – № 6 (нояб.-дек.). – С.112-115 : фот.

\* \* \*

**Дашдаваа, Ч. Ц.** Жамцарано, Э. Ринчино, М. Амагаев [Текст] : о влиянии бурятских революционеров на политическую и культурную жизнь Монголии / Ч. Дашдаваа // Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии = Дорнод Сибирийн болон Монгол ардын улсын соел боловсролын орон гэсэн : материалы междунар. науч.-практ. конф., 14-15 мая г. Улан-Удэ / М-во культуры Рос. Федерации [и др.] ; [редкол. : Б. Б. Батуев [и др.] ; отв. ред. О. Н. Судакова]. – 2-е изд., испр. и доп. – Улан-Удэ, 2002. – С. 136-146. – Библиогр. в конце ст. – Текст монг.

## Библиография

**Жабаева, Л. Б.** 125 лет со дня рождения выдающегося бурятского общественно-политического деятеля Элбек-Доржи Ринчиновича Ринчино [Текст] / Л. Б. Жабаева // Бурятия: календарь знаменательных и памятных дат на 2013 год / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. Э. Ф. Тумунова, И. Ж. Шарапова ; отв. за вып. Д. В. Базарова. – Улан-Удэ, 2012. – С. 79-84. – Библиогр. : с. 82-84.

\* \* \*

**Андреев, В.** Ринчино Элбэк-Доржи [Электронный ресурс] / В. Андреев // Soyoi.ru : персоналии. – Режим доступа : <http://soyoi.ru/personas/figures/692/>. – Дата обращения : 29.06.2017.

**Баторова, Д.** День в истории: 126 лет назад родился Элбек-Доржи Ринчино [Электронный ресурс] : [по материалам Буряад үнэн от 21.05.2013] / Д. Баторова // Asia Russia Dail : интернет-журн. – Режим доступа : <http://asiarussia.ru/news/2924/>. – Дата обращения : 26.06.2017 г.

**Элбек-Доржи** Ринчино [Электронный ресурс] // Родное село : краевед. портал : Баргузинский район, с. Улюн. – Режим доступа : <http://selorodnoe.ru/vid/show/id3632855/>. – Дата обращения : 26.06.2017.



**18 мая 1918 г.**

**100 лет со дня рождения  
генерал-майора медицинской службы  
Антон Бадмаевича Занданова  
(1918-2006)**

Лучших сыновей Родина отправляет служить в славный Военно-Морской флот. Немало среди них и наших земляков, с честью отдавших и отдающих свой долг верным служением народу, в их числе – генерал-майор медицинской службы Антон Бадмаевич Занданов. Он родился 18 мая 1918 г. в простой крестьянской семье недалеко от Усть-Гарги, в местности Дологонтто Курумканского района Бурятской АССР. Уже с малых лет Антон отмечался настойчивостью, любознательностью, любви к труду. Эти качества помогли в дальнейшей его жизни. После окончания начальной школы в Гарге, затем Уринской школы колхозной молодежи, он – студент Улан-Удэнского медрабфака. После этого он поступает в Иркутский медицинский институт, который успешно закончил в 1941 военном году. В том же году со своими сверстниками призывается на военную службу.

Вместе с мужественными защитниками города Ленинграда молодой военный врач А. Б. Занданов испил горькую чашу 900-дневной блокады. Его боевая служба неразрывно связана с героическими делами военных моряков дважды Краснознаменного Балтийского флота. В годы Отечественной войны военврачу не раз приходилось на катерах, эсминцах и миноносцах совершать вместе с моряками рейды в глубокий тыл врага. Под артилле-

рийском обстреле, под бомбежкой А. Б. Занданов спас жизни сотням раненных воинов. Ему было поручено возглавить станцию переливания крови, доставать которую в осажденном городе было сложно, А. Б. Занданов одним из первых советских врачей стал использовать плазму в фронтовых условиях. Также он участвовал в освобождении Прибалтики. Войну закончил в звании майора медицинской службы.

В 1946-1948 гг. учился на факультете руководящего состава Ленинградской Военно-морской академии. После окончания академии был направлен на Тихоокеанский флот, где работал на различных руководящих должностях медицинской службы флота. С 1956 г. работает начальником медико-санитарного отдела Ленинградской базы Военно-морского флота, в 1965-1978 гг. – начальник медико-санитарного отдела Северного флота.

Службу в медико-санитарных частях генерал А. Б. Занданов успешно сочетал с преподавательской работой. В 1975-1988 гг. работал доцентом Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова.

Богатый практический опыт приобретенный в годы войны, многочисленные научные наблюдения, их итоги и выводы легли с основу его научных трудов в области нейрохирургии. Его труды опубликованы во многих журналах, таких специальных изданиях, как «Вестник хирургии», «Хирургия», «Вопросы нейрохирургии» и изданы отдельными брошюрами.

За проявленное мужество и отвагу в годы Великой Отечественной войны, безупречное исполнение служебных обязанностей Антон Бадмаевич награжден одиннадцатью правительственными наградами, в том числе двумя орденами. Он также награжден многими Почетными грамотами Командования дважды Краснознаменного Балтийского флота, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. Постановлением Совета Министров СССР в 1968 г. Антону Бадмаевичу Занданову было присвоено звание «генерал-майор медицинской службы». А. Б. Занданов также имеет звания «Заслуженный врач РСФСР», «Заслуженный деятель науки Республики Бурятия».

После ухода на пенсию Антон Бадмаевич принимал активное участие в работе ветеранской организации военно-медицинской службы.

Вся жизнь, боевая и трудовая деятельность генерала А. Б. Занданова – яркий пример беззаветного служения Родине.

*Ж. М. Абзаев*

## Литература

---

### О нем

**Абзаев, Ж. М.** А. Б. Занданов – генерал-майор медицинской службы [Текст] / Ж. М. Абзаев ; [ред. Л. И. Мархаева]. – Улан-Удэ : БГСХА им. В. Р. Филиппова, 2011. – 72 с. : ил.

\* \* \*

**Абзаев, Ж.** Наш доктор Курпатов [Текст] / Ж. Абзаев // Информ Полис. – 2010. – 1 дек. – С. 23 : фот.

**Батоев, Д. Б.** Первый генерал медицинской службы Бурятии А. Б. Занданов [Текст] // Батоев Д. Б. Люди в белых халатах / Д. Б. Батоев ; [редкол. : Д. Д. Сундарон [и др.] ; ред. Л. Д. Тапхаев]. – Улан-Удэ, 2000. – С. 122-126 : фот.

**Баторов, В.** Добровольцами уходили на фронт [Текст] / В. Баторов // Бурятия. – 2015. – 29 апр. – С. 12 : фот.

**Баторов, В. Ц.** Мы гордимся! [Текст] / В. Ц. Баторов // Коммунист Бурятии. – 2015. – № 6 (6 мая). – С. 8 : фот.

**Голубев, Е. А.** Бессмертный подвиг защитников Ленинграда [Текст] / Е. А. Голубев // Бурятия. – 2013. – 17 янв. – 18 янв. – С. 5 : фот.

**Дармаев, А. Д.** Медик, генерал [Текст] / А. Д. Дармаев // Правда Бурятии. – 2013. – № 22 (6 июня). – С. 8.

\* \* \*

**Баторов, В. Ц.** Занданов Антон Бадмаевич. Шаркакшанэ Або Сергеевич. Цыденов Даба Ринчинович [Текст] : мэдээжэ хүнүүд = известные люди / В. Ц. Баторов // Нютаг хэлэн. Диалекты. – 2016. – № 8 (Майн 5). – Н. 3 : фот.

### Библиография

**Батоев, Д. Б.** 95 лет со дня рождения генерал-майора медицинской службы Антона Бадмаевича Занданова [Текст] / Д. Б. Батоев // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2013 год / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. Э. Ф. Тумунова, И. Ж. Шаропова. – Улан-Удэ, 2012. – С. 90-93. – Библиогр. : с. 92-93.



**20 мая 1958 г.**

**60 лет со дня рождения композитора  
Пурбо Найдановича Дамиранова**

Дамиранов Пурбо Найданович – композитор, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, член Союза композиторов РФ, автор симфонической поэмы «Наран», знаменитого «Танца небесных принцесс».

Славный сын селенгинских степей Пурбо Дамиранов родился в с. Дэбэн 20 мая 1958 г. Его музыкальная одаренность проявилась уже в раннем детстве. Его отец, известный композитор-песенник Найдан Дамиранов, привил своему сыну любовь к музыке, бурятским народным песням. В семье царил культ музыки. По славным заветам своего отца Пурбо начал своё обучение музыкой в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. Чайковского по классу баяна. Его первым учителем по композиции стал композитор, заслуженный деятель искусств России и Бурятии, лауреат Государственной премии Юрий Ирдынеев. На протяжении пяти лет после окончания училища в 1978 г. Пурбо Дамиранов работал баянистом в школе-интернате №1 (ныне Бурятский национальный лицей-интернат №1), ансамбле художественной самодеятельности «Байкальские волны» при Бурятском педагогическом институте им Д. Банзарова. В этот период П. Дамиранов написал пьесы для флейты и фортепиано, песни.

В 1988 г. Пурбо Дамиранов окончил Уральскую государственную консерваторию им. М. Мусоргского. Он обучался на теоретико-композиторском факультете, в классе Л. И. Гуревича. В годы учёбы созданы его лучшие



произведения: «Зунай найр» «Летние празднества» – оратория в пяти частях для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра на слова Гунги Чимитова, увертюра, симфоническая поэма «Наран», «Пассакалия» для струнного оркестра, Трио для флейты, кларнета и фагота, Соната для виолончели и фортепиано в 3 частях, посвященная его отцу Найдану Дамиранову, фортепианные прелюдии и вариации.

Музыковед Т. Дугарова отмечала: «Оратория «Зунай найр» (Летние празднества) обращена к древнему пласту культуры бурят – праздничным гуляниям, связанными с обрядами жертвоприношений в честь духа-хозяина местности предков и рода. Именно круговой танец ёхор, лежащий в основе первой, третьей и пятой частей утверждает органическое единение человека и природы... Сквозь танцевальные ритмы в оратории возникают яркие лирические вспышки и совершенно противоположные интонации в стиле «ута дуун». Данное впечатление усиливает поэтический текст известного поэта Гунги Чимитова, написанный в духе народных песен и наполненный традиционными параллелизмами, столь характерными для поэтических фольклорных жанров».

Вернувшись в Бурятию, П. Н. Дамиранов работает над созданием различных пьес и танцев для оркестра бурятских народных инструментов. Подлинной удачей стал «Танец небесных принцесс», который отличается своим возвышенно утонченным строем, особым степным величием и одухотворенностью. Красочная инструментовка, звучание ятаги придают этому танцу неповторимый чарующий восточный колорит.

Танец «Всадницы» и «Танец небесных принцесс» в тандеме поставили балетмейстеры Дандар Бадлуев и Вячеслав Донгак. Танец «Всадницы» отличается своей энергией и зажигательной ритмикой.

Пурбо Дамиранов активно работает в жанре песни, им написано около двухсот песен на стихи бурятских поэтов Г. Чимитова, А. Бадаева, М. Чойбонова, Д. Улзытуева, Д. Дамбаева, Г. Раднаевой и другие. Песни композитора отличаются особым лиризмом и задушевностью. Тематика песен разнообразна: от любовно-лирических до патриотических. Композитор становился лауреатом республиканского конкурса «Лучшая песня» в 1993, 1996 гг. Его песни в репертуаре многих оперных певцов Бурятии – Д. Занданова, Т. Доржиевой, Т. Шойдагбаевой, Б. Будаева, Б. Ринчиновой, Д. Шагдурова и других. В Бурятии пользуются большой популярностью диски с песнями Найдана и Пурбо Дамирановых.

П. Дамиранов является лауреатом Республиканского конкурса-фестиваля «Подношение 10 драгоценностей Пандито Хамбо ламе Даши Доржо Этигелову» в песенной номинации за магтаал «Ода Тамчинскому дацану» на слова Э. Гармаевой.

Композитором написан ряд пьес для различных бурятских народных инструментов. Следует отметить пьесы «Гуниг» для лимбэ, суух-хура, ятаги, «Веселая дорога» для ятаги и фортепиано. Многие пьесы П. Дамиранова звучали на международных фестивалях и конкурсах, таких как «Найдал», «Звуки Евразии», «Кубок Байкала» в исполнении талантливых учащихся детских школ искусств г. Улан-Удэ, колледжа искусств им. П. Чайковского.

Для колледжа искусств им. П. Чайковского и Международного фестиваля «Алтаргана» композитор создал гимны, которые отличаются мелодической распевностью и торжественным строем.

Музыка талантливого композитора Пурбо Дамиранова составляет неотъемлемую часть сокровищницы бурятской национальной музыки.

*Л. Н. Санжиева*

## Литература

---

### Нотография

**Мелодии** великой степи [Ноты] : произведения для суура и ансамбля морин-хууристов, сууха хуура и диатонической ятаги : [учеб.-метод. пособие] / П. Дамиранов, авт. предисл. С. Б. Самбуева ; М-во культуры и масс. коммуникаций Респ. Бурятия, ГАОУ (ССУЗ) «Колледж искусств им. П. И. Чайковского». – Улан-Удэ : [б. и.], 2013. – 15 с.

**Белый** олень [Ноты] : хореогр. композиция / П. Н. Дамиранов // Антология эвенкийской музыки [Ноты] : песни и инструментальные пьесы / ред., авт. идеи Н. Е. Шеметова, сост. П. Н. Дамиранов ; авт. вступ. ст. Л. Н. Санжиева ; Гос. респ. центр эвенк. культуры «Арун». – Партитура. – Улан-Удэ, 2015. – С. 264–271.

\* \* \*

**Наадан** (игра) [Ноты] : пьесы и переложения для фортепиано / П. Дамиранов, коммент. и ред. Е. Е. Степановой, ред. Т. Б. Дугарова ; М-во культуры и масс. коммуникаций Респ. Бурятия, Респ. учеб.–метод. центр по образованию. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2006. – 80 н.

\* \* \*

**Дамирановы, Н. и П.** Улгы нютаг [Ноты] = Родина – колыбель : Бурял дуунууд = (Бурятские песни) / Найдан и Пурбо Дамирановы, авт. предисл. Н. Ю. Мадуев ; М-во культуры Респ. Бурятия, Респ. центр народного творчества. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1997. – 143 н.

\* \* \*

**Антология** бурятской детской песни [Ноты] = Үхибүүдэй буряад дүүнүүдай антологи : сб. : песни / сост. М. Б. Хубриков ; авт. предисл. П. Н. Дамиранов. – 2013. – 342 с. – Из содерж. : Үүлэн. – Н. 67; Бүмбэгэ / үгэнь Ж. Зиминэй. – С. 93 ; Хүхы / үгэнь Ж. Зиминэй. – Н. 95 ; Манай нургуули / үгэнь Н. Дамдиновой. – Н. 128 ; Улаалзай сэсэгүүд / үгэнь Г. Дашабылов. – Н. 190 ; Нараар дүүрэн таламнай / үг. Н. Шабаевай. – Н. 253 ; Үлэгшэнэй нургуули / үг. Г. Базаржаповагай. – Н. 296 ; Алтаргана / үг. Д. Бальжинимаевай. – Н. 302 ; Амаршалгын дуун / үг. Б.-Х. Цыренжаповагай. – Н. 318.

**Антология** песен Бурятии [Ноты] : для пения в сопровождении фортепиано и без сопровождения / авт. проекта, рук. работы Н. Донсоророва ; сост. В. Дашинимаева, авт. предисл. О. Куницын ; Союз деятелей народ. творчества Респ. Бурятия. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2012. – 495 с. – На бурят. и рус. яз. – Из содерж. : Дамиранов, П. Н. Абын нэшхэл : Найдан Бадмацыренович Дамирановой дурасхаалда / үг. Б. Юндуновэй. – Н. 280-281 ; Буряад угай гуламта / үг. Н. Шабаевай. – Н. 282-283 ; Ерэхэб гээ бэлэйш... / үг. Г. Ц. Дашабыловой. – Н. 284-285 ; Захяа дуун / үг. Г. Г. Чимитовэй. – Н. 286-287 ; Инаглал / үг. Ц.-Д. Хамаевай. – Н. 288-289 ; Инагтаа / үг. Г. Г. Чимитовэй. – Н. 290-291 ; Нангин тоонто Буряаднай / үг. А. Бадаевай. – Н. 292-293 ; Найдан ябанаб / үг. Б. Батоевай. – Н. 294-295 ; Наһанай намар : Дугар Цыренович Дашиевта зорюулнаб / үг. Г. Базаржаповагай. – Н. 296-297 ; Наһанай нүхэр / үг. Ч. Дымчиковэй. – Н. 298-299 ; Сэлмэг үдэшэ : Наталья Сульtimoвада хайратай наһанайм нүхэрэй дурасхаалда / үг. Б. Батоевай. – Н. 300-301 ; Үбэр Зөөхэй нютагни / үг. Ц.-Д. Хамаевай. – Н. 302—303 ; Хахасашагүй дурамни / үг. Д. Дамбаевай. – Н. 304-305 ; Хүлээлгэн / үг. Б. Батоевай. – Н. 306-307 ; Шиниим түрэнэн үдэр / үг. Г. Г. Чимитовэй. – Н. 308-309.

**Родная** сторона [Ноты] = Турэл нютаг ; Радуга = Һолонго ; Элегия / П. Дамиранов // Музыка композиторов Бурятии : произведения для фортепиано / М-во культуры Респ. Бурятия, Бурят. гос. филарм. ; муз. ред., сост., авт. вступ. ст. Л. Н. Санжиева. – Партитура. – Улан-Удэ, 2015. – С. 5–6 ; С. 7–8 ; С. 9–10.

\*\*\*

**Сагаалганай** шэдитэ дуунууд [Ноты] = Волшебные песни Сагаалгана : [Песни, посвященные празднику Сагаалгану] / идея, координатор Н. Г. Донсоророва ; сост. А. Малатхаева ; Респ. центр народ. творчества, Союз деятелей народ. творчества Респ. Бурятия. – Аккомпанемент – Улаан-Удэ : Респ. тип., 2016. – 1 93, [2] с. – Из содерж. : С белым месяцем / П. Н. Дамиранов ; үгэнь Д. Улзытуевэй. – Н. 36-41 ; Сагаалгамнай морилбо / П. Н. Дамиранов ; үгэнь Н. Ч. Шабаевай. – Н. 42 ; Саган һара / П. Н. Дамиранов ; үгэнь Г. Г. Чимитовэй. – Н. 43 ; Саган һарын амар мэндэ / П. Н. Дамиранов ; үгэнь М. Р. Чойбоновой. – Н. 44-46.

**Тэнгэрийн** дангианууд [Ноты] = Небесные принцессы / П. Дамиранов // Оркестр бурятских народных инструментов имени Чингиса Павлова [Ноты] : инструментальная и вокальная музыка композиторов Бурятии : для оркестра народных инструментов. Партитура / ред., сост. В. В. Китов, сост. : Я. Ф. Велихер, В. Ц. Галсанов. – Улан-Удэ, 2000. – Н. 144–157.

**Шабаев, Н. Ч.** Дуунай суурян дэлгэрэг дуулим үргэн Буряадаар... [Ноты] = Пусть звучит эхо песни на просторах Родины моей : [Песни на стихи Н. Шабаева] / Н. Ч. Шабаев. – Аккомпонент. – Улаан-Үдэ : Бэлиг, 2009. – 160 н. – Из содерж. : Буряад угайм гуламта / П. Дамиранов. – Н. 8-11; Буряад оромнай : (Буряад Республикын 85 жэлэй ойдо) / П. Дамиранов. – Н. 23-25 ; Буряад оромнай : (Буряад Республикын 85 жэлэй ойдо) / П. Дамиранов. – Н. 23-25 ; Абым тоонто арьбижал / П. Дамиранов. – Н. 34-35 ; Хэзээдэш Тэлэмбэм налгайхан / П. Дамиранов. – Н. 40-41 ; Ноёхон / П. Дамиранов. – Н. 42-43; Баруун-Хасууртай / П. Дамиранов. – Н. 46-47 ; Адам, эжым, хаанабта? / П. Дамиранов. – Н. 80-81 ; Алыган дээрээ үргыт даа! / П. Дамиранов. – Н. 94-95 ; Алтаргана / П. Дамиранов. – Н. 96-97 ; Эртын хабар : (Д. Сультимовай «Эртын хабар» гэжэ зүжэгһөө) / П. Дамиранов. – Н. 120-122 ; Сагаан-Мориной хургуулин вальс / П. Дамиранов. – Н. 128-129 ; Нарар дүүрэн таламнай / П. Дамиранов. – Н. 136.

\* \* \*

**«Алтарганын»** гимн [Текст] = Гимн «Алтарганы» / П. Дамиранов // Буряад үнэн. – 2016. – Июниин 29. – Н. 24. – Текст бурят., рус.

### Звукозаписи

**Сэлмэг үдэшэ** [Звукозапись] / П. Дамиранов ; лирик Б. Батоев, исполняет И. Шагнаева // Буряад арадай эрхим дуунууд = Лучшие песни бурятского народа. – Улан-Удэ. – Пер. заглавия : The best songs of Buryats. – Часть 4 : Энэ дэлхэйн захяа / Всебурят. ассоц. развития культуры. К 80-летию Республики Бурятия ; исп. Оркестр бурят. нар. инструментов им. Ч. Павлова (Улан-Удэ). – 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) ; **То же** // Алтан сэргэ [Звукозапись] : сб. попул. бурят. и монг. песен / авт. проекта, продюсер И. Шагнаева, дизайн З. Шагнаев. – Улан-Удэ, [2007] (Творческая студия «Шакти»). – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : цв. ил., диск : 1.4 м/сек, 12 см. – (Муз. линия «Центральная Азия – территория Любви» ; сб. №3).

**Хүлээжэл** байхаб / П. Дамиранов ; лирик Г. Дашабылов, исп. Х. Аюжнаева // Тоонто нютаг [Звукозапись] : попул. бурят. песни / продюссер М. Доржиева [и др.] ; исп. Оркестр бурят. народ. INSTR. БГТРК (Улан-Удэ). – Улан-Удэ : [б. и.], 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : цв. ил., диск : 1.4 м/сек, 12 см. – (в кор.).

### О нём

**Дашеева, Г. Х.** Волшебной музыки пленительная власть [Текст] / Г. Х. Дашеева // Вершины. – 2009. – № 2. – С. 183-186. – (Культура и искусство).

**Доржиева-Кимэй, В.** «Я хочу вам о них рассказать...» [Текст] / В. Доржиева-Кимэй // Информ Полис. – 2013. – № 5 (30 янв.). – С. 17 : фот.

**Дугарова, Т. Б.** Дамиранов Пурбо Найданович [Текст] / Т. Б. Дугарова // Союз композиторов Республики Бурятии : к 60-летию со дня основания (1940-2000) / [сост. О. И. Куницын]. – Улан-Удэ, 2000. – С. 38-42 с. : фото. – Библиогр. в конце ст.

**Куницын, О. И.** Музыка Пурбо Дамиранова [Текст] / О. И. Куницын // Куницын О. И. Избранные статьи о композиторском творчестве в Бурятии / О. Куницын. – Улан-Удэ, 2015. – С. 66–68 : фот.

**Куницын, О. И.** Пурбо Дамиранов [Текст] / О. И. Куницын // Куницын О. И. Бурятская музыкальная литература : учеб. пособие для нач. и сред. учеб. заведений культуры и искусств РБ / О. И. Куницын ; М-во культуры и масс. коммуникаций Респ. Бурятия, Респ. учеб.-метод. центр по образованию. – Улан-Удэ, 1986. – Вып. 3. – 2007. – С. 94–101. : фот. – Библиогр. в конце ст.

**Рябчикова, Л. А.** Цикл пьес для фортепиано П. Н. Дамиранова [Текст] / Л. А. Рябчикова // Байкальские встречи. Наше наследие : формирование устойчивой модели развития народной художественной культуры в современном мире : материалы VI междунар. науч. симп. 23-26 июня 2008 г., г. Улан-Удэ – оз. Байкал / М-во культуры и масс. коммуникаций РФ [и др.]. – Улан-Удэ, 2008 = Our heredity: formation of stable model of folk art culture development in the modern world. – С. 329–337.

**Санжиева, Л. Н.** Композитор и фольклор [Текст] / Л. Н. Санжиева // Вершины. – 2000. – № 3. – С. 129–133.

\* \* \*

**Самбялова, Т.** Тоонто Буряадаа түүрээхэн дуунууд [Текст] / Т. Самбялова // Буряад үнэн. – 2015. – Окт. 28. – Н. 22.

**Хашитова, Д.** Абынгаа нэрэ мүнхэлхэн алдар суута хүгжэмшэн [Текст] = Достойный имени отца / Д. Хашитова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2011. – Ноябрь. 3. – Н. 11 : фот.

## Библиография

**Дамиранов** Пурбо Найданович [Текст] // Искусство дружбы. Музыка, изобразительное искусство, фольклор и литература Бурятии : сб. библиогр. и метод. материалов на тему межэтн. толерантности / Адм. Главы Респ. Бурятия и Правительства Респ. Бурятия, Комитет по междунац. отношениям и развитию гражд. инициатив. – Улан-Удэ, 2013. – С. 24.



**Май 1893 г.**

**125 лет со дня рождения  
народного художника Бурятской АССР  
Цыренжапа Сампиловича Сампилова  
(1893-1953)**

Имя Цыренжапа Сампилова в настоящее время, пожалуй, известно почти каждому жителю Республики Бурятия. Его имя уже более полувека носит художественный музей в г. Улан-Удэ, его жизни и творчеству посвящены многие монографии и статьи.

Цыренжап Сампилов родился 15 мая 1893 г. в селе Домна-Еравна Еравнинского района в бедной семье охотника Очира, однако вырос у соседа Сампила Олзоева, который усыновил его и дал ему свою фамилию. С детства Цыренжап был вынужден работать пастухом, присматривая в степи за отарами овец, стадами коров и табунами лошадей богатых нойонов. Именно в эти детские годы у маленького Цыренжапа зарождается любовь и привязанность к животным, которые окружали его. Мальчик пристально наблюдает за их повадками и уже в это время делает первые попытки изображения животных. Он также занимается резьбой по дереву и много, увлеченно рисует. Природа родной Еравны оставила неизгладимый след в памяти будущего художника и впоследствии он часто изображает ее на своих полотнах. В этот период рисунки животных юного Цыренжапа привлекли внимание служащего Вершино-Кондинской метеорологической станции Иннокентия Ивановича Серебрянникова, который предложил бесплатно обучать мальчика грамоте в своей частной школе. Однако учеба

длилась всего одну зиму, и на этом общее образование было закончено. Цыренжапу не приходилось думать о занятиях искусством, так как из-за трудных жизненных условий он вынужден был постоянно батрачить. В 1914 г. Цыренжап Сампилов пешком дошел до Читы, где начал работать ломовым извозчиком, а в 1916 г. он был «реквизирован» на тыловые работы Западного фронта, где рыл окопы и строил блиндажи. В 1917 г. вернулся в родное Забайкалье, где вскоре установилась Советская власть. После Октябрьской революции Ц. Сампилов возвращается в Читу, где работает чернорабочим на мыловаренном заводе Забайкальского областного кооператива. В этом же году Цыренжап знакомится с известным политическим деятелем Элбек Доржи Ринчино, которому очень понравились увиденные им рисунки. Элбек Ринчино купил несколько работ Сампилова и пообещал оказать содействие в его дальнейшей судьбе.

В Чите также состоялась «судьбоносная» встреча Цыренжапа Сампилова с русским скульптором Иннокентием Жуковым, с которым у него сложились дружеские отношения. Цыренжап Сампилов получил возможность учиться рисованию и лепке в частной студии И. Н. Жукова и уже в 1919 г. скульптуры Сампилова участвовали в выставке, организованной Иннокентием Жуковым и известным художником Давидом Бурлюком. Находясь в Чите, Цыренжап Сампилов посещал вольнослушателем Читинскую художественно-промышленную школу на протяжении двух лет.

В 1923 г. Правительство БМАССР приглашает его для работы в издательство газеты «Бурят-Монгольская правда» и отправляет для оформления бурятского павильона сельскохозяйственной выставки в Москве. На этой выставке был экспонирован также альбом рисунков Сампилова, посвященный быту бурят. За эти рисунки художник был удостоен «Диплома признательности» от выставочного комитета.

В 1925 г. Сампилов по приглашению Элбека Ринчино прибыл в Монголию, где 2 года работал художником при Политуправлении МНР. В Монголии состоялась встреча Ц. Сампилова с известным русским художником Н. К. Рерихом, который был проездом в той стране во время своей Трансгималайской экспедиции. Н. К. Рерих посоветовал Сампилову перейти от этюдов к картинам и написал его портрет, который представлен на постоянной экспозиции художественного музея г. Улан-Удэ. В 1926 г. в Улан-Баторе состоялась персональная выставка работ Ц. Сампилова, где Национальный музей Монголии приобрел большую часть его работ.

В 1927 г. Цыренжап Сампилов был направлен в Москву на курсы во ВХУТЕИН (Высший художественно-технический институт), где занимался на живописном факультете у профессора Д. Штеренберга до 1930 г.

По окончании института Ц. Сампилов возвращается в Бурятию и целиком отдается любимому делу. Он и еще восемь бурятских художников, которые стояли у истоков бурятского профессионального изобразительного искусства основывают Союз художников Бурят-Монгольской АССР, первыми членами которого они и стали. Цыренжап Сампилов на протяжении многих лет возглавлял Союз художников Бурятии, был его председателем вплоть до 1953 г. Благодаря стараниям его и других художников, многочисленным письмам руководству республики и страны было построено здание Союза художников Бурятии на улице Куйбышева с мастерскими для художников.

Работоспособность Цыренжапа Сампилова была огромной. Он успевал заниматься не только творчеством, но также поддерживал талантливых, начинающих художников и всегда был в центре общественной жизни, избирался депутатом Верховного Совета СССР. Несмотря на большую общественную нагрузку, самым главным делом для Цыренжапа Сампиловича было творчество. Его творческое наследие насчитывает около 500 живописных и огромное количество графических работ, большая часть которых хранится в Художественном музее, которому в 1966 г. было присвоено имя Ц. Сампилова.

Главное место в его творчестве всегда занимал пейзажно-анималистический жанр. Ц. Сампилов до конца жизни оставался верен своим излюбленным образам: пастухам, арканщикам и животным. Однако Ц. С. Сампилов работал плодотворно и во многих других жанрах: историко-революционном, батальном, бытовом и в жанре портрета, создав образы бурятской интеллигенции.

Одним из лучших произведений Цыренжапа Сампилова, известным как в республике, так и далеко за ее пределами, стала картина «Любовь в степи». В этой работе художник тонко раскрывает характеры людей, которые населяют степь, животных, которые пасутся на ее просторах, при этом раскрывается особый дар Сампилова-анималиста, воспитанный долгими годами жизни в степи. Картина подкупает своей искренностью и радостным мироощущением. Она была написана в 1927 г. и экспонировалась на юбилейной выставке «Искусство народов СССР» в Москве и была закуплена Государственным музеем искусств народов Востока.

Славу и гордость бурятского изобразительного искусства составляют работы Сампилова «Серый день», «Арканщик», «Любопытные быки», «В долине Жаргалантуя», «Табунщик», замечательная серия работ «Свадьба хоринских бурят» и многие другие.

В 1935 г. Ц. С. Сампилову было присвоено звание народного художника Бурят-Монгольской республики. Годом позже Советское правительство на-



градило его орденом Ленина. За выдающиеся заслуги в области развития бурятского искусства художнику было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Творческий путь художника может служить примером неустанной работы над совершенствованием своего мастерства и сегодня его полотна имеют глубокую социальную значимость, потому что в них мировосприятие художника, его позитивное отношение к жизни, труду, природе, людям.

*Т. Х. Раднаева*

## Литература

**Сампилов, Ц.** Этнографические зарисовки [Текст] / авт. вступ. ст. Г. Р. Галданова. – Новосибирск : Наука, 1995. – 20 с. : цв. ил.

**Цыренжап Сампилов** : живопись и графика : [альбом] / [сост. Т. Е. Алексеева ; авт. ст. : И. И. Соктоева, Н. А. Гончикова ; фот. С. И. Ильин]. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2010. – 120 с. : ил., цв. ил.

\* \* \*

**Алтаев, Д. Д.** К 120-летию Цыренжапа Сампилова [Текст] / Д. Д. Алтаев // Правда Бурятии : Неделя. – 2013. – № 42 (24 окт.). – С. 8.

**В полотнах** художника – позитивное отношение к жизни, труду, природе и людям [Текст] // Бурятия. – 2013. – 8 октября. – С. 16.

**Митыпов, В.** Тихий подвиг художника Сампилова [Текст] / В. Митыпов // Бурятия. – 2016. – 9 дек. – С. 12 : фот.

**Орбодоева, Б. Д.** Живописец народной жизни [Текст] : к 120-летию народного художника Бурятии Цыренжапа Сампилова / Б. Д. Орбодоева // Бурятия. – 2013. – 9 окт. – С. 8.

**Тагангаева, М.** Первый советский бурятский художник Цыренжап Сампилов [Текст] // Тагангаева, М. Деконструкция традиций. Изобразительное искусство Бурятии в советском и постсоветском пространстве = De-Konstruktion von Traditionen-Bildende Kunst Burjatiens im sowjetischen und postsowjetischen Raum : диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Мария Тагангаева ; [Ун-т экон., юрид. и социол. наук и междунар. отношений Сант-Галлен]. – Bamberg, 2015. – С. 162-167 : ил., цв. ил.

**Ян, А.** На родине основоположника бурятской советской живописи открыли картинную галерею [Текст] / А. Ян // Информ Полис. – 2013. – № 38 (18 сент.). – С. 20.

\* \* \*

**Ивахинова, Я. Ц.** Темэ : Ц. Сампилов «Талын дуран». Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ [Текст] / Я. Ц. Ивахинова // Дүршлээерөө хубаалдая... : буряад хэлэн болон буряад литератураар жэшээтэ хэшээлнүүд / Буряад респ. нуралсал. болон эрдэм ухаан. м-во. – Улаан-Удэ, 2013. – Н. 76-79.

## Библиография

**Сампилов Ц. С.** (1893-1953) [Текст] : 75 лет со дня рождения // Сто памятных дат : худож. календарь на 1968 г. – М., 1967. – С. 178-179.

**Сампилов Цыренжап Сампилович** (1893-1953) [Текст] // Искусство дружбы. Музыка, изобразительное искусство, фольклор и литература Бурятии : сб. библиогр. и метод. материалов на тему межэтн. толерантности / Адм. Главы Респ. Бурятия и Правительства Респ. Бурятия, Комитет по межнац. отношениям и развитию гражд. инициатив. – Улан-Удэ, 2013. – С. 105-106. – Библиогр. в конце ст.

**Сампилов Цыренжап Сампилович** [Текст] // Народные художники – наши земляки : (Материалы для бесед по пропаганде книг о жизни и творчестве народных художников Бурятии) / М-во культуры Бурят. АССР, Респ. дет. б-ка ; [отв. за вып. А. Стрекаловская]. – Улан-Удэ, 1968. – С. 4-11 : фот. – (К 45-летию Бурят. АССР).

**Соктоева, И. И.** Сто лет народному художнику Бурятии Ц. С. Сампилову [Текст] / И. И. Соктоева // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1993 год. – Улан-Удэ, 1992. – С. 26-27. – Библиогр. в конце ст.



**3 июля 1943 г.**

**75 лет со дня рождения ученого  
Баира Бадмабазаровича Намсараева  
(1943-2015)**

Баир Бадмабазарович Намсараев – доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, выдающийся ученый-микробиолог.

Уроженец Агинских степей, выпускник биофака МГУ, ученик академиков Г. А. Заварзина и М. В. Иванова, Б. Б. Намсараев всю свою жизнь посвятил исследованиям микроорганизмов в водных экосистемах. За время работы в ведущих научных центрах (Институте биохимии и физиологии микроорганизмов РАН (г. Пущино) и в Институте микробиологии РАН (г. Москва) Б. Б. Намсараев внес весомый вклад в изучение микробных процессов в морских и пресноводных экосистемах: гидротермах Тихого океана и Курильских островов, соленых маршах Кубы, осадках Черного, Балтийского, Японского, Карибского и Карского морей, Индийского океана, озер Мичиган и Байкал. С 1978 г. по 1993 г. принял участие в 13 морских экспедициях.

С 1993 г. Баир Бадмабазарович Намсараев возглавил новое направление в Сибирском отделении РАН по изучению структурно-функциональной организации микробных сообществ водных и наземных экосистем Центральной Азии. Под его руководством проведены исследования в озере

Байкал, содовых, соленых и пресных озерах, болотах, термальных и холодных источниках Бурятии, Забайкальского края, Тывы, Монголии и Китая. Впервые на основе количественных данных была показана ключевая роль бактерий в круговороте углерода и серы и влияние микробного разнообразия на устойчивое функционирование водных экосистем Байкальского региона. Большое внимание в его исследованиях было уделено проблеме формирования качества воды в бассейне озера Байкал, оценке биотехнологического потенциала микроорганизмов экстремальных местообитаний и изучению лечебных свойств минеральных вод и иловых отложений гидротерм и озер. Результаты его научной деятельности опубликованы в 17 монографиях и 400 статьях, которые широко цитируются отечественными и иностранными учеными. Б. Б. Намсараев являлся руководителем научных программ и грантов РФФИ, ФЦП «Интеграция», Президиума РАН и СО РАН, «Университеты России», Минобразования и науки России и Бурятии, ИНТАС (Евросоюза), Правительств Монголии и Китая, научным экспертом РФФИ, ЮНЕСКО, Народного Хурала Бурятии и Правительства Республики Бурятия.

Благодаря таланту, научной интуиции и огромной работоспособности Баира Бадмабазаровича в Бурятском научном центре СО РАН создана научная школа микробиологов. Подготовлено 38 кандидатов наук и 1 доктор наук, работающих в научных и учебных учреждениях Улан-Удэ, Читы, Москвы, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Забайкальского края, Якутии и Ярославской области. Как эксперт ЮНЕСКО по качеству воды он участвовал в подготовке специалистов-микробиологов на Кубе и в Монголии.

Б. Б. Намсараев многие годы возглавлял кафедру экспериментальной биологии, являлся членом диссертационных советов по защите кандидатских и докторских диссертаций Бурятского государственного университета, возглавлял Бурятское отделение Российского микробиологического общества.

Баир Бадмабазарович Намсараев занимался общественной деятельностью, имеющей важное просветительское и патриотическое значение – во время работы в Институте микробиологии РАН являлся одним из главных организаторов и учредителей Московского городского общества бурятской культуры «Урьял», праздника «Сагаалган», круглых столов, посвящённых деятельности выдающихся бурятских деятелей Ц. Жамцарано, А. Доржиева и Э.-Д. Ринчино. Семья Баира Бадмабазаровича Намсараева – лауреат Республиканского конкурса «Лучшие люди Бурятии».

С 1996 г. совместно с сотрудниками Бурятского научного центра и преподавателями Бурятского государственного университета постоянно оказывал шефскую научно-гуманитарную и профориентационную помощь Су-

дунтуйской средней школе Агинского района Забайкальского края, выпускником которой он является.

Многолетняя трудовая и общественная деятельность Б. Б. Намсараева отмечена медалью Агвана Доржиева.

*Д. Д. Бархутова*

## Литература

---

### Труды

**Водные** системы Баргузинской котловины [Текст] / Б. Б. Намсараев [и др.] ; отв. ред. К. Ш. Шагжиев ; М-во образования и науки РФ [и др.] . – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2007. – 152 с.

**Геохимическая** деятельность микроорганизмов гидротерм Байкальской рифтовой зоны [Текст] / Б. Б. Намсараев [и др.] ; отв. ред. М. Б. Вайнштейн ; Рос. акад. наук [и др.] . – Новосибирск : Гео, 2011. – 302 с.

**Гидрохимия** и гидробиология экстремальных водных систем [Текст] / учеб. пособие / В. В. Хахинов [и др.] ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : БГУ, 2007. – 148 с.

**Основы** молекулярных механизмов регуляции экспрессии генов пептидаз в прокариотной клетке [Текст] : учеб. пособие для обучающихся по направлениям подготовки 06.03.01 Биология, 06.04.01 Биология / Е. В. Лаврентьева [и др.] ; М-во образования и науки Рос. Федерации [и др.] . – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2016. – 88 с. : ил.

**Полевой** практикум по водной гидрохимии и микробиологии [Текст] / В. В. Хахинов [и др.] ; ФГБУН Байк. ин-т природопользования СО РАН, Бурят. гос. ун-т. – Изд. 2-е, перераб. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2016. – 78 с.

**Полевой** практикум по водной микробиологии и гидрохимии [Текст] : [метод. пособие для науч. сотрудников, аспирантов и студентов] / Б. Б. Намсараев [и др.] ; отв. ред. М. Б. Вайнштейн ; Рос. акад. наук [и др.] . – М. ; Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2005. – 66 с.

**Разнообразие** микроорганизмов термальных источников Байкальского региона [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Лаврентьева [и др.] ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т, Ин-т общ. и эксперим. биологии СО РАН. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2009. – 148 с.

**Микробиологические** процессы круговорота углерода в донных осадках озера Байкал [Текст] / Б. Б. Намсараев, Т. И. Земская ; отв. ред. В. М. Горленко ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т общ. и эксперимент. биологии, Лимнолог. ин-т. – Новосибирск : Изд-во СО РАН, Фил. «Гео», 2000. – 158 с.

**Микробиология** в Бурятии: этапы становления и развития [Текст] / Б. Б. Намсараев [и др.] ; отв. ред. В. М. Горленко ; ФГБУН Ин-т общ. и экспериментальной биологии Сиб. отд-ния РАН, ФГБОУ ВПО Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2013. – 238 с.

**Микробные** сообщества щелочных гидротерм [Текст] / З. Б. Намсараев [и др.] ; Рос. акад. наук [и др.] . – Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2006. – 111 с.

**Минеральные** воды Восточного Саяна [Текст] / Э. В. Данилова [и др.] ; отв. ред. К. Ш. Шагжиев ; Республик. Агентство по туризму [и др.]. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2009. – 120 с. : фот. цв.

**Минеральные** источники и лечебные озера Южной Бурятии [Текст] / Б. Б. Намсараев [и др.] ; Комитет по туризму М-ва экон. развития и внеш. связей Респ. Бурятия [и др.]. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2005. – 73 с.

**Минеральные** источники и озера Баргузинской долины [Текст] / Б. Б. Намсараев [и др.] ; отв. ред. К. Ш. Шагжиев ; Респ. агентство по туризму [и др.]. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2007. – 100 с. : фот. цв.

**Сезонные** и межгодовые изменения активности микроорганизмов содово-соленых озер онон-керуленской группы [Текст] : моногр. / А. С. Сыренжапова, Б. Б. Намсараев, Е. Ю. Абидуева ; М-во сельского хоз-ва Рос. Федерации [и др.]. – Улан-Удэ : БГСХА им. В. Р. Филиппова, 2010. – 103 с.

**Солоноватые** и соленые озера Забайкалья: гидрохимия, биология [Текст] / Б. Б. Намсараев [и др.] ; отв. ред. Б. Б. Намсараев ; Федер. агентство по образованию [и др.]. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2009. – 340 с.

**Экология** микроорганизмов экстремальных водных систем [Текст] : учеб. пособие / Б. Б. Намсараев [и др.] ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т, Ин-т общ. и эксперим. биологии СО РАН. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2008. – 93 с.

## О нем

**Намсараев, Б. Б.** Экспедиция длиною в жизнь [Текст] / Б. Б. Намсараев, Н. Ч. Цыбенова. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2016. – 228 с. : генеалогич. табл., фот. цв.

\* \* \*

**Иметхенов, А. Б.** Намсараев Баир Бадмабазарович [Текст] // Иметхенов А. Б. Известные люди Бурятии: биологи и географы / А. Б. Иметхенов ; М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Рос. эколог. акад. – Улан-Удэ, 1999. – С. 92-95 : фот.

**[Баир Бадмабазарович Намсараев]** [Текст] : к 70-летию д-ра биол. наук, проф. Б. Б. Намсараева // Экология и геохимическая деятельность микроорганизмов экстремальных местообитаний = Ecology and geochemical activity of microorganisms in extreme environments = Экстрем орчин дахь бичил организмын экологи ба геохимийн ажиллагаа : материалы междунар. конф. (Улан-Удэ, 11-13 июля 2013 г.) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2013. – С. 146-147 : фот.

**Намсараев** Баир Бадмабазарович [Текст] // Доктора наук и профессора БГПИ-БГУ (1932-2012) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; сост. : С. В. Калмыков [и др.]. – Улан-Удэ, 2012. – С. 94-96 : фот.

**Намсараев** Баир Бадмабазарович [Текст] // Научный потенциал Бурятского университета : (аннотир. список д-ров и канд. наук) / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; сост. Ц. З. Доржиев,

Б. Ч. Хасаранов. – Улан-Удэ, 1996. – С. 21-22.

\* \* \*

**Жанчипов, Б.** «Дэлхэй дүүрэн ябажа байдаг» [Текст] = [Объездив весь свет] / Б. Жанчипов // Буряад үнэн. – 1990. – Янв. 13. – Н. 4.

**Жигжитов, Б.-М. Ж.** Дэлхэй дээрэ мэдээжэ эрдэмтэ [Текст] = [Известный ученый] / Б.-М. Ж. Жигжитов // Буряад үнэн. – 2015. – Нояб. 11. – Н. 9.

**Ламбаев, Т.** Дабаанай саана дабаан... [Текст] = [Преодолевая препятствия] / Т. Ламбаев // Буряад үнэн. – 1996. – Февр. 28. – Н. 4.

**Эрдыниева, Д.** Зоной түлөө оролдон [Текст] = [Во благо людей] / Д. Эрдыниева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2001. – Окт. 18. – Н. 20.

**Эрдыниева, Д.** Үндэр нэрэ зэргэдэ хүртэбэ [Текст] = [Удостоин высокой чести] / Д. Эрдыниева // Буряад үнэн. – 1996. – Янв. 20. – С. 1.

\* \* \*

**Намсараев Б. Б.** [Электронный ресурс] // Энциклопедия Забайкалья. – Режим доступа : <http://ez.chita.ru/encyci/person/?id=6505>. – Дата обращения : 25.05.2017.

**Данилова, Э. В.** Жизнь в атмосфере научного поиска [Электронный ресурс] / Э. В. Данилова, С. В. Зайцева // Наука в Сибири. – 2013. – № 28-29 (25 июля). – Режим доступа : <http://www.nsc.ru/HBC/article.phtml?nid=689&id=7>. – Дата обращения : 25.05.2017.



**16 июля 1843 г.**

**175 лет со дня рождения редактора кяхтинской газеты  
«Байкал Ивана Васильевича Багашева (1843-1919)**

Наличие периодической печати сегодня никого не удивляет, скорее наоборот, отсутствие своей газеты в городе необычно, без прессы даже несколько некомфортно. А между тем были времена, когда издание газеты или журнала в городах Сибири инициаторы добивались годами. Первыми средствами массовой информации в Забайкалье XIX в. стали бесцензурные рукописные журналы создаваемые краеведами, учителями и иногда священниками.

Один из первых забайкальцев, кто журналистику сделал своей профессией, был Иван Васильевич Багашев, родившийся 16 июля 1843 г. в селе Нерчинский Завод. Кроме индивидуальных занятий с хорошими учителями Иван с детства занимался самообразованием, много читал, отец выписывал ему журналы из России. На протяжении всей творческой деятельности Багашев собирал документы по истории экономического, общественного и в целом культурного развития Забайкалья и стал первым систематизатором материалов о Даурии.

В молодости он обнаружил талант бытописателя и в 23 года начал профессиональную литературную деятельность изданием рукописного журнала «Нерчинско-заводский наблюдатель». Уже тогда журнал имел чёткую структуру, в нём были отделы: общественно-исторический, фельетона, писем, местная хроника и другие. Выпускать журнал было трудно, неприязнь местных властей к издателю особенно усилилась после статьи с разоблачением самодурства одного полицейского, а в январе 1868 г. издание прекращается 25-м номером. В последующем Иван Васильевич не раз пытался добиться разрешения властей на издание частной газеты.



В 1870-х гг. Иван Васильевич был сотрудником редакционного кружка иркутской газеты «Сибирь». В эти годы имя Багашева стало известно читающей аудитории благодаря ряду интересных публикаций о жизни Восточной Сибири в газетах «Сибирь», «Владивосток», «Амурской газете», а также в столичных изданиях. Первый историко-экономический очерк Нерчинского Завода, написанный Багашевым, был опубликован в нескольких номерах Санкт-Петербургского журнала «Всемирная иллюстрация» за 1872 г. В своих статьях он излагал ход хозяйственного развития Приаргунья и анализировал причины длительного застоя в экономике.

Работая в нерчинской типографии купца М. Д. Бутина в 1880-х, Багашев не прекращает попыток издавать свою газету. Трижды в 1882 г. ему отказывали в издании газеты «Нерчинский телефон», в 1886 г. дважды было отказано в издании «Нерчинского листка». Пытаясь обойти препоны в издании газет, Иван Васильевич в 1882 г. стал корреспондентом Петербургского Северного телеграфного агентства в Нерчинске, что позволило ему с августа этого года начать выпуск периодического листка-бюллетеня «Нерчинская агентура» с информацией из столицы. Кроме петербургских телеграмм, Багашев помещал в «Агентуре» и собственную информацию под рубрикой «Частные объявления». Иногда эти объявления носили характер небольших статей на местные темы. Этот бюллетень он издавал 11 лет.

В апреле 1894 г. пытаясь поправить материальное положение, И. В. Багашев поступил на службу в торговый дом «П. А. Бадмаев и К» в качестве приказчика и вынужден был уехать из Нерчинска в Ургу (Улан-Батор). В результате разрыва отношений с Бадмаевым, возвращаясь из Монголии, Багашев впервые посетил Кяхту. К этому времени он был уже сложившийся литератор, здесь он пополнил свои знакомства с представителями интеллигенции и купцами, среди которых оказались А. Я. Немчинов, А. М. Лушников, И. Д. Сеницын и другие, которые поддержали предложение об издании в Кяхте газеты. Опираясь на свой нерчинский опыт, Багашев начал с издания листка «Кяхтинской агентуры Российского телеграфного агентства», первый номер которого вышел 9 мая 1896 г. В Кяхте Иван Васильевич занимался разборкой архивных купеческих дел, результатом чего стала книга, изданная в 1896 г. «Краткий очерк возникновения, развития и теперешнего состояния наших торговых сношений с Китаем через Кяхту». Благодаря поддержке А. Я. Немчинова было получено право на издание собственной газеты и 1 июня 1897 г. вышел первый номер газеты «Байкал», издателем-редактором её стал И. В. Багашев. Газета издавалась до 1906 г., но из-за многочисленных трудностей были перерывы. В «Байкале», кроме хроники, печатались научные статьи, исторические материалы, стихи. Редактором был и одним из основных авторов.

Круг общения Ивана Васильевича был обширен, с ним в переписке состояло множество людей, начиная от приамурского генерал-губернатора А. Н. Корфа, путешественника Дж. Кеннана, учёного Г. Н. Потанина, других исследователей и предпринимателей Забайкалья и заканчивая простыми служащими разных фирм и частными лицами. Работая в разных архивах и библиотеках, за всю жизнь Багашев накопил большое количество материалов о Сибири. На склоне лет свой архив И. В. Багашев продал красноярскому библиофилу Г. В. Юдину. В дальнейшем часть материалов была продана наследниками Юдина, что-то погибло во время гражданской войны, оставшееся оказалось в Новосибирске и даже в Москве. Но некоторые документы вернулись в Забайкалье и хранятся в Читинском краеведческом музее и в Кяхтинском краеведческом музее им. акад. В. А. Обручева.

*М. Д. Мартынов*

## Литература

---

### Труды

**Краткий** очерк возникновения, развития и теперешнего состояния наших торговых с Китаем сношений через Кяхту [Текст] / И. В. Багашев. – М., 1896. – 117 с.

\* \* \*

**Верхнеудинская** ярмарка [Текст] / И. В. Багашев // Сибирь. – 1876. – № 6. – С. 3 ; № 8. – С. 4.

**Верхнеудинская** ярмарка [Текст] / И. В. Багашев // Сибирь. – 1877. – № 10. – С. 4.

**Верхнеудинская** ярмарка [Текст] / И. В. Багашев // Сибирь. – 1878. – № 4. – С. 3-4.

**Верхнеудинск** [Текст] / И. В. Багашев // Сибирь. – 1876. – № 9. – С. 4.

**Нерчинский** завод [Текст] / И. В. Багашев // Всемирная иллюстрация. – 1872. – № 17, № 18.\*

**Петряев, Е. Д.** Летописец Даурии [Текст] / Е. Д. Петряев // Петряев Е. Д. Люди и судьбы. – Чита, 1957. – С. 52-95 : портр. – Библиогр. : «Важнейшие статьи И. В. Багашева». – С. 96.

### О нём

**Багашев** Иван Васильевич [Текст] // Каталог личных архивных фондов отечественных историков. Выпуск 3. Вторая половина XIX – начало XX века. Ч. 1 : А-В. – М., 2012. – С. 109-110.

**Бадлаева, Т. В.** Первые печатные периодические издания XIX-XX в Бурятии [Текст] / Т. В. Бадлаева // Гуманитарные исследования молодых ученых Бурятии. – Улан-Удэ, 1996. – С. 123-126.

**Базылева, Е. А.** Русское географическое общество и книга : очерк истории издательской, библиотечной и библиографической работы в XIX – начале XX в. [Текст] / Е. А. Базылева. – Новосибирск, 2008. – С. 191.

**Белокрыс, М. А.** Запрещенные издания в личных библиотеках забайкальцев. По материалам собрания И. В. Багашева [Текст] / М. А. Белокрыс // Макушинские чтения. – Новосибирск, 1988. – С. 114-117.

**Голубев, Е. А.** Первые периодические издания Бурятии [Текст] / Е. А. Голубев // Книжная культура Бурятии : материалы II-й регион. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ, 2000. – Ч. 1. – С. 116-117.

**Голубев, Е. А.** Пресса Забайкалья на рубеже XIX-XX вв. [Текст] / Е. А. Голубев, Н. В. Цыпышева // Книжная культура Байкальского региона: сб. ст. – Улан-Удэ, 2008. – С. 17-18.

**Жалсараев, А. Д.** Время. События. Люди : хронологический перечень дат и фактов из истории этнической Бурятии (эпоха палеолита – 2010 год) [Текст] / А. Д. Жалсараев. – Улан-Удэ, 2011. – С. 133.

**Кириленко, М. П.** Цензура и пресса : записки редактора по охране государственных тайн в печати [Текст] / М. П. Кириленко. – Чита, 2007. – С. 26.

**Константинова, Н.** Из архива пионера забайкальской журналистики [Текст] / Н. Константинова // Забайкалье : наука, культура, жизнь. – 2003. – № 4 – С. 64-66.

**Коптелов, Л. Е.** Газета и время : родословная забайкальской периодики [Текст] / Л. Е. Коптелов. – Иркутск, 1978. – С. 7-10.

**Краеведы и литераторы Забайкалья** [Текст] : биобиблиогр. указ. / Е. Д. Петряев. – Чита, 1981. – С. 11.

**Куренная, И. Г.** Багашев Иван Васильевич [Текст] / И. Г. Куренная // Малая энциклопедия Забайкалья. Культура : в 2 ч., Ч.1 : А-Л. – Новосибирск, 2009. – С. 76.

**Летопись** Удинска – Верхнеудинска – Улан-Удэ [Текст] / Е. А. Голубев, Л. В. Гомбоева, А. З. Богданова. – Улан-Удэ, 2009. – С. 23.

**Намжилова, Д. Ц.** Периодическая печать Бурятии: история становления и развития (вторая половина XIX века – 1937 г.) [Текст] / Д. Ц. Намжилова. – Улан-Удэ, 2001. – С. 41-53.

**Петряев, Е. Д.** Исследователи и литераторы старого Забайкалья / Е. Д. Петряев. – Чита, 1954. – С. 170-174.

**Петряев, Е. Д.** Нерчинск : очерки культуры прошлого [Текст] / Е. Д. Петряев. – Чита, 1959. – 69-70.

**Петряев, Е. Д.** Люди и судьбы : очерки из истории культуры Забайкалья [Текст] / Е. Д. Петряев. – Чита, 1957. – С. 52-96.

**Петряев Е. Д.** Живая память [Текст] / Е. Д. Петряев. – М., 1984. – С. 147-164.

**Попова, Е. Е.** И. В. Багашев и создание газеты «Байкал» [Текст] / Е. Е. Попова // Кяхта: страницы истории. – Улан-Удэ, 1999. – С. 53-62.

**Удинск-Верхнеудинск (Улан-Удэ) в описаниях и лицах** [Текст] / авт.-сост. Э. В. Демин. – Улан-Удэ, 2006. – С. 170-176.

**Харитонов, В. А.** Багашев Иван Васильевич [Текст] / В. А. Харитонов, М. А. Харитонов // Байкал. – 1994. – № 2. – С. 124-126.

**Харитонов, В. А.** Наследие Ивана Багашева [Текст] / В. А. Харитонов // Новая Бурятия. – 2012. – 10 июня. – № 23(121). – С. 16.



**24 июля 1918 г.**

**100 лет со дня рождения  
заслуженного учителя Бурят-Монгольской АССР  
Бато Бадмаевича Бадмаева**

Бато Бадмаевич Бадмаев – уроженец улуса Няньги Джидинского аймака Бурятской АССР, и начало его трудовой биографии после окончания педагогического техникума тесно связано с родным районом: он был завучем и учителем географии Дырестуйской неполной средней школы, работал в Нижне-Бургалтайской семилетней школе, Худагинской начальной школе. Дар и таланты педагога Б. Бадмаев проявил сполна, и в 28 лет был удостоен почетного звания «Заслуженный учитель Бурят-Монгольской АССР».

В 1954 г. Б. Б. Бадмаев окончил Бурят-Монгольский государственный учительский институт по специальности «Бурят-монгольский язык и литература» и получил направление в Улан-Удэнское педучилище. В 1955-1959 гг. Бато Бадмаевич учится на заочном отделении БГПИ им. Д. Банзарова по направлению «бурятский язык и литература, русский язык и литература», работает в Торейском райотделе народного образования, учителем Ново-Селенгинской средней школы.

После получения в 1959 г. диплома БГПИ Б. Бадмаев был назначен директором Ново-Селенгинской средней школы сельской молодежи, а в 1962 г. переведен в Оронгойскую среднюю школу заведующим учебной частью.

«Каждый человек приходит в этот мир со своей миссией. Свою миссию – быть учителем, воспитателем, лидером, организатором обучения и воспитания молодежи, быть образцом подлинной интеллигентности и че-

ловечности – Бато Бадмаевич Бадмаев выполнил блестяще и сполна», – пишет его дочь Лариса Батоевна. Коллеги Бато Бадмаевича – Галина Дашиевна Дугарова, Елизавета Гармаевна Цыретарова, Уржима Содномовна Цыдыпова вспоминают своего директора добрым словом и называют его великим Учителем: «...хочется сказать о Бато Бадмаевиче словами досточтимого Далай Ламы XIV: три отличительные черты выделяют настоящему великому Учителю: 1. превосходные познания; 2. безукоризненная нравственность; 3. доброта»... Эти качества наряду с организаторскими способностями сделали Б. Б. Бадмаева уважаемым и авторитетным человеком, с именем которого связаны становление Нижне-Иволгинской восьмилетней школы и строительство нового типового здания, которое и сейчас является действующим.

По воспоминаниям коллег Б. Б. Бадмаева, раньше в Нижней Иволге существовала только начальная школа, дети продолжали учебу в Иволгинской средней школе, до которой детям было затруднительно добираться, и многие ребята были вынуждены оставлять школу. В 1964 г. усилиями управляющего отделением ОПХ «Иволгинское» П. Н. Лубсанова, депутата Верховного Совета Бурятской АССР Д. Г. Очировой, парторга Д. Р. Ринчинова начальная школа была преобразована в восьмилетнюю, ей было выделено здание бывшего жилого дома. Первоначально возглавил школу тогдашний директор Иволгинской вечерней школы Виктор Гармаевич Бальжиев, которому выпала участь заниматься техническими и организационными вопросами. В июле этого же года эстафету у В. Г. Бальжиева подхватил назначенный директором Бато Бадмаевич Бадмаев. Под его руководством за 2 месяца был произведен ремонт выделенного здания, школа была обеспечена мебелью и педагогическими кадрами. 1 сентября 1964 г. обновленная Нижне-Иволгинская школа открылась как восьмилетняя.

В приспособленном под школу двухэтажном здании организовать учебный процесс по всем требованиям было сложно, и Бато Бадмаевич начал работу по подготовке проектной документации на строительство нового типового здания, которое приняло учащихся в 1978 г.

Б. Б. Бадмаев создал прекрасный творческий коллектив учителей, воспитавших не одно поколение нижеиволгинцев: Аршан Цыдыповна Раднаева, Цыпилма Бальжинимаевна Бальжинимаева, Владимир Доржиевич Доржиев, Клара Антоновна Атутова, Антонина Петровна Романова, Нима Лумбунович Дымбынов, Александра Константиновна Кондакова, Людмила Жигжитовна Бальжинимаева, Мирранда Павловна Пышняк, Светлана Викторовна Цырендоржиева, Галина Дашиевна Дугарова, Елизавета Гармаевна Цыретарова, Уржима Содномовна Цыдыпова и др. «Мы, молодые учи-

теля, с благодарностью вспоминаем годы работы, годы нашего становления как педагогов под руководством директора школы Б. Б. Бадмаева. Бато Бадмаевич – хороший организатор педагогического коллектива с прекрасной теоретической и методической подготовкой, требовательный, пунктуальный и в то же время внимательный к каждому педагогу, объективный. Учебно-воспитательный процесс отличался четкой постановкой, учитель был обязан быть в школе за 15 минут до начала урока – успокоиться, отойти от домашних забот, подготовить все необходимое к уроку, настроиться на хорошую работу. Учебная неделя начиналась с политинформации, учащиеся знакомились с важнейшими событиями в мире, стране, учились работать со средствами массовой информации. Незабываемы общешкольные мероприятия на природе: туристические слеты, военно-спортивная игра «Зарница», День пионерии, с обязательным участием директора. Бато Бадмаевич здесь становился простым, очень доступным, рассказывал нам интересные истории, сам участвовал в соревнованиях», – пишут его коллеги.

Бато Бадмаевич был не только прекрасным педагогом и организатором образования, его хорошо знали на селе как общественного деятеля, члена бюро партийной организации ОПХ «Иволгинское», пропагандиста общества «Знание». Вспоминает учитель У. С. Цыдыпова: «Бато Бадмаевич всегда был очень строгим, когда дело касалось организации и проведения всех мероприятий. Был очень пунктуальным и обязательным, чего требовал от всех его подчиненных и учеников. В то время мы, учителя, выезжали на молочно-товарные фермы с концертами, а неизменным политинформатором был Бато Бадмаевич. И вот в таких поездках, на турслетах, в обстановке вне школы он становился весёлым, рассказывал интересные истории. Любил пошутить. За его строгостью я чувствовала, что он беспокоится о каждом из своего коллектива, из своих учеников. Я очень уважала его как человека, нашего директора Б. Б. Бадмаева».

Еще одно «увлечение» Б. Б. Бадмаева – бурятский язык: как педагог-лингвист он участвовал в создании учебника «Узэглэл» для 1 класса (вместе с И. Д. Бураевым, И. Д. Мижидоном, Ц.-Х. А. Цыбеновой), участвовал в конференциях по улучшению преподавания русского и бурят-монгольского языков.

В год открытия нового здания Нижне-Иволгинской школы (1978) Бато Бадмаевич ушел на заслуженный отдых. Общий педагогический стаж его составил 42 года. Он награжден многими медалями, Почетными грамотами разных уровней, званием «Ветеран труда».

Статья подготовлена по воспоминаниям коллег Б. Б. Бадмаева: Г. Д. Дашиевой, Е. Г. Цыретаровой, У. С. Цыдыповой, дочери Л. Б. Бадмаевой. Национальная библиотека РБ благодарит Иволгинскую межпоселен-

ческую библиотеку (директора А. А. Цыденову, главного библиографа Э. Е. Галданову) и информаторов за помощь в поиске материалов о замечательном педагоге и организаторе образования Бато Бадмаевиче Бадмаеве.

*Д. В. Базарова*

## Литература

---

### О нем

**Бадмаева, Л.** Миссия – быть учителем [Текст] / Л. Бадмаева // Бурятия. – 2014. – 14 нояб. – С. 7.

**Бадмаева, Л. Б.** Миссия быть учителем [Текст] / Л. Б. Бадмаева // Люди Иволгинской долины / авт.-сост. В. Д. Аюров. – Улан-Удэ, 2015. – С. 26-28 : портр.

\* \* \*

**Миссия** быть учителем (Бато Бадмаев) [Электронный ресурс] / Источник [bigupen.ru](http://bigupen.ru) // Родное село : краевед. портал : Джидинский район, с. Дыре-стуй. – Режим доступа : <http://selorodnoe.ru/vid/show/id3679465/>. – Дата обращения : 30.06.2017.



**11 августа 1893 г.**

**125 лет со дня рождения врача  
Александра Сергеевича Извекова  
(1893-1952)**

Имя врача Александра Сергеевича Извекова хорошо помнят во многих местах, в первую очередь в Улан-Удэ и других населённых пунктах, расположенных по линии ВСЖД от Петровского Завода до Мысовой, которые обслуживала в 1930-1950-е годы прошлого века нынешняя Отделенческая больница на станции Улан-Удэ.

В отделенческой больнице Александр Сергеевич проработал более двадцати лет. Начав в 1931 г. работать врачом в амбулатории № 9, он затем долгие годы трудился в должности заведующего родильным и гинекологическим отделениями. Некоторое время заведовал туберкулёзным пунктом, сыпно-тифозным отделением, поликлиникой при отделенческой больнице, был, начальником самой железнодорожной больницы. Причём, занимая все эти должности, он никогда не переставал вести врачебную практику. Он был врачом-универсалом, но в памяти улан-удэнцев он остался прежде всего образцовым гинекологом. Известно, что после кончины Александра Сергеевича, женщины, отдавая дань безмерного уважения этому человеку, несли гроб с его телом к могиле на руках...

Помнят в Забайкалье Извекова и как человека замечательного по своей порядочности, доброте и отзывчивости, в медицинской помощи он не отказывал, при возможности никому, даже если это не входило в его обязанности.



Родился доктор Извеков в г.Томске в 1893 г. В декабре 1920 г. он закончил медицинский факультет Томского государственного университета, преобразованный впоследствии в самостоятельный вуз (Сибирский государственный медицинский университет).

До приезда в г. Улан-Удэ Александр Сергеевич более 10 лет проработал в Восточном Забайкалье (Читинская область). Он заведовал противочумным отрядом во время устранения эпидемии чумы в районе станции Мациевская – 86 разъезд Забайкальской железной дороги в январе-июне 1921 г., работал в 1920-е гг. врачом Нерчинского райздравица, в воинских частях 5-й армии в Нерчинске, заведовал амбулаторией и больницей, на него были возложены обязанности врача амбулатории станции Приисковая. Уже начиная с этого времени важной составляющей его деятельности является забота о здоровье железнодорожников.

*А. Ю. Извеков*

## Литература

---

### О нем

**Извеков А. С.** [Текст] : некролог // Восточно-Сибирский путь. – 1952. – 13 июня. – С. 4.

**Извеков Александр Сергеевич (1893-1952)** [Текст] // Здравоохранение Бурятии в лицах : К 85-летию здравоохранению Республики Бурятия / М-во здравоохранения Респ. Бурятия ; [редкол. : В. В. Кожевников и др]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 61 : портр.

**Извеков, А. Ю.** Извеков Александр Сергеевич – главный врач (1948-1952) [Текст] / А. Ю. Извеков // Плеханов А. Н. Организаторы здравоохранения железнодорожной медицины : К 110-летию со дня основания Отделенческой клинической больницы на станции Улан-Удэ / А. Н. Плеханов ; отв. ред. Н. П. Демкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Улан-Удэ, 2010. – С. 20-49 : портр.

**Серова, О.** Воин милосердия [Текст] : очерк / О. Серова // Правда Бурятии. – 1967. – 9 июля.\*



**29 августа 1943 г.**

**75 лет со дня рождения поэтессы  
Любовь Васильевны Зубенко  
(1943-2010)**

Есть поэты, которые известны по одной-двум книжкам, и по ним прочно вошли в историю литературы, остались там навсегда. К ним можно отнести и Любовь Зубенко, автора двух поэтических сборников «Я здесь живу» и «Мой високосный год», опубликованных в 80-х годах прошлого века: первая вышла в 1982, вторая – в 1989 г.

*Красно-чернобокая брусника.  
Переспелой жимолости куст.  
Сам себе попробуй объясни-ка,  
Почему весь мир сегодня пуст,  
Почему вдруг онемели птицы,  
Не восходит солнышко в зенит...  
С пожелтевшей осени страницы  
Колокол малиновый звенит.*

Про стихи Любви Зубенко можно сказать, что они очень личностные, почти исповедальные. Но это только на первых порах так кажется. Как писал известный в научных кругах Бурятии автор С. М. Тулохонов, «литературе Бурятии внутренне присущ принцип историзма, одно из самых характерных качеств словесного искусства, как элемента общественного сознания современных российской и мировой цивилизаций», то поэтессе Зубенко как одной из представительниц словесного искусства Бурятии этот прин-

цп был абсолютно не чужд. Об этом говорят такие щемящие строки:

*Жили-были, не тужили.  
Чай вприкуску, хлеб ломтём.  
Главное – не были чужими  
Мы в отечестве своём.  
Там с портрета смотрит Сталин –  
На парад двором идем...  
Ту страну мы потеряли,  
А другую не найдём.*

«Той стране, что потеряли», посвящены многие ее стихи. В них щемящая тоска и грусть.

*Бесполезны мольбы и рыдания –  
Все вселенские хляби вберут.  
Тьму слепую бесовским сияньем  
Рассечет чей-то огненный кнут.  
И карающей божьей десницей  
Пронесется над миром гроза.  
Высоко залетевшие птицы  
Никогда не вернутся назад.*

Любовь Васильевна Зубенко родилась в 1943 г. в Улан-Удэ. После окончания Восточно-Сибирского государственного института культуры и искусства работала в Прибайкальской районной газете, многотиражной газете Селенгинского целлюлозно-картонного комбината, на Бурятской студии телевидения.

Стихи были всегда ее любимым делом. На конференции молодых и начинающих писателей в 1975 г., на обсуждении ее творчества ее стихи получили хороший отклик со стороны именитых поэтов и литературоведов.

Любовь Зубенко была популярна среди истинной любителей и ценителей поэзии в Бурятии в 80-90 годы прошлого века. И не только. Сегодня поэзия Любови Васильевны Зубенко также востребована как тогда, в конце прошлого века, и даже больше. Потому что:

*Поэт неподсуден!  
Из всех людских буден –  
Он самый будний.  
Из всех людских праздников –  
Он самый праздный,  
Лоскутом красным!*

*Н. Д. Гармаева*

## Литература

---

### Произведения

**Мой** високосный год [Текст] : стихотворения / Л. В. Зубенко ; худож. Г. К. Купцов ; [ред. Н. Н. Ильина]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1989. – 77 с. : ил., портр.

**Я здесь** живу [Текст] : стихи / Л. Зубенко ; [ред. В. В. Липатов ; худож. Л. Р. Андрус]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1982. – 45 с. : ил., портр.

\* \* \*

**Времена** года (цикл) [Текст] : стихи / Л. Зубенко // Отчий край : стихи молодых поэтов / [сост. Л. Д. Тапхаев ; ред. В. В. Липатов]. – Улан-Удэ, 1981. – С. 20-23.

**День** именин [Текст] : [стихи] / Л. Зубенко // Байкал. – 1990. – № 6. – С. 53.

**Друзьям** [Текст] : [стихи] / Л. Зубенко // Байкал. – 1987. – № 6. – С. 46-47.

**Куда б** судьба не заносила... [Текст] : [стихотворение] / Л. Зубенко // Байкал. – 1986. – № 5. – С. 86.

**С крыльца** родимого сбежала... ; Мокрые акации и кроны... ; Сколько боли, сколько скорби... ; Светлая, светлая грусть... [Текст] : [стихи] / Л. Зубенко // Улыбка Белой Тары : стихи о любви. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 1. – С. 27-41.

**Сколько** боли, сколько скорби... ; Что тлен?... ; Отлетела последняя стая... ; Элегия ; Помолчим. Слова неуместны... и др. [Текст] / Л. Зубенко // Антология литературы Бурятии XX – начала XXI века : [в 3 т.] / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН, Бурят. гос. ун-т ; сост. Б. С. Дугаров ; авт. вст. ст. : Л. С. Дампилова, Б. С. Дугаров. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 1 : Поэзия. – С. 374-379.

**«Страстей** былых утихли отголоски...» [Текст] : [стихи] / Л. Зубенко // Байкал. – 2009. – № 2. – С. 41-43.

\* \* \*

**Хэншье**, юншье боложо... ; Нойргүй хүни [Текст] : [шүлэгүүд] = [Кем бы я ни был... ; Бесонные ночи] : [стихи] / Л. Зубенко ; Г. Раднаева буряадшалба // Сагай дүхэриг : буряад шүлэгэй антологий 1983-1998 / суглуулан бүридхэгшэд : Б. С. Дугаров, Л. Д. Тапхаев, Р. Ш. Шоймарданов. – Улаан-Удэ. 1998. – Н. 64-65 ; Морин хуур. – 2008. – № 5. – С. 211-213.

## О ней

**Ганелина, К.** Про Любу – про Любовь... [Текст] : памяти Любви Зубенко / К. Ганелина // Байкал. – 2011. – № 5. – С.51-54.

**Зубенко, Л.** «Так бережно несую свою любовь, как осужденный голову на плаху» : беседа с поэтом и журналистом Л. Зубенко / вел В. Озеров // Город. газ. – 2002. – 6 марта. – С. 5.\*

**Зубенко, Л.** «Я никогда не играла» [Текст] : беседа с писателем, поэтом, журналистом Л. Зубенко / записала Л. Кальмина // Вестник Бурятии. – 1994. – 3 марта.\*

**Козин, А.** «Здесь постигаю Русь» [Текст] : [О поэтессе Л. Зубенко] / А. Козин // Вперед. – Заиграево, 1994. – 19 февр. – С. 3.

**Любовь** Зубенко [Текст] // Антология литературы Бурятии XX-начала XXI века : [в 3 т.] / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН, Бурят. гос. ун-т ; сост. Б. С. Дугаров ; авт. вст. ст. : Л. С. Дампилова, Б. С. Дугаров. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 1 : Поэзия. – С. 582.

**Содномов, А. А.** Зубенко Любовь Васильевна (1943-2010) [Текст] / А. А. Содномов // Свет памяти : [в 3 т.] / [авт. проекта Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано] ; М-во образования и науки Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2012. – Т. 1. – С. 125 : портр.

\* \* \*

**Зубенко** Любовь [Электронный ресурс] // Soyol.ru : персоналии. – Режим доступа : <http://soyol.ru/personas/poets-and-writers/390/>. – Дата обращения: 15.05.2017.



**16 сентября 1918 г.**

**100 лет со дня рождения народного артиста России  
Бадмы Мелентьевича Балдакова  
(1918-1974)**

Бадма Мелентьевич Балдаков – крупная фигура в музыкально-театральном искусстве Бурятии. Он был настоящим певцом-актёром, заразительным партнёром, безраздельно владевшим зрительным залом, камерным исполнителем, в репертуаре которого было большое количество русских и зарубежных романсов. Композитором-мелодистом, автором небольшого песенного наследия, среди которых были подлинные шедевры, такие, как вдохновенный романс «Инагни, шамдаа» (Тебе, любимая), «Баргажан» на слова Г. Цыдынжапова, «Һанана гүш? (Помнишь ли) на слова Ц. Галсанова, приковавшие к себе внимание вокалистов.

«Родина певца – Курумкан, раскинувшийся вдоль побережья реки Баргузин у подножья снежных гольцов Баргузинского хребта не таящих в самую жару, весной утопает в черемуховых зарослях. В такой живописной местности как не рождаться певцам и поэтам», – писал друг его юности, драматург Цырен Шагжин. Казалось, за этими высями обитали небесные богатыри-исполины, посылающие на землю гигантские стрелы-молнии.

Старинные предания долгими зимними вечерами рассказывала мальчику мама Сыбжид Дулбаевна, мощным голосом обладал отец Мелентий Николаевич, который в числе первых в районе вступил в сельскохозяйственную артель. Предки же Балдакова проживали в Байкало-Кударе на берегах

Байкала, пока не произошло 10-балльное землетрясение, которое вынудило их перекочевать на новое место в Курумкан.

«Алтан гургалдай» – «жаворонком» называли мальчика курумканцы. Пас ли он отару, ловил ли рыбу или шёл в школу – далеко вокруг разносился его красивый, звонкий голос. Первенцем в репертуаре стала песня Варяжского гостя из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова, которую юноша разучил на слух и исполнял в школьных концертах.

Артистическую карьеру Балдакова определила встреча с известным деятелем искусства, а на ту пору основателем оперной труппы и режиссёром Г. Ц. Цыдынжаповым, который слышал о его способностях и рекомендовал поступить в музыкально-театральный техникум. «Однажды в нашем общежитии появился своеобразный парень. Моё внимание он привлёк тем, что набекрень носил кепку. Сам с виду сухощавый, но с густым мелодичным басом. Чрезвычайно общительный, Бадма словно магнитом притягивал к себе людей. Собираясь вокруг, они оживлённо разговаривали, слушали смешные истории, которые случались с ними, новичками в искусстве. Бадма обладал романтическим характером, живым сердечным темпераментом. Несмотря на весёлый нрав, в тоже время был серьёзным, думающим. Он любил театр и анализировал виденное им на сцене. Как истинно артистическая натура он немного преувеличивал то, что случалось с ним в действительности, и в то же время не обращал внимания на житейские трудности. Мы подружились с ним, откровенничали, делились всем, что было, даже менялись одеждой. Позже я убедился в том, что мой друг – человек прямой, безо всяких задних мыслей, большой противник зла и неправды».

По специальности Бадма начинал заниматься у выпускника Московской консерватории Н. Н. Шатрова, после его отъезда попал в класс Н. В. Владимирского. На последнем курсе юношу призвали в армию, где он был солистом ансамбля песни и пляски Дальневосточного военного округа.

Когда в дни II Декады Б. Балдаков успешно выступал на сцене филиала Большого театра в Москве, корреспонденты газет «Советский флот» и «Водный транспорт» писали о нём как о воспитанике морфлота. В полосатой тельняшке, молодцеватый и подтянутый появился Бадма в техникуме во время подготовки к I Декаде, когда ему поручили исполнять партии Бумал-хана в опере «Энхэ-Булат батор» М. Фролова и Хана в музыкальной драме «Баир» П. Берлинского. За это поручил прозвище штатного хана. «Какой взгляд у Бадмы-хана. Этот взгляд был колюч, пронзителен и холоден. Даже нам, артистам хора становилось жутко. Этому взгляду все мы старались подражать, но ни у кого не получалось. Хан, шагая по телам лю-

дей, пел свою знаменитую арию «Табан хушун мал удхэжэ…» (Царствую, повелеваю людям). Ария считалась довольно трудной. Много переходных нот в верхнем регистре. Но для голоса Бадмы она не представляла трудностей», – писал в своих мемуарах «Память сердца» Л. Линховоин. Здесь же полушутя-полусерьёзно называл своего собрата по профессии генералом, а себя – его адъютантом. И за этим не просто отношение младшего по возрасту к старшему, но признание профессионального приоритета Б. Балдакова.

В годы войны Б. Балдаков – участник фронтовых концертных бригад, выезжавших в подразделения 2-го Белорусского фронта, включая ставку маршала К. К. Рокоссовского, а также на Восток – в воинские соединения, громившие Квантунскую армию. Тепло встречали слушатели русские народные песни «Эй, ухнем!», «Вдоль по Питерской», украинскую «Реве та стогне», «Шотландскую застольную» Л. Бетховена, песни «Давай закурим» М. Табачникова, «Махорочку» К. Листова. Три с половиной месяца работала бригада в нелёгких условиях фронтовой зимы. За это время артисты дали более 60 концертов. «В брянских лесах было так холодно, что мороз обжигал горло, а кнопки баяна на ветру примерзали к пальцам. Тогда Б. Балдаков стал настоящим любимцем бойцов», – вспоминал театральный хроникёр, скрипач Н. Маторин.

Ещё в начале войны, в 1941 г. руководство театра приняло решение осваивать классический репертуар. Первым стал «Севильский цирюльник» Дж. Россини, который осуществили приезжие русские певцы. А когда была поставлена задача воспитывать на академическом репертуаре местных артистов, в труппе уже созрели силы для его воплощения: А. Арсаланов (лирический тенор), К. Гомбоева-Языкова (лирико-драматические сопрано), Б. Балдаков (бас *cantante*), которые подтянули за собой остальной исполнительский состав в «Евгении Онегине» П. Чайковского, «Фаусте» Ш. Гуно, «Русалке» А. Даргомыжского и других спектаклях.

В абсолютной тишине зала звучала в его исполнении Серенада. Оттенок насмешливой снисходительности выдавшего виды мудреца актёр придавал изломами голоса, распетым говорком, где каждое слово, полное сарказма, доносилось до слушателя. Громогласный хохот в конце этого фрагмента усиливал издевательский смысл сказанного Маргарите. И как внезапно появлялся этот злой демон природы, также неожиданно исчезал, «штопором проваливаясь в люк», – говорится в очерке «Память сердца».

Эта роль, как никакая другая, соответствовала облику актёра – одухотворённому, артистичному. Он был по-настоящему красив: стройная поджарая фигура с горделиво посаженной головой и правильными чертами ли-



ца, прямым носом и выразительными глазами. Высокий лоб говорил о незаурядности натуры. Его приветливая улыбка обнажала ровный ряд ослепительно белых зубов. А на правой щеке у глаза крупные родимые пятна ничуть не портили лица. Казалось, наоборот, придавали внешности актёра какую-то свою характерную неповторимость. На это лицо хорошо ложился грим, и под гримом оно становилось ещё более интересным, портретно запоминающимся. Но главное: Б. Балдаков обладал сценическим обаянием – важнейшим, по мнению К. Станиславского и других знатоков театра, качеством всякого артиста.

Актёрская одарённость Б. Балдакова сказывалась в «Русалке», как и других работах, в удивительной способности естественно и органично сливаться со сценическими образами. Проникаясь судьбами героев, он умел придать каждому своеобразно индивидуальный облик. Художником в пении считали актёра многие из тех, кто бок о бок работал с ним годами.

Вехой на творческом пути театра и событием в жизни Б. Балдакова стала II Декада бурятского искусства в Москве 1959 г. Рецензенты, освещавшие её ход писали: «Особо выделяется своей правдивостью сцена у князя Галицкого, представленная в опере реалистически: пьяный разгул холопов, княжья песня о спившейся челяди, притеснения дворовых девушек. Всё это подлинно социальная сатира. Полупьяный князь Галицкий со своими придворными «поэтами-музыкантами» Скулой и Ерошкой, артисты хора и балета – все они своим ярким сценическим поведением создают запоминающуюся картину».

Состояние творческого озарения было обычным для певца. Но приходили минуты истинного озарения, и тогда появлялись песни – одухотворённые, эмоционально наполненные.

...Ясным погожим вечером огненно-красный лик солнца медленно погружался в Байкал, и в его лучах яркие блики скользили по водной глади. Налетел лёгкий ветерок, с деревьеа капнули свежие брызги. Волны тихого восторга разлились где-то внутри. То ли из-за предстоящей встречи с родиной, то ли от соприкосновения с беззвучной прелестью природы к Бадме Мелентьевичу пришло вдохновение. И родилась песня-мечта, песня-исповедь об истинности зрелого чувства, что не врасплох застигает однажды, а приходит ожидаемым подарком судьбы, согревая усталые души и освещая путь наперед.

Впервые Чимита Шанюшкина исполнила «Тебе, любимая» в 1957 г. на праздничном концерте, посвящённом 40-летию Октября, а настоящий успех пришел уже из братской Якутии на съезде писателей Севера. А когда в 1963 г. в Улан-Удэ приезжал на празднование 40-летия БурАССР солист

ГАБТа, народный артист СССР Павел Лисициан, песня приобрела русский текст, сделанный доктором географических наук Карлом Шагжиевым – зятем Б. Балдакова. Когда же сам автор исполнял свое божественное откровение, в мощное энергетическое поле от магнетизма личности автора, густых вибраций голоса попадал каждый, кому хотя бы однажды довелось слушать его.

Слушая сегодня голос прославленного певца, понимаешь значимость поколения первопроходцев, которые с нуля, на пустом месте создавали то неповторимое, истинное и всеобъемлющее музыкальное искусство, это позволяет искать и находить опору в себе.

*Н. Ц. Цибудеева*

## Литература

---

### Нотография

**Арии**, романсы и песни из репертуара Б. М. Балдакова [Ноты] : для баса в сопровождении фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ц. Цибудеева. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. госун-та, 2008. – 162 с.

\* \* \*

**Балдаков, Б. М.** Жаргалай дуун [Ноты] : [дуунууд] / Б. М. Балдаков / авт. вступ. ст. О. Куницын. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1984. – 48 с.

### О нём

**Куницын, О. И.** Бадма Балдаков [Текст] : очерк жизни и творчества / О. И. Куницын ; М-во культуры Респ. Бурятии, Бурят. театр оперы и балета. – Улан-Удэ : «Соёл», 1994. – 60 с. : ил. : нот. ил.

**Бадма** Балдаков [Текст] : к 75-летию со дня рождения / авт. текста Ч. Шанюшкина ; отв. за вып. Н. Донсоронова, В. Дашинамаева. – Улан-Удэ, 1994. – 6 с.

\* \* \*

**Гармаев, Р. Б.** Достояние и гордость народа [Текст] : к 95-летию народного артиста РСФСР Бадмы Балдакова / Р. Б. Гармаев // Правда Бурятии. – 2013. – № 45 (14 нояб.). – С. 13 : фот.

**Дамдинов, Н.** Могучий бас Бадмы [Текст] / Н. Дамдинов // Бурятия. – 2013. – 26 нояб. – С. 5.

**Куницын, О. И.** О песнях Бадмы Балдакова [Текст] / О. Куницын // Куницын О. И. Избранные статьи о композиторском творчестве в Бурятии. –

Улан-Удэ, 2015. – С. 26–28 : фот.

**Линховоин, Л.** Память сердца [Текст] : к 95-летию народного артиста РСФСР Бадмы Балдакова / Л. Линховоин // Правда Бурятии. – 2013. – № 47 (28 нояб.). – С. 13.

**Цибудеева, Н. Ц.** Бадма Балдаков (1918-1974 ) [Текст] / Н. Ц. Цибудеева // Цибудеева, Н. Ц. Бурятская вокальная школа, ее истоки. Факторы становления : [моногр.] / Н. Цибудеева ; ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры». – Улан-Удэ, 2016. – С. 94-96.

\* \* \*

**Линховоин, Л. Л.** Зүрхэнэй мүнхэ дурасхал [Текст] : Бадма Мелентьевич Балдаковой творчество тухай / Л. Л. Линховоин // Байгал. – 1976. – № 4 (июль–авг.). – Н. 12–18.

**Шагжин, Ц. Г.** Омогорхолной [Текст] : Бадма Мелентьевич Балдаков тухай / Ц. Г. Шагжин // Байгал. – 1981. – №6 (нояб.–дек.). – Н. 110–115.

### Звукозаписи

**[Поёт Б. Балдаков]** [Звукозапись] : музыкальное произведение, вокальное / исполняют : Б. Балдаков, бас : оркестр Бурятского государственного театра оперы и балета ; аранжировщик, дирижёр В. Маймескул. – М. : Апрельский завод грампластинок, 195... – 1 грп., диск : 78 об/мин, моно, 25 см. – 37535-6 (в конверте). – Содерж. : Торгут нотаг : монг. нар. песня. – Берлинский, П. Ария Хана : муз. драма «Баир» / П. Берлинский.

**Фролов, М. П.** Энхэ Булат Батор [Звукозапись] : опера : баллада Солбон-батара / М. П. Фролов ; исполняют : Б. Балдаков, бас : дирижёр В. Маймескул : оркестр Бурят. гос. театра оперы и балета (Улан-Удэ). – М. : Апрельский ордена Ленина завод грампластинок, [Б. г.]. – 1 грп., диск : 33 об/мин, моно, 17.5 см. – 33Д-00011769-70 (в конверте).



**18 сентября 1958 г.**

**60 лет со дня рождения художника-живописца  
Шираб-Жамсо Цырендонковича Раднаева**

Шираб-Жамсо Раднаев родился в 1958 г. в с. Гунды Еравнинского района. Детство было обычным как у любого деревенского мальчика из бурятского улуса, но воспоминания о нем станут главным лейтмотивом всего творчества будущего художника. Жамсо рос в атмосфере творчества и музыки. Его дед и отец владели различными народными инструментами: хур, лимба, аккордеон, а также занимались искусством чеканки и резьбы по дереву. Поэтому неудивительно, что сын пошел по их стопам. В советское время большинство юношей мечтали стать шоферами, механизаторами, но Жамсо последовал зову своего сердца. Для начала он поступил на учителя черчения и рисования в Бурятское республиканское педагогическое училище №1, так как особого выбора учреждений художественного профиля тогда не было. Из вырезки газеты он узнал про набор и сопутствующих экзаменах: рисование, живопись, композиция, о которых слышал впервые. После 8 класса мальчик решился на попытку начать взрослую жизнь – поехал поступать, но в скором времени вернулся домой. Тяга к матери и дому оказалась сильной. Поступил после 10-го класса. За два года он повзрослел, ходил на кружок ИЗО, разобрался в основах рисунка, что помогло в дальнейшей учебе. После двух лет обучения Жамсо призвали в ряды Советской Армии. Служба прошла в Биробиджане. По возвращении он продолжил учебу и в 1981 г. получил диплом об окончании училища. В это

время открылся институт в Красноярске, ставший одним из ближайших к г. Улан-Удэ. Но из-за болезни отца поступление пришлось отменить. Он остался в родной Еравне и начал преподавательскую деятельность. В Красноярский государственный институт искусств Жамсо поступил в 1982 г. после смерти отца. Для молодого студента жизнь наполнилась новыми знакомствами, бесценными встречами и интересными событиями.

На отделении станковой живописи Жамсо Раднаев оказывается одним из 8-ми счастливчиков, которых выбрал в свою мастерскую Александр Анатольевич Клюев, известный академик, представитель московской школы. Студент перенял мастерство и многие приемы своего учителя. Как и у Александра Анатольевича, работы Жамсо притягивают к себе тихой внутренней сдержанностью, отсутствием суеты. Однако начиная с первых учебных холстов, студент привносил в свои композиции национальные нотки. В дальнейшем это перерастет в лирику, воспеваящую глубокую любовь к своему краю. На творчество, по признанию Жамсо, оказали влияние работы таких выдающихся бурятских художников, как Ц. С. Сампилов, Г. Эрдынин и других. Особое мироощущение, простота и правдивость образной трактовки станут для Жамсо Раднаева главными критериями работ.

После окончания института в 1988 г. Жамсо приехал в Улан-Удэ. У молодого художника появилась полная свобода творчества, начались поиски тем и образов. Героем первой небольшой картины под названием «Бабушкина игрушка» стала одна из его дочек, играющая четками. Всего у художника три дочери: Дарима, Наржилма и Баярма. Именно их образы узнаваемы в каждом ребенке на всех его сюжетных полотнах.

Помимо работы в мастерской Жамсо Раднаев занимался преподаванием в училище, а после вступления в Союз художников Бурятии стал принимать заказы (плановая деятельность от Союза). Первым заказом было оформление Дома пионеров с Бальжинимой Доржиевым.

В 1989 г. состоялась выставка-продажа Союза художников Бурятии, посвященная Сагаалгану. Общественность заговорила об одной яркой и запоминающейся работе, представленной на этой выставке кисти Жамсо Раднаева. И вновь персонажем картины был ребенок, ласкаемый лучами заходящего степного солнца. С этого момента Жамсо становится участником многих республиканских, российских и зарубежных выставок. С 1991-1994 гг. проходя стажировку в творческой мастерской Российской академии художеств под руководством Анатолия Павловича Левитина, совершенствует свою технику и реалистичную манеру письма (г. Красноярск, отделение Урал, Сибирь, Дальний Восток). С 1996 г. Жамсо Раднаев – член Союза художников России. В 1999 г. был удостоен премии имени Ц. С. Сампилова.

Раднаевские работы отличаются мягким холодным колоритом, без ярких красок и крупных пятен. Пейзажи его скромные и тихие, как характер самого художника. Филигранная работа с зелено-охристыми и серыми оттенками создает в работах невесомую дымку. Как пишет искусствовед Л. И. Цыренникова, «...флер мечтательности и ностальгии. Ностальгии по самому беззаботному времени, полному ярких и незабываемых впечатлений. На живописных полотнах Жамсо Раднаева запечатлены дети, животные, птицы, а также и взрослые люди. Но и они напоминают детей, которыми когда-то были или которых сумели сохранить в себе, достигнув зрелости и даже постарев. Сюжеты работ простые и обыденные: чтение письма, игра в карты, драка, молитва, идущий, в лесу и т. д. Однако эти сценки воспринимаются как события вне времени и пространства».

За творчеством художника пристально следит Дмитрий Санжиев, член Российской академии художеств: «Жамсо Раднаев – глубоко мудрствующий художник, который познал свой народ на генетическом уровне и очень хорошо его изобразил. Он замечает то, чего не замечают другие: например, на картине Жамсо мальчик ловит капельки дождя – это тонко подмеченная ситуация. Он живет как бы в другом измерении. Другое измерение существует среди нас: муравьиные тропки выются по асфальту, но большинство их не видит, а человек, который их видит, и является настоящим художником. Жамсо раскрыл зрителям глаза на мир детства».

Во многих работах Жамсо Раднаев вносит легкую и добродушную иронию. К примеру, в картине «Монументалист» большой серьезный человек в бурятской национальной одежде несет огромный свернутый в трубу холст. А в «Первом концерте» на опушке леса стоит маленькая девочка с косичками, широко открыв рот, недалеко от нее лежит белая корова, недовольно отвернувшаяся от девочки. Персонажи не боятся показаться смешными и наивными, поэтому атмосфера в картинах всегда добрая и теплая. Художнику удается метко передать психологическое состояние детей, их самые тонкие эмоции. На картине «Утро» изображен маленький мальчик, выскокший зимой на крыльцо, не успев одеть даже шапку. Он, вероятно, остался в доме один, поскольку взрослые заняты хозяйственными хлопотами, и выбежал на крыльцо, чтобы поискать маму. Зритель чувствует, что мальчику сейчас не только холодно, но и одиноко. Дети в раднаевской живописи неотделимы от природы. Так, на полотне под названием «Сенокос» мы видим милого пухленького мальчика, прячущегося в стоге сена. Ребенок, впитывая звуки, запахи и ощущения вечера, словно «растворяется» в скошенной траве.

Простые сюжеты, авторская ирония, неповторимый колорит – это творчество яркого представителя современного искусства Бурятии – Жамсо

Раднаева. В красках художник выражает самое яркое, что запомнилось ему из счастливого и непостижимо далёкого сегодня детства, поэтому его работы дарят зрителям целый мир разных чувств и эмоций.

*И. Н. Содбоева*

## Литература

---

### О нём

**Жамсо Раднаев** [Альбом] = Zhamso Radnaev / авт. вступ. ст. Л. Денисова, продюсер К. Ханхалаев, дизайн И. Юдинков, стихи М. Малановой. – М. : Gallery КННКНАЛАЕВ, 2008. – 48 с. : цв. ил., портр.

\* \* \*

**Батомункуев, С.** Размышления о картинах Жамсо Раднаева [Текст] / С. Батомункуев // Байкал. – 2009. – № 1. – С. 175-176.

**Батомункуева, Д.** Мы с детства любим... детство [Текст] / Д. Батомункуева ; фот. А. Жилин // Правда Бурятии. – 2012. – № 5 (09 февр.). – С. 24 : фот. цв.

**Бураева, М.** Мир Жамсо Раднаева открыл Ханхалаев [Текст] / М. Бураева // Бурятия. – 2012. – 8 февр. – С. 13 : фот. цв.

**Матвеева, С.** Другое измерение [Текст] / С. Матвеева // Номер один. – 2012. – № 5 (8 февр.). – С. 20 : ил.

**Махачкеев, А. В.** В поисках утраченного детства [Текст] / А. В. Махачкеев // МК в Бурятии. – 2008. – № 50 (10-17 дек.). – С. 8.

**Очирова, С.** Удивительный мир Жамсо [Текст] / С. Очирова ; В широкой степи, где стада вековые... : [стихи] / А. Д. Бадаев // Молодежь Бурятии. – 2012. – № 7 (15 февр.). – С. 13.

**Пазников, О. И.** «Искусство, лик твой многогранен...» [Текст] / О. И. Пазников // «Аргументы и факты» в Бурятии : регион. прилож. – 2015. – № 4 (21-27 янв.). – С. 11 : фот.

**Раднаев Шираб-Жамсо Цырендондокович** [Текст] // Художники Бурятии : каталог 80-90-е годы. – Улан-Удэ, 2000. – С. 47 : портр.

**Раднаев Шираб-Жамсо Цырендондокович** [Текст] // Современное искусство России. Живопись = Modern art of Russia. Painting : [каталог выставки] / Творческий союз худож. России ; [идея проекта Э. Н. Дробицкий]. – М. : Творческая мастерская, 2007. – 415, [1] с. : цв. ил. ; 30 см. – Информ. о худож. : с. 283, 410.

**Цыреннимаева, Л. И.** Раднаев Шираб-Жамсо Цырендондокович [Текст] / Л. И. Цыреннимаева // Художники Еравны / авт. проекта Р. Б. Цыденова, сост. : Л. М. Вишнякова, Д. Д. Жамсуева, ред. Л. М. Вишнякова, фот. С. И. Ильин ; М-во культуры и масс. коммуникаций РБ, Адм. муницип. образования «Еравнинский район», Респ. худож. музей им. Ц. Сампилова. – Улан-Удэ. – С. 14-15 : фот., цв. ил.

\* \* \*

**Гончикова, Н.** Энэ түбiiе хүүгэдэй нюдөөр хараха... [Текст] : уран зурааша Жамсо Раднаев тухай / Н. Гончикова // Байгал. – 2009. – № 1 (янв.–февр.). – Н. 173–174.

\* \* \*

**Раднаев Шираб-Жамсо** [Электронный ресурс] : персоналии // Soyoi.ru. – Режим доступа : <http://soyoi.ru/personas/painters-and-sculptors/264/>. – Дата обращения : 06.07.2017.

**Шираб-Жамсо Раднаев**: «Написать хорошую картину – моя мечта» [Электронный ресурс] : беседа с Ш.-Ж. Раднаевым / записали И. и О. Ертахановы // Soyoi.ru. – Режим доступа: <http://soyoi.ru/art/zhivopis/706/>. – Дата обращения : 18.06.2017.





**26 июня 1948 г.**

**70 лет со дня рождения художника-графика  
Баира Табановича Тайсаева**

Баир Табанович родился 26 июня 1948 г. в с. Куморы Северо-Байкальского района Республики Бурятия в большой многодетной семье, где Баир был шестым ребенком. После смерти отца семья переехала жить на его родину в с. Нарин-Кунта Ольхонского района Иркутской области. В 1972 г. Баир Табанович поступает в Академию художеств СССР имени И. Е. Репина – ведущее художественное учебное заведение страны, однако через год его забирают в армию. С 1973 по 1975 г. Баир Тайсаев проходит военную службу в Баренцевом море, на острове Шалим и в городе Североморске. После демобилизации молодой юноша не сразу продолжил учебу, а решил взять академический отпуск и направился в родные края, а именно посмотреть на Всесоюзную стройку Байкало-Амурской магистрали, куда съезжалась молодежь со всей страны. Через год, в 1976 г. Тайсаев возвращается для продолжения учебы в Академию художеств с наработками по теме БАМа.

Учился Баир Тайсаев на графическом факультете Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина (академия художеств) у замечательного художника-графика, профессора и народного художника России Владимира Александровича Ветрогонского. Окончил институт Баир Табанович в 1982 г. с квалификацией «художник-график», дипломной работой его была серия литографий «БАМ». После окончания института Баир Табанович приезжает в Бурятию и приступает к работе в

художественный фонд Союза художников Бурятии, параллельно активно участвуя во всех проводимых выставках в республике и за ее пределами. Работы этих лет продолжают тему строительства Байкало-Амурской магистрали: «Смена» (1982), «Дети Северобайкальска» (1982), «Северомуйский тоннель» (1982), «Тоннель» (1983), посвящены красоте родного края и могучего озера Байкал: «Байкал» (1984), «Байкал. Сарма» (1984), «Рыбачка» (1985), «Рыбацкий день» (1985), «Иркут в Мондах» (1989), «Утро в Мондах» (1989).

В 1987 г. Баир Табанович становится членом Союза художников России. Уже в конце 80-х годов в работах Тайсаева виден неподдельный интерес автора к истории родного края, появляются работы, посвященные известным политическим деятелям, картины наполняются историко-философским звучанием: «Доржи Банзаров» (1993), «Гонители тьмы» (1996). Как говорит сам автор, это у него получается не специально, а на каком-то подсознательном уровне проявляется само. И это неудивительно, ведь за плечами художника учеба на историческом факультете Иркутского государственного университета имени А. Жданова.

Помимо искусства и истории Баир Табанович ведет активную общественную деятельность. Так, с 1990 по 1993 г. Баир Тайсаев являлся депутатом Городского совета, с 1992 по 1995 г. был заместителем председателя Правления Союза художников Бурятии. При его активном участии разрабатывался флаг и герб республики и были созданы Литературный музей и музей-усадьба Исая Калашникова в селе Шаралдай (1989).

В 1996 г. Баир Тайсаев проводит персональную выставку в Художественном музее имени Ц. С. Сампилова, а в 1997 г. по приглашению проводит выставку «Мир у Байкала» в Кембриджском университете (Англия), где было представлено около 40 работ художника. В Кембриджском университете Баир Табанович помимо своей выставки провел еще и теоретический семинар по теме «Новый взгляд на историю и культуру Внутренней Азии». В Кембридже сейчас находятся работы художника «Портрет ученого» Ц. Жамсарано (1997) и картина «Гонители Тьмы» (1996). В 1997 г. Министерство связи России выпускает почтовые конверты с портретом ученого XIX в. Д. Банзарова работы Баира Тайсаева, а написанная им в 1999 г. картина «Стихия» поступает в собственность Далай-ламы XIV.

В 2002 г. Баира Тайсаева избирают на пост председателя Союза художников Бурятии, где он проработал до 2010 г. На посту председателя Союза проводит большую организационную работу по участию членов Союза художников Бурятии в крупнейших всероссийских и международных выставках, таких как «Дальний Восток» (2003), «Россия X» (г. Москва, 2004), Меж-

дународная выставка «Победа» (г. Москва, 2005), «Художники Бурятии» (г. Москва, 2006), «Сибирь X» (г. Новосибирск, 2008) и др.

В 2012 г. Баир Табанович участвует в VII Международном арт-симпозиуме художников «Бишек Жыры» в г. Елабуге Республики Татарстан, на родине великого русского художника Ивана Шишкина. Проводит этот арт-симпозиум традиционно Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей и в 2012 году арт-симпозиум был посвящен году истории, а также теме детства, добра и идеям гуманизма в изобразительном искусстве. По условиям участия в арт-симпозиуме художники должны были в течение 10 дней написать по 2 работы на заданную тему. В результате этого арт-симпозиума Баир Табанович написал 2 работы, которые остались в фондах Елабужского музея.

Первая работа называлась «Легенда о синем быке» и была посвящена истории происхождения двух бурятских родов. На холсте изображен крупный бык синего цвета, на широкой спине которого веселятся и играют два младенца. Синий бык является хранителем этих родов, а младенцы Эхирит и Булагат – основателями этих двух родов, которые расселились в Западном Прибайкалье, в долине реки Куды. Сюжетом второй работы «Воспоминания из детства» является стремительно несущийся по степи оседланный конь с развивающейся гривой и раздутыми ноздрями. Художник хотел передать ощущения тревоги и одновременно радости от неожиданно обретенной красивым скакуном свободы и воли. Эти две работы были написаны на одном дыхании.

В настоящее время, помимо творческой работы, Баир Табанович активно занимается научно-исследовательской работой, в прессе регулярно публикуются его статьи по истории и культуре Байкальского региона, художник полон творческих замыслов. Помимо выставки и новых работ, автор готовит к изданию уникальный труд «Серые волки – блудные дети Азии», посвященный истории Забайкалья за последние 2000 лет, который выйдет, как мы надеемся, в самое ближайшее время.

*Т. Х. Раднаева*

## Литература

---

## Публикации

**Тайсаев, Б. Т.** Союз нерушимый художников Бурятии [Текст] : беседа с пред. правления Союза худож. РБ Б. Т. Тайсаевым / записала Л. Павлова // Алтаргана. – 2007. – № 4. – С. 26-29 : цв. ил.

**Тайсаев, Б. Т.** Манчжурский проспект, Даурский проспект, Забайкальский бульвар, аэропорт «Тэнгиз» [Текст] : исторические эксклюзивы в имидже столицы республики / Б. Т. Тайсаев ; подгот. Д. З. Целовальникова // Бурятия. – 2011. – 8 сент. – С. 3 : фот.

**Тайсаев, Б. Т.** Россия и Забайкалье от XVII до XXI века [Текст] / Б. Т. Тайсаев // Правда Бурятии. – 2011. – № 25 (23 июня). – С. 8.

## О нём

**Булытова, Р.** Картины Баира Тайсаева вошли в фонд музея Татарстана [Текст] / Р. Булытова // Бурятия. – 2012. – 21 авг. – С. 6 : фот.

**Матвиевский, В.** Художник [Текст] / В. Матвиевский // Бурятия. – 1992. – 1 дек.\*

**Наш гость** – Баир Тайсаев [Текст] // Байкал. – 2010. – № 1. – С. 175-176 : цв. ил.

**Пазников, О.** Зрелость таланта [Текст] / О. Пазников // Правда Бурятия. – 2008. – № 221 (27 нояб.). – С. 6 : фот., репрод.

**Пазников, О. И.** АРТ-обзор в стиле «про... и контра...» [Текст] / О. И. Пазников // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2013. – 17 янв. – С. 12-13 : фот.

**Тайсаев** Баир Табанович [Текст] // Художники Бурятии : [живопись, графика, скульптура, декор.-прикл. искусство, искусствоведение : альб.] / М-во культуры Респ. Бурятия, Бурят. респ. отд-ние ВТОО Союз худож. России, Нац. музей Респ. Бурятия ; [авт. вступ. ст. И. И. Сокоева ; науч. ред. Т. А. Бороньева ; фот. Л. С. Воронцова]. – Улан-Удэ, 2013. – С. 138– 139 с. : цв. ил., фот.

**Тайсаев** Баир Табанович [Текст] : художник-график // Художники Бурятии : каталог 80-90-е годы / М-во культуры Респ. Бурятия, Союз худож. Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2000. – С. 54 : портр.

**Цыреннимаева, Л.** Романтический мир Тайсаева / Л. Цыреннимаева // Правда Бурятии. – 1996. – 2 авг. – С. 3. – (Выставки).

\* \* \*

**Тайсаев** Баир [Электронный ресурс] : персоналии // Soyol.ru. – Режим доступа : <http://soyol.ru/personas/painters-and-sculptors/281/>. – Дата обращения : 06.07.2017.



**1 октября 1918 г.**

**100 лет со дня рождения общественного деятеля  
Владимира Афанасьевича Сахьянова  
(1918-1992)**

Участник Великой Отечественной войны, комсомольский и партийный работник, заместитель Председателя Совета Министров Бурятской АССР в 1961-1976 гг., кавалер многих орденов и медалей Владимир Афанасьевич Сахьянов родился 1 октября 1918 г. в улусе Бугутуй Боханского аймака Усть-Ордынского округа Иркутской области. Трудные годы гражданской войны и последующей разрухи научили юного Володю крестьянскому труду – с раннего детства он помогал отцу, работал в колхозе. Надежда на светлую, теперь уже советскую, жизнь и юношеский задор привели Владимира в комсомол. Скоро он стал секретарем комсомольской организации Боханской средней школы. Позже по путевке райкома комсомола Владимир Сахьянов был отправлен на учебу в Улан-Удэ. После обучения работал в айкоме ВЛКСМ Мухоршибирского района (1937), первым секретарем Еравнинского райкома комсомола (1938-1939).

В 20 лет В. Сахьянов стал первым секретарем Бурят-Монгольского обкома ВЛКСМ. При нем, как отмечают исследователи, значительно увеличилось количество комсомольцев и первичных комсомольских организаций, активно велась массовая работа. В 22 года Владимир Сахьянов удостоился ордена «Знак почета» за вклад в развитие сельскохозяйственного производства.

В 1941 г. В. А. Сахьянов ушел добровольцем на фронт, участвовал в боях за Калининскую, Псковскую, Смоленскую, Витебскую области, воевал на Украине, в Польше, Чехословакии. Будучи замполитом 460 полка 100-й дивизии освобождал нацистский лагерь Освенцим (Аушвиц). В 2016 г. этот факт его биографии в ходе поисковой работы изучили школьники и педагоги – участники проекта «Освободители», инициированного центром «Холокост». Были найдены архивные документы, удалось выйти на родственников героя. Оказалось, что в Освенцимском музее Польши есть стенд, посвященный подвигу Сахьянова: приказ осуществить переправу через реку Вислу и развить наступление, предотвратить взрыв крематория он выполнил успешно. 17 тысяч узников лагеря своим избавлением от смерти во многом обязаны Владимиру Афанасьевичу Сахьянову.

После демобилизации В. Сахьянов окончил партийную школу, Бурятский государственный педагогический институт им. Д. Банзарова, работал в партийных органах Окинского, Кижингинского, Хоринского районов, председателем Бичурского аймисполкома, заместителем заведующего сельскохозяйственным отделом обкома КПСС.

В 1961 г. Владимир Афанасьевич был назначен заместителем Председателя Совета Министров Бурятской АССР и проработал на этой должности 15 лет до ухода на заслуженный отдых. В период его деятельности активно строились школы, учреждения культуры и здравоохранения.

Помимо боевых наград В. А. Сахьянов удостоен ордена Ленина, Трудового Красного Знамени, ордена «Знак почета», имеет ряд медалей, множество почетных грамот. Избирался депутатом Верховного Совета Бурятской АССР, был Уполномоченным Совета по религиозным культурам при Совете Министров СССР по Бурятской АССР.

*Д. В. Базарова*

## Литература

**Из информации** обкома ВЛКСМ в обком ВКП (б) о воскреснике в Фонд обороны страны [Текст] : [док. от 20 авг. 1941 г.] / Секретарь ОК ВЛКСМ Сахьянов ; ПАБО, ф. 36, оп. 1, д. 1746, лл. 14-15. Подлинник // Бурятия в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. : сб. док. / редкол. : А. А. Бадиев (гл. ред.), М. М. Гаськов, Г. Л. Санжиев ; сост. Н. Ф. Прокопьева, Г. Л. Санжиев, Д. М. Цыренов. – Улан-удэ, 1975. – С. 73-74.

**О производственных** показателях сельских комсомольцев : Из информации обкома ВЛКСМ в обком ВКП (б) : [док. от 1 авг. 1941 г.] / Секретарь обкома ВЛКСМ Сахьянов ; ПАБО, ф. 36, оп. 1, д. 1746, лл. 16-17. Подлинник // Бурятия в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. : сб. док. / редкол. : А. А. Бадиев (гл. ред.), М. М. Гаськов, Г. Л. Санжиев ; сост. Н. Ф. Прокопьева, Г. Л. Санжиев, Д. М. Цыренов. – Улан-удэ, 1975. – С. 123-125.

**Сахьянов, В.** Творческая сила революционного преобразования [Текст] / В. Сахьянов // Наследники Октября : сб. очерков / сост. Е. А. Голубев, С. П. Очирова. – Улан-Удэ, 1988. – С. 42-51.

## О нем

**Владимир** Афанасьевич Сахьянов [Текст] // Партией мобилизованные / сост. А. Г. Субботин ; ред. Д. Ц. Цыремпион. – Улан-Удэ, 1975. – С. 36-38 : фот.

**Дегтярев, И.** Увидели солнце свободы [Текст] / И. Дегтярев // Правда Бурятии. – 1985. – 22 марта. – С. 3.

**Коротаяева, А.** Из эпохи особой [Текст] : [О первом секретаре обкома комсомола В. А. Сахьянове] / А. Коротаяева // Правда Бурятии. – 1998. – 27 окт. – С. 3 : фот.

**Шарастепанов, Д. Ц.-Б.** Первые секретари Окинского райкома КПСС [Текст] // Д. Ц.-Б. Шарастепанов Ока: годы и люди / Д. Ц.-Б. Шарастепанов ; отв. ред. Б. Д. Балданов. – Улан-Удэ, 2008. – С. 363.

**Пыкин, В. М.** Владимир Сахьянов (1918-1992) [Текст] // Пыкин В. М. Они были первыми... / В. М. Пыкин ; Упр. по делам архивов Респ. Бурятия, ГБУ «Государственный архив Республики Бурятия», БРО «Российское общество историков-архивистов». – Улан-Удэ, 2013. – Кн. 1. – С. 96-100 : фот.



**3 ноября 1928 г.**

**90 лет со дня рождения ученого-геолога  
Дмитрия Ивановича Царева**

Д. И. Царев начал свою трудовую деятельность в 1947 г. мастером на строительстве железной дороги Тайшет-Лена. В 1950-1953 гг. служил в Советской Армии. После окончания Канского горно-геологического техникума в 1955 г. Д. И. Царев работал на разведке золотоносных россыпей в восточной Якутии. В 1957-1962 гг. – учеба в Томском политехническом институте. По окончании геолого-разведочного факультета ТПИ остался работать инженером в НИС, где занимался геологической съемкой масштаба 1:50 000 восточных склонов Кузнецкого Алатау. В 1968 г. защитил кандидатскую диссертацию «Вулканизм района рудника Юлия (Кузнецкого Алатау)». С 1969-1972 гг. Д. И. Царев – главный геолог Чингизской геологоразведочной партии Восточно-Казахстанского геологического управления. В этот период под его руководством завершена разведка двух медноколчеданных месторождений Акбастау и Космурун и золоторудного месторождения в зоне окисления последнего. С 1972 г. Д.И. Царев работает в Геологическом институте Сибирского отделения РАН.

Научные интересы Дмитрия Ивановича Царева связаны с петрологией метасоматических и магматических горных пород и рудообразованием. На основании разработанной методики он доказал лавовую природу игнибригов, создал новое научное направление – фрагментарный метасоматоз и по-новому обосновал генетические предпосылки крупнейших золотых месторождений Юга Африки (Витватерсранд). Разработал критерии разли-



чия дорудных и послерудных даек на месторождениях минерального сырья, которые являются главенствующими факторами в интерпретации генезиса и времени их формирования. Внес значительный вклад в разработку проблемы формирования колчеданно-полиметаллических и медноколчеданных месторождений с новых позиций и уточнил критерии различия гидротермально-метасоматических и гидротермально-осадочных месторождений. По результатам исследований им опубликовано 7 монографий и более сотни статей в научных журналах.

Под руководством Д. И. Царева защищено 3 кандидатские диссертации. В 1992 г. по его инициативе и непосредственном руководстве при Бурятском филиале Новосибирского государственного университета была создана кафедра геологии, которая в 1997 г. волилась в Бурятский государственный университет. Им разработаны и читались лекции по общей геологии, метасоматизму, коллоидной химии, металлогении, месторождениям полезных ископаемых.

Многогранная личность Д. И. Царева проявилась не только в науке и образовании, он известен общественности и как талантливый поэт, писатель, художник, исполнитель романсов. Его интерес к поэзии возник в молодые годы и сопровождал его всю жизнь. Стихи постоянно жили в его душе. Он пишет о жизни геологов в тайге, об их суровой и богатой драматическими событиями работе, о дружбе и верности, без которых в тайге, в маршрутах нельзя. Размышляет о своем выборе профессии: «Почему я люблю геологию? Потому что душою я с ней..., мне приятно греть камень в ладони, рассуждать с ним о прошлом Земли... вот за этим и мчусь в дали дальние...». Д. И. Царев ощущает себя частью природы и ему больно видеть эгоизм человека: «Мы живем в задымленной тайге, солнце красное в небе светит, нет спасенья от дыма нигде, задушить нас всех кто-то метит. Обалдели людишки совсем, не берет их мир на планете, каждый хочет владеть на ней всем, кочевряжатся, словно дети». В своих стихах в зрелые годы Д. И. Царев излагает свою гражданскую позицию на события, происходящие в жизни страны и общества: «Несправедливость не выношу, она мою коробит душу... Я не привык ни лгать, ни притворяться, претит мне лицемерье и подвох». Подводя итог прожитой жизни, Д. И. Царев пишет: «Всю жизнь я к истине стремился. Она звезда на небе темном... пусть не достигну ее я, но все же кое-что узнаю...». И это не просто слова, всю свою жизнь Д. И. Царев стремился к знаниям и щедро делился ими с окружающими. Он опубликовал три сборника стихов: «Костры» (1997), «С синих гор увидел» (2001), «Вечер золото бросил на ветви» (2008); три рассказа: «Дары природы» (2001), «Моня» и «Американец в Гунде» (2008); ряд очерков и

статей в журналах и газетах. На его стихи написаны различными авторами более 30 романсов и песен.

За успехи в труде и творческой деятельности Д. И. Царев награжден медалью «За трудовую доблесть» (1981), Почетной грамотой Совета Министров РБ (1993), медалью «За доблестный и самоотверженный труд в период ВОВ» (1995), почетной грамотой РАН и Профсоюза работников РАН (1999), Почетной грамотой РБ (2004), медалью «60 лет Победы в ВОВ 1941-1945» (2005), знаком «Почетный работник высшего профессионального образования России» (2007), почетной грамотой НХ РБ (2008), дипломом «Лучшие люди Бурятии – 2008», медалью «65 лет Победы» (2010).

Д. И. Цареву присвоены почетные звания «Ветеран труда» (1984), «Заслуженный ветеран СО РАН» (1994), «Заслуженный деятель науки РФ» (1996).

*А. М. Плюснин*

## Литература

**Генетические** признаки рудных месторождений [Текст] / Д. И. Царев ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Геол. ин-т. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 1994. – 327 с. : ил.

**Дифференциация** компонентов базитов при гранитизации : (на примере Ошурковского апатитового месторождения, Западное Забайкалье) [Текст] / Д. И. Царев, А. А. Батуева ; отв. ред. Н. С. Жатнуев ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Геол. ин-т. – Новосибирск : Гео, 2013. – 134 с. : ил., табл. – Библиогр. : с. 313-134.

**Дайки**, метасоматизм, оруденение [Текст] / Д. И. Царев ; Рос. акад. наук. [и др.]. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2009. – 328 с. : ил., табл. ; 21 см. – Библиогр. : с. 313-325.

**Метаматические** и метасоматические процессы в формировании игнимбритов [Текст] / Д. И. Царев ; отв. ред. А. А. Маракушев. – Новосибирск : Наука, 1980. – 89 с.\*

**Метасоматизм** [Текст] / Д. И. Царев ; отв. ред. А. Г. Миронов ; Геол. ин-т СО РАН, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2002. – 319 с.

**Метасоматоз** и конвергенция в петрологии и рудогенезе [Текст] / Д. И. Царев ; отв. ред. В. В. Золотухин ; АН СССР, Бурят. фил. СО АН СССР, Геол. ин-т. – М. : Наука, 1978. – 307 с.

**Проблема** формирования колчеданных месторождений (на примере Забайкалья) [Текст] / Д. И. Царев, А. П. Фирсов ; отв. ред. Ф. И. Вольфсон ; СО АН СССР, Бурят. науч. центр, Геол. ин-т. – М. : Наука, 1988. – 144 с. : ил.

\* \* \*

**Вечер** золото кинул на ветви [Текст] : стихи / Д. И. Царев ; вступ. ст. Е. А. Голубева. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2008. – 131 с.

**Костры** [Текст] : [стихи, романсы и поэма] / Д. И. Царев ; худож. Д. И. Царев, Д. Т. Олоев. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 1997. – 121 с.

**Почему** на Руси много пьют ? [Текст] : социальная поэма / Д. Царев. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2011. – 23 с.

**С синих** гор увидел [Текст] : стихи / Д. И. Царев ; [ред. Е. А. Голубев] ; худож. Д. Царев, Д. Олоев, П. Яхновецкий. – Улан-Удэ : Буряад үнэн, 2001. – 132 с. : ил.

\* \* \*

**Враг** народа [Текст] : очерк / Д. Царев // Байкал. – 2010. – № 3. – С. 156-170.

**Бурятия** ; Город мира и дружбы [Текст] : [стихи] / Д. Царев // Байкал. – 2016. – № 6. – С. 148-149.

**Моня** ; Американец в Гунде [Текст] : рассказы / Д. Царев // Байкал. – 2007. – № 3. – С. 45-57.

**Табор** ; Жить – значит любить ; Старая ель [Текст] : [стихи] / Д. Царев // Вершины. – 2006. – № 5-6. – С. 190-193.

**Тоска** [Текст] : стихи / Д. Царев // Байкал. – 2011. – № 5. – С. 134.

**Уда** ; Костер ; Красота ; Тоска ; Ветка Багульника [Текст] : [стихи] / Д. Царев // ... И греет нас огонь «ОЛИМПа» : сб. стихов / Лит.-муз. об-ние «ОЛИМП» ; [сост. С. Паникаровских, С. Нестерова, М. Ефимов]. – Улан-Удэ, 2011. – С. 77-82 : фот.

**Штиль** на Байкале ; Синичка ; Все изменили годы в нас ; Храм познания ; Мы с тобою встретились ; Жеребенок [Текст] / Д. И. Царев // И греет нас огонь «ОЛИМПа» : стихи, проза, песни / сост. Л. М. Щетинина. – Улан-Удэ, 2001. – С. 100-104 : фот.

## Художественные работы Д. И. Царева

«Дедушка» (Царев Дмитрий Васильевич, крестьянин) ; «Отец» (Служащий, участник 1-й мировой войны унтер офицер, кавалер двух георгиевских крестов и георгиевской медали) ; «Мать» (Крестьянка, домохозяйка) ; «Царев Д. И.» ; «Натюрморт холостяка» ; «Лесная поляна» (Начало лета. Томская область) ; «Речка Басандайка» (Томская область. Геологическая практика) ; «Геологический лагерь на рассвете» (Река Белый Июс, Республика Хакасия. Геологическая съемка) ; «Гора Изых, река Белый Июс. Кузнечный Алатар» (Геологическая съемка) ; «Апрель на Байкале стоит одиноко» ; «Ручей, питающий водой Байкал» (Близ геологической базы Геологического института Бурятии) ; «Протока р. Селенги (Березовая осень)» ; «Начало осени» (Так было в далеком прошлом на месте парка Победы) ; «Зимнее утро» ; «Кавказ надо мною» ; «Верхние реки Бирюсы в ее верховье хребте Саянских гор» ; «Вечерняя рябь на озере» ; «Багульник на лесной поляне» ; «Кавказ подо мной» ; «Девушка в осеннем саду» ; «Семейный портрет».

## О нем

**Виноградова, А.** Я увидел с синих гор... [Текст] : [о проф. БГУ, поэте Дмитрие Ивановиче Цареве] / А. Виноградова. – Бурятия. – 2004. – 22 июля. – С. 8 : фот. ; Тарбагат. нива. – 2004. – 6 июля. – С. 4-5.

**Голубев, Е. А.** Тропой геолога и поэта [Текст] / Е. А. Голубев // Вершины. – 2008. – № 4. – С. 40-51.

**Царев, Д. И.** Почему я люблю геологию [Текст] : [беседа с д-ром геолого-минералог. наук Д. И. Царевым] / вела А. Фадеева // Бурятия. – 1997. – 5 апр. – С. 3 : фот.

**Царев Дмитрий Иванович** [Текст] // Доктора наук и профессора БГПИ-БГУ (1932-2012) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; сост. : С. В. Калмыков [и др.]. – Улан-Удэ, 2012. – С. 331-332 : фот.

\* \* \*

**Царев Дмитрий Иванович** [Электронный ресурс] // ФГБУН Геологический институт СО РАН : научные сотрудники. – Режим доступа : <http://geo.stbur.ru/index.php?pg=employees&pid=983>. – Дата обращения : 29.05.2017.



**13 декабря 1928 г.**

**90 лет со дня рождения балерины  
Ларисы Петровны Сахьяновой  
(1928-2001)**

Лариса Петровна Сахьянова – народная артистка СССР (1963), лауреат Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки (1972), депутат Верховного Совета СССР.

Л. П. Сахьянова родилась 13 декабря 1928 г. в с. Кырен ныне Тункин-ского района Республики Бурятия. С 6 лет воспитывалась родной тётёй (старшей сестрой матери) Марией Михайловной Сахьяновой, не имевшей своих детей. Она-то и заметила тягу девочки к музыке и танцу, и когда ей ещё не исполнилось 8 лет отвела в хореографическое училище. Росшая в элитарной среде, маленькая Лара не могла не мечтать о балете, чтобы стать балериной и танцевать на сцене.

«Мои детство и юность прошли в Москве, – вспоминала балерина, – круг общения родителей был очень широк, так как они были работниками Коминтерна. В нашем доме бывали представители всего мира и всей страны – жёлтые, чёрные, белые. Г. Уинстон и Д. Шиллов, С. Лазо и В. Кингисепп, М. Ракоши и В. Блюхер, М. Рубинштейн и Г. Войтинский, А. Фадеев и наши М. Амагаев, М. Ербанов, А. Маркизов, а Х. Намсараев и Ц. Сампилов даже жили у нас некоторое время». Благо, это был центр Москвы, известный в то время, да и сейчас, двенадцатизэтажный дом на Набережной (ул. Серафимовича, 2), построенный в 1931 г. для партийной элиты того

времени по проекту известного архитектора Бориса Иофана. В советской России это был один из самых первых домов с охраной.

В 1936 г., пройдя большой конкурс, Лариса Сахьянова стала ученицей Государственного московского хореографического техникума при Большом театре (год спустя техникум был переименован в хореографическое училище, ныне Московская государственная академия хореографии).

Художественным руководителем училища был талантливый педагог В. Семёнов, а среди ведущих классы не менее талантливые А. Монахов, А. Мессерер, С. Мессерер, А. Чекрыгин, Е. Гердт, Н. Тарасов, Е. Долинская, Т. Ткаченко, А. Руденко, В. Голубин, А. Царман, А. Кузнецов, А. Варламов, П. Гусев. Большие надежды возлагались на созданное в учебном заведении отделение для подготовки педагогов и балетмейстеров. В 1937 г. состоялся первый выпуск педагогов, подготовленных в стенах техникума. Это были Л. Рафаилова, Е. Лапчинская, Л. Соколов, М. Каверинский. Е. М. Долинская, Е. А. Лапчинская и Л. И. Рафаилова и станут первыми педагогами Ларисы Сахьяновой. Но всему помешала начавшаяся война. Большой театр эвакуировали в Куйбышев, а балетное училище (большую его часть) в маленький городок Васильсурск на Волге. Ларису, хотя и не сразу, тётя отправила к родственникам в Иркутскую область, с. Нельхай, где была средняя школа, в которой она продолжила своё общее образование, и где её наградили за отличную учёбу медалью.

Как и все, она ждала окончания войны, чтобы вернуться в Москву, в свой класс, чтобы встретиться с войны ушедшего на фронт в самом её начале в составе ополчения родного отца. Но последнему не суждено было сбыться. Родной отец Ларисы Сахьяновой Пётр Иванович Шаданов до войны работал в 34-й школе г. Москвы преподавателем истории старших классов, был классным руководителем выпускного 10 «А». 21 июня 1941 г. они праздновали выпускной вечер на Красной площади. 22 июня мальчики 10-го «А» получили повестки. В живых из класса, которым руководил Пётр Иванович, осталось 6 человек. Остальные погибли на фронтах Великой Отечественной. П. И. Шаданов из-за плохого зрения был не годен к призыву, поэтому 4 июля 1941 г., сразу после митинга в МГПИ, ушел в народное ополчение. Передал жене Сахьяновой Анастасии Михайловне, остававшейся в Москве с четырьмя детьми возрастом от 3 месяцев до 13 лет, записку следующего содержания: «Настен. Иду в народн. ополчение. Сейчас уже на казарменном положении. Очень беспокоюсь за ребят. Говорят, будет эвакуация в глубинные районы – Чувашию и Татарию. В случае чего за тобой приедут наши. Пока. Не беспокойся. Привет ребятам. Поцелуй Вову, Леру и Шурика. Скажи папа пошел бить фашистов. Петр. Пишу в трамвае».

Перед отправкой он заскочил домой на несколько минут, искал в домашней библиотеке труды немецких философов о войне. Взял с собой книги, поспешно простился и убежал. 9 июля в составе 5-й ДНО П. И. Шаданов выступил из Москвы по Старокалужскому шоссе в район станции Катуар, оттуда – в д. Тишнево под Боровском. 30 июля они приняли присягу. Через два дня они были переброшены через Медынь и Юхнов в район Спас-Деминска. Согласно сохранившимся картам боевых действий, на момент начала гитлеровской операции Тайфун, 5-я ДНО, теперь уже как 113 стрелковая, дислоцировалась с 30 сентября в районе реки Десна. А полк Петра Ивановича Шаданова дислоцировался на линии Сергеевка-Ямное, южнее Желны. 2 октября 1941 г. они приняли на себя основной удар гитлеровской группы армий «Центр», нанесенной танковыми колоннами Гудериана, артиллерией и вражеской авиацией. С этого момента связь с Петром Ивановичем была навсегда потеряна. Солдат Шаданов П. И. пропал без вести в октябре-декабре 1941 г. «...Благодарную память о Петре Шаданове, школьном учителе, выпускнике Школы Красной профессуры, так и не дописавшем диссертацию по истории философии, хранят сегодня пятеро внуков и семь правнуков» (сайт «Бессмертный полк России». Москва. Электронная «Книга Памяти»).

На сайте «Герои войны» опубликована информация из донесения о безвозвратных потерях, где на 42-й (из 232-х) странице есть строка о Петре Ивановиче Шаданове. Ниже даётся примечание: «Рассекречено в соответствии с приказом Министерства обороны РФ от 8 мая 2007 г. № 181 «О рассекречивании архивных документов Красной Армии и Военно-Морского Флота период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».

После войны Ларису Сахьянову приняли обратно в училище, где она проучилась ещё год, навёрстывая упущенное, что, конечно же, давалось с большим трудом. Хотя Суламифь Мессерер, родная тётя Майи Плисецкой, взявшая её к себе в класс, позднее скажет: «Лариса пришла в сороковые годы в мой класс Московского хореографического училища юной прелестной девочкой. Для неё и её партнёра я ставила адажио – танец в ярком восточном стиле. Она уже тогда великолепно танцевала, хотя была еще очень юной».

16 апреля 1946 г. Лариса Сахьянова была принята в кордебалет Бурят-Монгольского ордена Ленина Государственного музыкально-драматического театра, где к этому времени работало 3 коллектива: драматический, вокальный и балетный. А в репертуаре – полтора десятка спектаклей, среди которых были два балета.

Тепло вспоминала Лариса Сахьянова те первые постановки: «Когда я

пришла в театр в 1946 году, в его балетном репертуаре уже были «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и классический балет «Тщетная предосторожность» П. Гертеля, поставленные Михаилом Арсеньевым, молодым талантливым хореографом, в 1943 и 1944 годах. Танцевали тогда прекрасная Мария Шалтыкова, Цыден-Еши Бадмаев, мой первый партнёр, сыгравший большую роль в становлении моём как балерины. Зрители уже любили Агнию Жигжитову. Музыкальная, лёгкая, очень выразительная, она была прекрасной Заремой. Очень выразительна была Юля Семёнова, а также балерина лирического плана Клара Семянникова».

С чувством большой благодарности говорила она и о старших товарищах, поддержавших её, начинающую балерину – народном артисте СССР Г. Ц. Цыдынжапове, педагоге-хореографе Т. К. Глязер и балетмейстере М. С. Арсеньеве, который, по большому счёту, и стал основоположником бурятского балета.

Постепенно, вместе с профессиональным ростом молодого коллектива рос и его репертуар. После «Вальпургиевой ночи» Арсеньев поставил танцы в комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь», в операх Даргомыжского «Русалка» (1946), Чайковского «Евгений Онегин» (1947) и «Пиковая дама» (1948).

В 1947 г. в афише театра появился новый балет «Корсар» А. Адана, где, как и в «Бахчисарайском фонтане», преобладал характерный танец. В роли Гюльнэры дебютировала Лариса Сахьянова. Зрители сразу же заметили начинающую балерину, её непосредственность, лёгкость и в то же время чёткость каждого движения.

Первый успех, как это часто бывает, окрылил молодую артистку. И когда в том же году главный балетмейстер поручил ей партию Марии в «Бахчисарайском фонтане», она не только постаралась передать в танце все чувства своей героини, но и сама дорисовывала образ Марии, отчего игра её становилась совершеннее.

Сегодня, помня легендарную балерину, её блестящие выступления, мы хорошо можем представить себе, как, несмотря на перерывы в учёбе, незавершённую к тому времени техническую подготовку, начинающая солистка смогла создать живой образ своей героини. Эффект шёл от её эмоциональной наполненности. Именно выразительный танец всегда отличал Сахьянову и в будущем.

Первая Одетта бурятского балета, она стала первой Жизелью и Сванильдой, Эсмеральдой и Сюимбике, Алтан и Сэсэг, Авророй и Никией, Китри и Франциской, Барышней и Хозяйкой Медной горы, Мехменэ-Бану и Анитрой, Эгиной и Раймондой, Кармен и Пахитой, Гаянэ и Клеопатрой, Чертовкой и Пасторой...



В памяти зрителей народная артистка СССР Лариса Петровна Сахьянова остаётся первой и непревзойдённой Красавицей Ангарой.

С искусством бурятской балерины были знакомы в Болгарии и Чехословакии, Монголии и Китае, Финляндии, Италии и Югославии, Японии и Канаде, Иране и Афганистане...

Вот лишь несколько строк из рецензий: «Гениальное творение Чайковского требует высоких профессиональных данных от своих интерпретаторов. Лариса Сахьянова блестяще защитила эти качества. Безупречная техника, лишённая внешнего эффекта, красивые одухотворённые «поющие» руки, элегантно сложенное тело, резонирующее на всякое чувство. И богатая актёрская индивидуальность» (болгарская газета «Народная культура» о Л. Сахьяновой и П. Абашееве в «Лебедином озере» на сцене Софийского оперного театра). «По техничности и пластичности, изумительному лиризму, безукоризненной музыкальности Сахьянова является одной из выдающихся балерин современности» («Советская культура» после творческого вечера на сцене Кремлёвского театра в 1965 г.).

Лариса Сахьянова и Пётр Абашеев, народный артист РСФСР, муж и партнёр балерины, вместе создавали в 1961 г. Улан-Удэнское хореографическое училище (ныне Бурятский республиканский хореографический колледж, который носит их имена). Лариса Петровна была его первым художественным руководителем, оставаясь им двадцать с лишним лет.

В 1994 г. новый сезон в театре начался фестивалем балета, посвящённым творчеству народной артистки СССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки, лауреата Государственной премии Республики Бурятия Ларисы Сахьяновой. И снова потеплел вечерний воздух от многолюдья театральной площади, каждый спрашивал «лишний билетик».

«Я живу надеждами, что страшное время для моей страны, народа минует, – сказала в своем последнем интервью балерина, – Мне же всю жизнь приходилось преодолевать бесконечные трудности. Но всё проходит, и жизнь продолжается...». А продолжается она сегодня в её учениках, в учениках её учеников. Живёт и фестиваль балетного искусства её имени, который уже не раз собирал участников.

*Н. А. Гончикова*

## Литература

---

### Публикации

**Драгоценная** россыпь искусства [Текст] : [о бурятском искусстве] / Л. П. Сахьянова ; лит. записи Л. Б. Новикова // Под знаменем Октября. – Улан-Удэ, 1977. – С. 358-380.

**Навсегда** останется в памяти [Текст] / Л. П. Сахьянова // Воспоминания об Андрее Урупхеевиче Модогоеве. – Улан-Удэ, 1999. – С. 96-98 : ил.

### Интервью, беседы

**Бараева, О.** Ускользящий свет [Текст] : [беседа с Л. Сахьяновой] / О. Бараева ; вела авт. // Правда Бурятии. – 1993. – 9 окт. – С. 2-3 : фот.

**Гончикова, Н.** Вся жизнь – лебединая песня [Текст] : [беседа с народ. артисткой СССР Л. П. Сахьяновой] / Н. Гончикова // Бурятия. – 1993. – 2 окт. – С. 3 : фот.

**Донирова, С.** Красавица Ангара и Енисей встретились тридцать пять лет назад [Текст] : [беседа с Л. Сахьяновой и П. Абашеевым] / записала С. Донирова // Бурятия. – 1994. – 14 мая – С. 1, 7 : фот. – (Международ. год семьи).

**Рыжкова, И.** Когда она танцевала... [Текст] : [беседа с Л. Сахьяновой] / записала И. Рыжкова // Информ Полис. – 1997 – 26 июня. – С. 6 : фот.

**Шевцова, З.** «... и каждый день был для нас счастьем» [Текст] : [интервью с Л. Сахьяновой 1999 г. ] / записала З. Шевцова // Правда Бурятии. – 2010. – 18 марта. – С. 18 : фот.

\* \* \*

**Доржиева, Б.** нанамжанүүд [Текст] = / Б. Доржиева ; хөөрэлдэбэ авторай // Буряад үнэн. – 1993. – Окт. 13. – Н. 4.

**Сахьянова, Л. П.** Дура сэдхэл дууһан буляһан эди шэди = [Грани щедрого таланта [Текст] : [беседа с нар. артисткой СССР Л. П. Сахьяновой] / Л. П. Сахьянова ; записала Д. Эрдынеева // Буряад үнэн. – 1996. – Сент. 25. – Н. 5 : фот.

### О ней

**Народная** артистка СССР Лариса Сахьянова [Текст] : [фотоальбом] / М-во культуры Бурят. АССР, Гос. Бурят. театр оперы и балета ; [предисл. : Н. Хогоевой, Г. Бельгаева]. – Улан-Удэ : [б. и.], 1979. – 7 с. : 12 л. ил.

**Народная** артистка СССР Лариса Сахьянова [Буклет] / М-во культуры Бурят. АССР, Гос. Бурят. театр оперы и балета. – Улан-Удэ, 1979. – 30 с.

\* \* \*

**Балданова, Л. В.** Балерина о приме-балерине [Текст] / Л. В. Балданова // Информ Полис. – 2013. – № 46 (13 нояб.). – С. 11 : фот.

**Балданова, Л.** «Девочек отдавали в балет, чтобы они стали похожи на Ларису Сахьянову» [Текст] / Л. Балданова ; подгот. А. Рожкова // Новая Бурятия. – 2012. – 12 апр. – С. 1, 26 : фот.

**Гончикова, Н. А.** Подношение легенде [Текст] / Н. А. Гончикова // Балет. – 2014. – №1 (янв.-февр.). – С. 24-25.

**Малахирова, С.** Магия таланта [Текст] / С. Малахирова // Вершины. – 2010. – № 2. – С. 197-203.

**Мартыненко, Л.** «Остановись, мгновенье...» [Текст] / Л. Мартыненко // Созвездие братства : сб. – Улан-Удэ, 1982. – С. 115-123 : ил.

**Родионова, Т.** На открытие мемориальной доски Сахьяновой и Абашееву приедет Николай Цискаридзе [Текст] / Т. Родионова // Информ Полис. – 2014. – № 15 (09 апр.). – С. 5 : фот.

**Хабаева, И. М.** Заслуженная артистка РСФСР Лариса Петровна Сахьянова [Текст] / И. М. Хабаева // Артисты бурятского балета : (творч. портр.). – Улан-Удэ, 1959. – С. 3-19 : ил.

\* \* \*

**Орбодоева, Б.** Бурядай эрдэни зэндэмэни = [Жемчужина Бурятии] [Текст] / Б. Орбодоева // Буряад үнэн. – 1993. – Окт. 13. – Н. 4. – (Соёлой нонин).

**Чимитов, Г.** Буряад басаган : [Стихи = Шулэг] / Г. Чимитов // Номһоо : нарата нютагай дуун. – Улаан-Үдэ, 1966. – Н. 110.

## Библиография

**Богомолова, И. И.** 75 лет со дня рождения народной артистки СССР Л. П. Сахьяновой [Текст] / И. И. Богомолова // Бурятия-2005 : календарь знаменательных и памятных дат / Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2005. – С. 7-12. – Библиогр. в конце ст.

**Сахьянова Л. П.** [Текст] // Наши лауреаты : рек. указ. / сост. Н. С. Намдакова, ред. Ю. А. Хараев. – Улан-Удэ, 1971. – С. 23-27.

---

**14 декабря 1893 г.**  
**125 лет со дня рождения улигершина Аполлона Тороева**  
**(1893-1981)**

Аполлон Тороев – выдающийся бурятский сказитель, народный певец-поэт, неутомимый пропагандист устной поэзии бурят. Это человек, при жизни которого народ о нём самом слагал песни, поэты писали стихи, художники писали картины. Ещё в первой половине шестидесятых годов поэт, учёный А. И. Уланов отмечал: «Тороев уже сейчас стал красивой легендой».

Аполлон Андреевич Тороев родился в многодетной крестьянской семье, принадлежал готольскому роду булагатского племени. Род Тороевых был богат талантливыми сказителями. Много интересного услышал и запомнил юный Аполлон от своей бабушки Шаргал Янгутовой, признанными сказителями не только в улусе Шунта Боханского района, но и далеко за его пределами были его дед Торой Соронов, прадед Хада. С особым вниманием мальчик учился мастерству улигершина у многочисленных местных сказителей. Находясь в столь благоприятной среде, уже в десятилетнем возрасте он поражал своих учителей знанием многих улигеров и умением их исполнять. Будучи от природы музыкально одарённым, обладая феноменальной памятью, отчасти компенсировавшей потерю зрения в семнадцатилетнем возрасте, имея прекрасный голос, Аполлон Тороев со временем становится известным сказителем. В нём сочетается разностороннее дарование – он одновременно выступает и певцом, и музыкантом, и поэтом. В передаче рапсода произведения народного творчества отличаются стройной композицией, чётким ритмом, музыкальностью, глубоким содержанием. Улигер «Шандаабал мэргэн» Аполлон Андреевич исполняет от начала до конца пением без музыкального сопровождения. Остальные улигеры – «Эрэ Тохол мэргэн», «Айдурай-мэргэн», «Хараасгай мэргэн», «Эрбэл мэргэн», «Алтан Шагай мэргэн» и др. Аполлон Тороев исполняет частью пением, частью речитативом, декламацией.

Тороев выступал не только рассказчиком, но и автором собственных сочинений. На основе лучших образцов народной словесности он создаёт совершенно новые песни, сказки, улигеры, поэмы, становится активным художником-творцом. В его исполнительской деятельности большое место занимают песни. Как и в других своих выступлениях перед слушателями, сказитель творчески подходит к их исполнению, отражает в них изменения в жизни своего народа. Песни Тороева, являясь глубоко национальными по своему языку и форме, соответствуют требованиям времени, и находят

горячий отзыв в широких кругах населения. В его репертуаре множество бытовых, хороводных, турнирных, приветственных, застольных, свадебных, лирических, исторических песен, которые сказитель в большинстве случаев создаёт путем импровизации.

Интересно и своеобразно сказочное творчество улигершина. Любая бытовая, реалистическая сказка передаётся Аполлоном Андреевичем на фоне конкретных общественных явлений, отражает жизненную правду. Отсюда их высокая идейность, целенаправленная тематика. Традиционными и излюбленными персонажами сказок являются также домашние животные, звери, птицы, наделённые человеческим разумом. С их помощью сказитель выражает мировоззрение, чаяния, стремления народа, отношение к окружающей действительности. Тороева-сказочника отличает умение говорить о важных темах жизни страны, создавать типические характеры, его произведения поражают богатством иносказания, язык сказок прост и лаконичен.

Слов Аполлона Тороева зафиксированы десятки произведений устного народного творчества, сказитель наизусть знал свыше ста тысяч строк из эпической поэзии бурят. Личность и творчество улигершина привлекли внимание собирателей фольклора, его записывали учёные А. К. Богданов, Т. А. Бертагаев, писатели Х. Н. Намсараев, И. Н. Мадасон. В архивах Улан-Удэ, Москвы, Санкт-Петербурга имеются записи более ста пятидесяти его произведений, многие записи хранятся в личных архивах.

А. А. Тороев награждён орденом «Знак Почёта», медалями «За трудовое отличие», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». В 1954 г. ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Бурят-Монгольской АССР.

*В. В. Хилханова*

## Литература

**Бурятские** сказки [Текст] / А. Тороев ; пер. и обраб. Г. Кунгуров ; обл. и рис. Н. В. Шабалина. – Иркутск : ОГИЗ, 1946. – 14 с. – Из содерж. : Заяц. – С. 3 ; Волк. – С. 4-5 ; Охотник. – С. 6 ; Комар и стрекоза. – С. 7 ; Мышь и верблюд. – С. 8 и др.

**Ленин** багша [Текст] : улигер / А. Тороев ; пер. с бурят. И. Луговского ; [ред. В. Е. Балдаев]. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1970. – 30 с.

**Сказки** [Текст] / А. Тороев ; пер. с бурят. И. Ким ; худож. Ф. Балдаев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1959. – 46 с. – Из содерж. : Дятел-труженик. – С. 3-5 ; Кукушка. – С. 6-7 ; Хвастливый Бадма. – С. 8-10 ; Мальчик-хурист. – С. 11-12 ; Плотник и лама. – С. 13-15 ; Сорока и медведь. – С. 16-17 ; Сви- нья и змея. – С. 18-19 и др.

\* \* \*

**Ажалша** тоншуул [Текст] = Дятел-труженик / А. Тороев ; ред. Б. Санжиной ; зураг. Ф. И. Балдаевай. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол. ном. хэблэл, 1957. – 32 н.

**Армаан** Дурмаан хоёр [Текст] : үльгэр = Арман и Дурман : улигер / А. А. Тороев ; записал и подгот. А. И. Шадаев ; [авт. вступ. ст. Ж. Тумунов]. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол. гүрэнэй хэблэл, 1948. – 80 н.

**Онтохонууд** [Текст] = Сказки / А. Тороев ; ред. Б. С. Санжиной ; зураг. Ф. И. Балдаевай. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол. ном. хэблэл, 1955. – 55 н.

**Үльгэрнүүд** [Текст] = Сказки / А. А. Тороев ; подгот. к изд. Д. Хилтухин ; авт. предисл. А. А. Бальбуров ; БМНИИК. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол гүрэнэй хэблэл, 1941. – 215 н.

**Хорин** жэл [Текст] = 20 лет / А. Тороев ; записал А. Уланов ; [ред. А. Шадаев]. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1943. – 14 н.

**Шэлэгдэмэл** зохоолнууд [Текст] = Избранные произведения / А. Тороев ; [записал А. Шадаев ; ред. Ж. Тумунов]. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол. ном. хэблэл, 1954. – 157 н.

**Шэнэ** үльгэрнүүд [Текст] = Новые сказки / А. А. Тороев ; записал и подгот. А. Уланов ; Бурят-Монг. гос. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол гүрэнэй хэблэл, 1943. – 66 н.

## О нем

**Шерхунаев, Р. А.** Аполлон Тороев [Текст] : очерк жизни и творчества / Р. А. Шерхунаев ; [ред. С. Я. Гехтляр]. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1964. – 76 с.

**Шерхунаев, Р. А.** Народный сказитель Бурятии [Текст] : очерк жизни и деятельности А. А. Тороева / Р. А. Шерхунаев ; Бурят. культ. Центр Иркут. обл., Ком. по культуре адм. Усть-Ордын. Бурят. авт. окр. – Иркутск : [б. и.], 1993. – 116 с.

\* \* \*

**Болдонова, Е.** Неизданное наследие улигершина [Текст] / Е. Болдонова // Правда Бурятии. – 1993. – 21 дек. – С. 3.

**Певец** – поэт Аполлон Тороев [Текст] // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 1997. – Ноябрь. 13. – С. 14.

**Смирнова, М.** Бурятский Гомер [Текст] : памяти Аполлона Тороева / М. Смирнова // Бурятия. – 1993. – 15 дек. – С. 3.

**Хамгушкеева, М.** Слово о рапсоде [Текст] // Хамгушкеева М. Бурятская поэзия / М. Хамгушкеева ; М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 1998. – С.85-91 ; **То же** // Вопросы бурятской филологии / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; отв. ред. Б. Б. Будаин. – Улан-Удэ, 1997. – С. 24-32.

**Шаракшинова, Е. К.** С. П. Балдаев о бурятских сказителях [Текст] / Е. К. Шаракшинова // Этническая история, этнография, фольклористика и язык бурят : материалы межрегион. науч.-практ конф., посвящ. 120-летию со дня рождения выдающегося учен. С. П. Балдаева (9 декабря 2009 г., г. Улан-Удэ; 11 декабря 2009 г., п. Бохан) / М-во образования и науки РФ, Бурят. гос. ун-т, Бохан. фил. – Улан-Удэ, 2011. – С. 152-156.

**Шерхунаев, Р. А.** Народные сказители (Пеохон Петров, Папа Тушеми-

лов, Альфор, Аполлон Тороев) [Текст] / Р. А. Шерхунаев // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. : Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; ред. В. Ц. Ганжуров, Д. Б. Улымжиев. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ, 2009. – Т. 1 (вып. 1, 2, 3, 4). – С. 125-131.

\* \* \*

**Галсанов, Ц. Г.** Цыден Галсанов А. А. Тороев тухай [Текст] : Тороев А. А. тухай = Цыден Галсанов о А. А. Тороеве. / Ц. Г. Галсанов // Морин хуур. – 2006. – № 4. – Н. 36-64 ; Н. 97-112.

**Петонов, В. К.** Ульгэршэн тухай үгүүлэл [Текст] = [Сказ об улигерчине] / В. К. Петонов // Морин хуур. – 2008. – № 6. – Н. 161-192.

**Самбялова, Т. В.** Ульгэр домог түүрээхэнтнай үеын үедэ мүнхэ байхал [Текст] : бүгэдэ буряадуудай «Алтаргана» нааданиие угуулан = Большой вклад в фольклористику / Т. В. Самбялова // Буряад үнэн. – 2016. – Мартын 30. – Н. 11.

## Библиография

**Аполлон** Андреевич Тороев : Бурят-Монгольский народный сказитель-поэт [Текст] : памятка чит. / Науч. б-ка при Иркут. гос. ун-те им. А. А. Жданова ; [сост. Б. М. Школьник ; авт. биогр. справки Р. Шерхунаев]. – Иркутск : Иркут. кн. изд-во, 1954. – 15 с : портр.

**Тороев** Аполлон Андреевич [Текст] // Бурятская детская художественная литература (1927-1970 гг.) : библиогр. указ. – Изд. 2-е, перераб. и доп. / М-во культуры Бурят. АССР, Дет. респ. б-ка ; сост. Е. Г. Пахутова, И. Ф. Миронова, Е. А. Осодоева. – Улан-Удэ, 1971. – С. 77-78.

**Тороев** Аполлон Андреевич [Текст] // Писатели Бурятии – детям : путеводитель по кн. писателей Бурятии для детей ст. шк. возраста и рук. дет. чтения / М-во культуры Респ. Бурятия, Бурят. гос. дет. б-ка им. Б. Абидуева ; сост. Д. П. Пархаева, А. А. Сенотрусова. – Улан-Удэ, 2004. – С. 44-45 : фот.

**Тороев** Аполлон Андреевич [Текст] // Писатели Восточной Сибири : биобиблиогр. указ. / Зон. об-ние б-к Вост. Сибири Иркут. обл. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского ; сост. О. Д. Тармаханова [и др.] ; под общ. ред. Н. Ю. Кряжинской. – Иркутск, 1973. – С. 253-254.

**Тороев** Аполлон Андреевич [Текст] // Писатели советской Бурятии [Текст] : био-библиогр. справ ; [сост. О. Д. Тармаханова [и др.] ; авт. биогр. справок О. Д. Тармаханова, Д. С. Жарков ; науч. ред. В. А. Николаев]. – Улан-Удэ, 1959. – С. 118. – Библиогр. : с. 118-120.

**Тулохонов, М. И.** 100 лет улигершину А. Тороеву [Текст] / М. И. Тулохонов // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1993 год : библиогр. указ. в помощь пропаганде краевед. лит. / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия, Отд. краевед. и нац. лит. ; сост. М. Л. Дондубон, В. В. Очирова, В. В. Хилханова. – Улан-Удэ, 1992. – С. 44-46. – Библиогр. : с. 44-46.

**Шерхунаев Р. А.** Народный певец – сказитель А. А. Тороев : биобиблиогр. указ. / Р. А. Шерхунаев, О. Д. Тармаханова ; Респ. б-ка Бурят. АССР им. А. М. Горького. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1969. – 52 с. : портр.

---

21 декабря 1818 г.

**200 лет со дня рождения краеведа, селенгинского лекаря  
Петра Андреевича Кельберга (1818-ок.1896 гг.)**

*Справка ГАРБ*

После окончания Нерчинско-Заводского училища в 1835 г. начал работать «младшим лекарским учеником» при Кутомарском госпитале. В 1844 г. был назначен «к управлению Кутомарским лазаретом».

В 1846 г. П.А. Кельберг был переведен в Селенгинск. Здесь занимался медицинской практикой, краеведческими исследованиями. Публиковал свои статьи «Народная медицина и Сибирь» и «Селенгинск и его перемежающиеся лихорадки» в Московской медицинской газете».

В 1858 г. по поручению Сибирского отдела Русского географического общества Кельберг вел «Журнал наблюдений над землетрясениями в Селенгинске» в течение 1847-1857 и 1860-1862 гг. Он посылал в географическое общество метеорологические записи, наблюдения за температурой воды в Селенге, сведения о перелете птиц и т. д.

Кельберг был членом-корреспондентом Московского общества испытателей природы. В журнале этого общества - «Вестник естественных наук» за 1860 г. П. А. Кельберг опубликовал несколько статей о своих наблюдениях в Селенгинский Даурии.

Интересовался различными областями знаний: агрономией, археологией, местными болезнями, народной медициной, вопросами акклиматизации растений, экономикой и историей края.

*Петряев Е. Д. Люди и судьбы. – Чита, 1957. – С.7-19.*

\* \* \*

В 1891 г. на торжественном собрании Восточно-Сибирского Отдела Императорского Русского Географического общества (Иркутск) в речи правителя дел прозвучали такие слова: «Сказавши о князе Кострове как об одном из местных, провинциальных деятелей по изучению края, нельзя не упомянуть об обитателе Забайкалья Кельберге, полезном и разностороннем деятеле нашего общества; он производит метеорологические наблюдения и сообщает этнографические сведения о крае, в поездках своих он собирает ботанические и геологические коллекции; является какой-нибудь выдающийся факт – наводнение, землетрясение – Кельберг сообщает об этом Отделу, пишет своим корреспондентам, заводит сношения с различными лицами. Если Кельберг выступил на сцену 30 лет позднее, когда назрела идея



в местных музеях, – он был бы, вероятно, одним из выдающихся деятелей на этом поприще» (Журнал торжественного собрания Восточно-Сибирского Отдела 17-го ноября 1891 г. по случаю освящения новых зал музея. С.16.).

Кто же он, «полезный и разносторонний деятель» своего времени и общества? Пётр Андреевич Кельберг родился 21 декабря 1818 г. в Нерчинском заводе Нерчинской области. Отец – отставной прапорщик Андрей Кельберг служил в Нерчинском горном округе смотрителем Нерчинско-Заводского госпиталя. Петр Кельберг обучался в заводском училище, затем был зачислен лекарским учеником при Кутомарском горном госпитале. В течение 2-х лет под руководством штаб-лекаря и медико-хирурга М. А. Дохтурова, работавшего в этом госпитале, Кельберг сумел расширить свой профессиональный и культурный кругозор. После отъезда Дохтурова из-за болезни, Кельберг, получив звание лекарского ученика, два года управлял Кутомарским госпиталем. В 1845 г. его назначили медиком солеваренного завода в Иркутске, а через два года перевели на эту же должность в Селенгинск, где он провел всю оставшуюся жизнь. И в течение полувека Кельберг осуществил множество общественно полезных и научно-краеведческих деяний во благо развития родного края, благодаря чему сегодня может считаться одной из центральных фигур в истории Селенгинска второй половины XIX в. Был близким другом и домашним врачом ссыльных декабристов К. П. Торсона и братьев М. А. и Н. А. Бестужевых. Эта дружба сформировала Кельберга как разностороннего местного ученого. Все эти годы Кельберг плодотворно занимался научной деятельностью: изучал местную медицину, занимался минералогией, акклиматизацией растений, экономикой и историей края. Организовал в Селенгинске простейшие службы инструментальных наблюдений за землетрясениями и климатом. 47 лет проводил сейсмические наблюдения, пользуясь сейсмоскопом собственной конструкции. Являясь членом-сотрудником Сибирского (позже Восточно-Сибирского) отдела Русского географического общества, регулярно готовил климато-географические и этнографические сообщения и отчеты. В 1864 г. Кельберг был награжден серебряной медалью за 18-летние метеорологические наблюдения в Селенгинске. Был активным членом-корреспондентом старейшего в России научного объединения – Московского общества испытателей природы, сотрудничал в Комитете акклиматизации.

Помимо научной деятельности Кельберг претворил немало значимых общественно полезных дел, например, он участвовал в создании Читинского краеведческого музея, являлся председателем Приходского попечительства при Староселенгинском Спасском соборе.

Кельберг умер около 1896 г., точная дата кончины не установлена, был похоронен на кладбище Селенгинска вблизи могил Н. А. Бестужева и

К. П. Торсона. В советское время каменная ограда могил декабристов реконструировалась, могила Кельберга была утеряна.

Кельберг оставил бесценное краеведческое научное, архивное наследие, которое еще до конца не исследовано. В настоящее время насчитывается более 30 печатных статей и заметок ученого, выявленных и атрибутированных краеведами, в первую очередь, кандидатом технических наук, заслуженным инженером Бурятии, писателем-краеведом Э. В. Деминым. В результате многолетних историко-краеведческих поисков Эдуард Викторович подготовил и издал ряд работ, посвященных «селенгинскому академику» – П. А. Кельбергу.

Разыскания о жизни и деятельности ученого и краеведа П.А. Кельберга продолжаются.

*Р. Д. Жаргалова*

## Литература

---

### Публикации

**Дневник** землетрясений, которые наблюдались в городе Селенгинске (Кругобайкальская дорога) с 30-декабря 1861 года по 24-е февраля 1862 года / П.А. Кельберг ; пер. с нем. В. Э. Деминой и Э. В. Демина // Bull. de la Societe des natur. de Moskov. – 1863. – № 3. – С. 247-266.

**Землетрясение** в Селенгинске [Текст] / П.А. Кельберг // Вестник естественных наук. – М., 1856. – Т. 3. – Стб. 828-835.

**Инструмент** для определения направления и силы ударов землетрясения [Текст] / П. А. Кельберг // Записки Сибирского отдела ИРГО. – Иркутск, 1864. – Кн. 7. – С. 101-103.

**Минеральный** ключ на берегу реки Хилка [Текст] / П. Кельберг // Записки Сибирского отдела ИРГО. – Иркутск, 1863. – Кн. VI. Отд. 11. – С.19-24.

**Мираж** в окрестностях Селенгинска [Текст] / П. А. Кельберг // Записки Сибирского отдела ИРГО. – Иркутск, 1863. – Кн. VI. – С. 16-18.

**Народная** медицина в Сибири [Текст] / П. А. Кельберг // Моск. медиц. газ. – 1858. – № 26. – С. 209-210.

**Несколько** слов о жизни покойного бандиды хамбы-ламы Чойван Дорджи Иши-Чжамцуева [Текст] / П. А. Кельберг. – Амур. – Иркутск, 1860. –№ 46. – С. 688-699.

**Обзор** нового более прямого пути от Байкала через Селенгинск на Петровский завод и Читу [Текст] : (Доклад А.К. Сиденснера «О железной дороге в Сибири») / П.А. Кельберг // Труды общества содействия русской промышленности и торговле. – 1886. – Ч. 17. – С. 190-198.

**Поливные** поля в Забайкальском крае [Текст] / П. А. Кельберг // Записки ИРГО. – СПб, 1861. – Кн.1. – С. 180-183.

**Селенгинск** и его перемежающиеся лихорадки [Текст] / П. А. Кельберг // Моск. медиц. газ. – 1858. – № 31. – С. 249-255 ; №32. – С. 260-263.

## О нем

**Гусиноозерская** экспедиция П. С. Михно 1927 г. (Динамика природных комплексов Гусиноозерской котловины и аспекты культурного наследия Селенгинского среднегорья) / под ред. Э. А. Батоцыренова. – Улан-Удэ : ЭКОС, 2016. – С.9-10.

**Демин, Э. В.** Воспитанник Бестужевых [Текст] / Э. В. Демин // Вестн. Бурятии. – 1993. – 10 июня. – С. 4.

**Демин, Э. В.** Восприемник Николая Бестужева (П.А. Кельберг) // Отчий край : краевед. сб. – Улан-Удэ, 1995. – Вып. 2. – С. 79-98.

**Демин, Э. В.** 21 декабря – 190 лет со дня рождения селенгинского лекаря, краеведа Петра Андреевича Кельберга (1818-ок. 1896) [Текст] / Э. В. Демин // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2008 год / М-во культуры РБ, Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2007. – С. 144-152.

**Демин, Э. В.** Дело и древо селенгинского академика (П. А. Кельберг) [Текст] / Э. В. Демин // «Золотая россыпь» Селенгинска : истор.-краевед. очерки. – Улан-Удэ, 2010. – Кн.2. – С 210-221.

**Демин, Э. В.** История сейсмических наблюдений на территории Бурятии [Текст] : библиогр. указ. / Э. В. Демин ; Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2002. – 39 с. : ил.

**Демин, Э. В.** Клады краеведа-археолога П.А. Кельберга [Текст] / Э. В. Демин // Бурятия - 2004 : календарь знаменательных и памятных дат / Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2004. – С. 107-132.

**Демин, Э. В.** П.А. Кельберг: исследователь и патриот Забайкалья [Текст] / Э. В. Демин // Музей и краеведение : проблемы истории и культуры народов Бурятии. – Улан-Удэ, 1993. – С. 57-61.

**Демин, Э. В.** Полвека сейсмической вахты: к 175-летию со дня рождения П. А. Кельберга [Текст] : библиогр. указ. в помощь пропаганде краевед. лит. / Э. В. Демин // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1993 год. – Улан-Удэ, 1992. – С. 47-50.

**Демин, Э. В.** Попечитель Спасского прихода П.А. Кельберг: (из истории духовной жизни города Селенгинска) [Текст] / Э. В. Демин // Забайкалье : судьба провинции. – Чита, 2002. – Вып. 4. – С. 72-87.

**Демин, Э. В.** Сейсмостанции старого Селенгинска [Текст] / Э. В. Демин // Байкал. – 1983. – № 4 – С. 131-132.

**Жалсараев, А. Д.** Время. События. Люди. Хронологический перечень дат и фактов из истории этнической Бурятии (эпоха палеолита-2010 год) [Текст] / А. Д. Жалсараев. – Улан-Удэ, 2011. – С.110.

**Петряев, Е. Д.** Живая память [Текст] / Е. Д. Петряев. – М., 1984. – С. 64, 65.

**Петряев, Е. Д.** Забайкальские редкости [Текст] / Е. Д. Петряев // Альманах библиофила. – М. : Книга, 1976. – С. 192.

**Петряев, Е. Д.** Краеведы и литераторы Забайкалья [Текст] : библиогр. указ. / Е. Д. Петряев. – Чита, 1981. – С. 43, 44.

**Петряев, Е. Д.** Ученик сибирских академиков [Текст] / Е. Д. Петряев Люди и судьбы. – Чита, 1957. – С. 7-19.

**Спектор, М. М.** Сибирский лекарь – друг декабристов [Текст] / М. М. Спектор // Правда Бурятии. – 1973. – 26 дек.\*



**27 декабря 1793 г.**

**225 лет со дня рождения декабриста  
Константина Петровича Торсона (1793-1851)**

*Архивный документ:*

Воспитанник Морского кадетского корпуса. Участник войны со Швецией (1808-1809). В 1819-1821 гг. участвовал в кругосветной экспедиции Ф. Ф. Беллинсгаузена. Работал над составлением проектов, касающихся судостроения, участвовал в работе комиссии для составления сметных исчислений на построение кораблей, фрегатов и др. судов всех рангов. Член Северного общества, участник восстания декабристов, был приговорен к 20 годам каторжных работ. Каторгу отбывал в Читинском остроге и Петровском Заводе. Занимался изобретением и изготовлением машин сельскохозяйственного назначения: молотилок, веялок, сеялок, косилок и др. Вместе с Н. А. Бестужевым отремонтировал водяную мельницу в с. Петровский Завод и механизировал дутье на заводской домне.

В 1836 г. отправлен на поселение в с. Акша, написал статью «Сельскохозяйственное и географическое описание местности крепости Акша на берегу р. Онон». В 1837-1851 гг. жил на поселении в г. Селенгинск, где продолжал заниматься постройкой и усовершенствованием сельскохозяйственных машин. В собственном доме совместно с братьями Бестужевыми устроил школу для обучения грамоте и ремеслам детей местных жителей – русских и бурят.

Из предписания Иркутского гражданского губернатора Селенгинскому городничему об ограничении прав декабриста К. П. Торсона, находящегося на поселении в г. Селенгинске от 9 июня 1837 г.:

«...» 1. Как он находится уже в ведении вашем, то вы должны наблюдать за ним, чтобы он ни связей, ни знакомства не имел с преступными людьми, из Польши ссылаемыми за возмущение, и вообще с замеченными в дурном поведении. 2.

Торсон обязан обзавестись сельским хозяйством, настоящему положению его ответственным. <...> 6. Из места своего жительства может выехать по хозяйственным занятиям на необходимое для того время в пределы г. Селенгинска, но дальнейшая отлучка без особого разрешения дозволена быть не может.<...>

*ГАРБ. Ф.335. Оп.1. Д. 46а. Л.216-216 об., 218-218 об.*

\* \* \*

21 мая 1837 г. прибыл на поселение в Селенгинск государственный преступник Торсон. Статейный список за подписью начальника Акшинской крепости Разгильдеева гласил : «Итак, Константин, Петров сын, Торсон. Из дворян. 44 года. Приметы: мерою 2 аршина 6 вершков, лицом бел, волосы светлокорые, глаза серые, на правом боку (неразборчиво)... подпазухи родимое пятно, горбоват, ранен в правую ногу ниже колена (опять неразборчиво)... ступни. Прежнее состояние, вина и наказание: бывший капитан-лейтенант, адъютант морского министра. За знание умысла цареубийства и участие в умысле бунта, принятием одного члена (в тайное общество. – А.Т.), по высочайшей его императорского величества конфирмации от 10 июня 1826 года лишен чинов, дворянского достоинства, осужден высылкою в каторжную работу на 20 лет. Потом по высочайшему указу повелено оставить в работе 15 лет и 4 декабря 1835 года освободить от работ и обратить на поселение в Сибирь. Веры лютеранской. Мастерства не знает. Холост».

Торсон поселился у селенгинского купца Никифора Григорьевича Наквасина, обширная усадьба которого стояла в Нижней деревне на левом берегу реки Селенги. Гостеприимные хозяева тут же уступили «государственному преступнику» главный, большой дом на склоне горы, а сами всем семейством из трех человек перебрались в небольшой флигель во дворе усадьбы.

Итак, вот он, Селенгинск, – новое место жительства, куда так стремился Торсон. Жизнь в Акше, пусть и более свободная по сравнению с жизнью его товарищей по декабрьскому восстанию 1825 г., не принесла душевного успокоения после отбытия срока каторжных работ. Подавая прошение о переезде из Акши в Селенгинск на имя Николая I, Торсон совершенно не надеялся, что он получит положительное решение. И все же в марте 1837 г. разрешение последовало...

Константин Петрович отошел от окна и начал разбирать свои сундуки и чемоданы. Он вынул «Географический атлас», «Сочинение пастора Рейнбата», «Молитвенную книгу» и «Механику» на немецком языке, три акварельных портрета, бронзовое распятие на кресте черного дерева, пачку

писем от родных и знакомых, связку белой бумаги, сургуч, тетради отправленной корреспонденции, личные бумаги П. В. Аврамова, а также большое множество предметов одежды.

Чемодан из белой юфти также был забит новой и поношенной одеждой, но в нем находились и книги – «Лексикон» на французском языке, «Проповедь» на немецком языке. А вот и более приятное – книга с описанием первого русского кругосветного плавания под командованием Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева к Южному полюсу. Торсон усмехнулся: для местных селенгинских жителей он просто важный «государственный преступник», каторжник. Но если бы они прочитали эту книгу, то нашли бы в ней и его, Торсона имя. Ведь он ходил в составе этой экспедиции морским офицером открывать неведомые земли, и один из островов близ Антарктиды, за десятки тысяч верст от берегов Селенги, поныне носит его, Торсона, имя. За эту экспедицию он даже был награжден орденом Владимира 4-й степени.

Земельный надел был определен Константину Торсону в Корольковской пади, на правом берегу р. Чикой при впадении ее в Селенгу. Место оказалось хотя и относительно ровным, но песчаным, к тому же заросшим сосновым лесом. Путь до него пролегал по зеленой пойме Селенги, дающей даже в самые засушливые годы прекрасные урожаи. Самым неудобным было все же то, что прямого сообщения между Корольковской падью и Нижней деревней в летнее время не существовало, поскольку требовалась переправа через Чикой. Поэтому местные жители, имевшие вблизи земельные наделы, вывозили хлеба или заготовленное сено на пароме за большие деньги, либо оставляли в поле до зимы, ожидая ледостава. Торсону ничего не оставалось, как последовать опыту селенгинцев. Зимой 1839 г. во время такой перевозки Константин Петрович жестоко простудился и не смог поправиться вплоть до самой смерти в 1851 г.

Получив известие о скором приезде родных, Торсон тотчас принялся за строительство собственного жилого дома. Он выбрал пустующее место на раздольном левобережье Селенги, между усадьбой Наквасиных и дворами русских поселенцев Нижней деревни. Однако быстро начатое строительство затянулось почти на 2 года буквально из-за мелочей, которых нельзя было достать в Селенгинске. В лавках этого забайкальского городишка не оказалось дверных ручек, печных дверец, даже гвоздей и шурупов, тем более мебели. Все эти причины очень задерживали окончание строительства. Только в октябре 1839 г. К. П. Торсон смог переселиться со своими родными в только что построенный дом. Это было довольно просторное двухэтажное строение из бревен, 7 сажень длиной и 4 шириной, с двухскат-

ной крышей. Оно состояло из 12 проходных комнат разной площади и обогревалось посредством двух массивных печей. Только на фасадной стороне, обращенной к Селенге, насчитывалось десять окон. Отдельно от главного помещения стояли кухни, амбары, сараи и другие хозяйственные постройки, доделка которых тянулась еще год. Постройка жилого дома вместе с хозяйственными помещениями обошлась К. П. Торсону в довольно крупную по тем временам сумму – 3500 рублей.

На первом этаже этого прекрасного строения Торсоны открыли домашнюю школу, поэтому двери были всегда открыты и недостатка в гостях «государственный преступник» и все его семейство не испытывали.

Ведение домашнего хозяйства полностью лежало на сестре Торсона Екатерине. Ей в меру своих сил помогала престарелая мать Шарлотта Карловна. Кроме того, при доме жила прислуга, привезенная Торсонами из Петербурга, – Прасковья Кондратьева, ставшая впоследствии гражданской женой Константина Петровича, матерью их совместных детей Алексея и Лизы. Помогала по дому также девушка из местных бурят Жигмыт Анаева. При их участии довольно быстро разрослось приусадебное хозяйство. Жителей Нижней деревни удивлял большой огород, в котором выращивали картофель, капусту, морковь и другие овощи. Особенно привлекали внимание парники с такими диковинными культурами, как дыни и арбузы. Был при огороде также участок, на котором выращивали для продажи американский табак. Из животных в хозяйстве Торсонов появились лошади, коровы, овцы, свиньи, куры, утки, индейки.

Освободившись при помощи родных от хозяйственных забот, Константин Петрович вновь принялся за строительство молотильной машины, деревянный остов который уже несколько лет возвышался на берегу Селенги, вызывая усмешку у жителей Нижней деревни.

Несмотря на эти недоразумения, Константин Торсон любил этот край и здешних людей, о чем признался в письме Николаю Бестужеву от 24 июня 1837 г., в котором звал братьев-декабристов скрасить его одиночество на берегах Селенги: «Что еще сказать вам, мои друзья! В Селенгинске, благодаря бога и наше медицинское пособие, от которого силы мои поправляются, нашел добрых людей, которые радушно помогают мне в хлопотах по машине. Дай бог, чтоб мои дела были полезны таким людям, воздух кажется хороший, квартира порядочная, и все было бы хорошо, если бы со мною были мои родные, если бы вы были здесь, и я, имея мастерскую, мог бы работать в ней для отдыха, читать или подчас поспорить с тобою, добрый Николай, о пользе ведения машин».

*А. В. Тиваненко*

## Литература

---

**Шешин, А. Б.** Декабрист К. П. Торсон [Текст] / А. Б. Шешин ; [ред. П. Ф. Калашников]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1980. – 191 с. : фот.

\*\*\*

**Александровская, О. А.** Неизвестная записка К. П. Торсона «Взгляд на изобретение и распространение машин» / О. А. Александровская // Сибирь и декабристы : [в 5 вып.] / редкол. : Б. С. Мейлах [и др.] ; отв. ред. и сост. вып. С. Ф. Коваль. – Иркутск, 1988. – Вып. 5. – С.176-180.

**Братья** Николай и Михаил Бестужевы и Константин Торсон в г. Селенгинске [Текст] // Декабристы в Бурятии : по документам Центр. Гос. архива / Цент. Гос. архив Респ. Бурятия ; сост. С. Г. Аюшеева, Л. П. Щапова. – Улан-Удэ, 1992. – С.13-24.

**К. П. Торсон** [Текст] // Декабристы за Байкалом : учеб. пособие к спецкурсу / сост. С. Т. Забадаев, А. Н. Шолхоева, И. И. Трунова ; отв. ред. Г. С. Санжадаева. – Улан-Удэ, 2002. – С. 53-58.

**Морской** волк на берегу Селенги [Текст] : 200 лет со дня рождения К. П. Торсона // Молодежь Бурятии. – 1993. – 24 дек. – С. 5.

**Петров, В.** К. Торсон: «... И быть полезным человечеству» / В. Петров // Мир Байкала. – 2010. – № 4. – С. 102-106 : ил.

**Тиваненко, А. В.** [Константин Петрович Торсон] [Текст] // Тиваненко А. В. Декабристы в Забайкалье : (селенгинские страницы) / А. В. Тиваненко ; науч. ред. В. В. Беликов ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, М-во культуры Респ. Бурятия. – Новосибирск, 1962. – С. 129-132.

**Тиваненко, А. В.** Константин Петрович Торсон [Текст] / А. В. Тиваненко // Селенгинск – перекресток вековых дорог : сб.-дайджест прессы / М-во культуры и масс. коммуникаций РБ ; Упр. культуры муниципального образования «Селенгинский район» ; Гусинооз. дет. б-ка ; сост. С. Д. Хартанова, И. И. Кривошеева, Е. Б. Гончар. – Улан-Удэ, 2005. – С. 68-72.

**Торсон** Константинович Петрович [Текст] // Декабристы Бурятии : биограф. справ. / М-во культуры Респ. Бурятия, Науч.-производств. центр по охране и использованию памятников истории и культуры ; авт.-сост. В. И. Петров. – Улан-Удэ, 2002. – С. 29-30.

**Харитонов, В.** Неизвестное письмо К. П. Торсона [Текст] / В. Харитонов, М. Харитонов // Бурятия. – 1998. – 16 сент. – С. 6 : фот.

## Библиография

**Очирова, В. В.** 200 лет декабристу К. П. Торсону [Текст] / В. В. Очирова // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1993 год: библиогр. указ. В помощь пропаганде краевед. лит. / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия, Отд. краевед. и нац. лит. – Улан-Удэ, 1992. – С. 51-53. – Библиогр. : с. 52-53.





**1843**

**175 лет со дня рождения XI Пандито Хамбо ламы  
Чойнзон-Доржо Иролтуева  
(1843-1918)**

В местности Нарин Ацагат, у села Хотогор Заиграевского района стоит буддийская ступа памяти XI-го Пандито Хамбо ламы Чойнзон-Доржи Иролтуева. Рядом с субурганом находится аршан, куда приходят те, кто хочет обрести «возможность жить как до болезни и приносить людям пользу». Здесь с 1913 г. действовал первый в России центр тибетской медицины – манба-дацан – уникальный комплекс, включающий в себя медицинскую школу, аптеку, амбулаторию, палаты для больных. Эмчи-лам здесь обучали по специальной программе, разработанной тибетским ученым Деси Сангье Гьяцо. Ученики-хувараки ежедневно практиковались, помогая опытным врачам во время приема и лечения больных, собирая и заготавливая лекарственные растения. Создателем этого крупнейшего для того времени медицинского центра был религиозный и общественный деятель, эмчи-лама Иролтуев.

Чойнзон-Доржи Иролтуев родился в 1843 г. (по другим данным в 1845) в семье зайсана Иролто. Мальчиком был отдан в хувараки, позже, как лучший ученик был отправлен для продолжения образования в Монголию и Тибет. Оттуда он вернулся настоящим специалистом тибетской медицины – монрамба-ламой. Официально был зачислен в Шолотский (Ацагатский дацан) в 1872 г., в 1873 – стал бандием, в 1874 – гелун-ламой.

Постепенно знаток тибетской медицины и талантливый врачеватель Чойнзон-Доржи становился известен не только в Ацагатской долине. А в

1891 г. получилось так, что он встретился с будущим российским императором Николаем II во время его возвращения с Дальнего Востока и Японии (цесаревич посетил Ацагатский дацан). Известно, что цесаревич Николай был ранен в Японии саблей, и логичным было его обращение к выдающемуся целителю ламе Иролтуеву. Впоследствии Ч.-Д. Иролтуев неоднократно выезжал в Санкт-Петербург для лечения царской семьи.

В 1892 г. (по другим данным в 1893) Чойнзон-Доржи Иролтуев был назначен ширетуем Шолотского (Ацагатского) дацана.

22 марта 1895 г. Ч.-Д. Иролтуев избран, а 16 ноября этого же года Высочайшей грамотой утвержден на пост Пандито Хамбо ламы. Интронизация состоялась в марте 1896 г. в Тамчинском (Гусиноозерском) дацане. В мае 1896 г. избранный глава буддийской церкви участвовал в коронации Николая II, в честь этого события Иролтуеву была высочайше пожалована памятная серебряная медаль.

15-летняя деятельность Ч.-Д. Иролтуева на посту Пандито Хамбо ламы способствовала укреплению позиций буддийского духовенства и буддийской церкви в России начала XX в. Архивные документы показывают нам, что Хамбо лама Иролтуев активно участвовал в обсуждении общественно-политических вопросов и инициировал многие действия по реформированию управления, суда, земельного права, добился введения представителей бурят и буддийского духовенства в Государственную Думу. Сама организация буддийской церкви также подверглась изменениям, зафиксированным в «Положении об управлении делами вероисповедания буддистов-ламаитов», проекте «Положения о Ламайском духовенстве Восточной Сибири» и других документах.

Чойнзон-Доржи Иролтуев вместе с Агваном Доржиевым, Даша-Доржо Итигэловым являлся организатором партии «Знамя бурятского народа» (создана в 1905 г.), выступал за реформу буддийской церкви, отказ от суеверий, возвращении к «философскому» буддизму, распространение научных знаний, превращение дацанов в центры культуры в обновленческой форме. По инициативе Ч.-Д. Иролтуева созывались Всебурятские съезды 1905-1909 гг., декларировавшие объединение бурят в единый народ с правом самоуправления и ведения делопроизводства на родном языке, создание бурятского алфавита (согласно этому постановлению Агван Доржиев создал алфавит, названный впоследствии «агвановским»). В 1906 г. Иролтуев принимал участие в заседании Особого совещания по вопросам веры, постановившего называть бурят и калмыков буддистами, сохранить штат ламского духовенства, не ограничивать строительство дацанов, открывать бурятские школы с преподаванием на монголо-бурятском языке.

Ч.-Д. Иролтуевым установлены международные связи буддийской церкви России с буддистами Индии, Монголии, Китая. В 1898 г. он совершил паломничество по святым местам этих стран. Там для бурятских дацанов им были приобретены буддийские скульптуры, танка, книги, а также 108 томов Ганжура и 225 томов Данджура на монгольском языке. В 1901 г. с делегацией буддистов XI-й Хамбо лама посетил Сиам (Таиланд), принял участие в закладке буддийского храма в парке королевского дворца, а также с разрешения короля Сиам сделал слепок со следа ступни Будды – священной реликвии этой страны. В 1903 г. он вновь посетил Индию, на этот раз им была привезена в Россию каменная статуя Будды и другие предметы культа.

В 1898-1899 г. Ч.-Д. Иролтуев руководил строительством Читинского дацана, законченного к открытию 2-й сельскохозяйственной промышленной выставки, которая представляла экономическое состояние Забайкальской области в период строительства Великого сибирского железнодорожного пути.

В 1903-1904 гг. Иролтуев посещает Порт-Артур, Харбин, Квантунский полуостров в целях «отправления религиозных обрядов».

В 1910 г. Иролтуев направил на имя Военного губернатора Забайкальской области письмо с прошением об отставке с поста Пандито Хамбо лама по медицинским показаниям. В 1911 г. его просьба была удовлетворена, и он переехал в Ацагатский дацан, где и создал центр тибетской медицины. Его школа была укомплектована профессиональными эмчи-ламами, которые в свою очередь обучали молодых врачей. Кроме того, он подготовил рецептурный справочник «Жор», в котором описаны лекарства от более 300 болезней.

Во время первой мировой войны по инициативе Ч.-Д. Иролтуева в Санкт-Петербурге был создан лазарет, он участвовал в организации сбора средств для лечения раненых, выезжал на фронт для оказания медицинской помощи.

Чойнзон-Доржи Иролтуев умер в ноябре 1918 г. в Эгитуйском дацане, куда приехал лечить его настоятеля.

Награжден Орденом Святого Станислава 2-й и 3-й степени, медалями, правительственными наградами Таиланда и Франции.

*Д. В. Базарова*

## Литература

---

### О нем

**Базаржапов, В. Б.** Чойнзон-Доржо Иролтуев, бандида хамба-лама [Текст] / В. Б. Базаржапов, Г. С. Митыпова // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; ред. Б. Ш. Доржиев, Т. М. Михайлов. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 2 (вып. 5-8). – С. 47 ; **То же** // Национальная интеллигенция и духовенство : история и современность : тез. и материалы докл. респ. науч.-практ. конф. / БНЦ СО РАН, Ин-т обществ. наук ; редкол. : Ю. Б. Рандалов [и др.]. – Улан-Удэ, 1994. – С. 90-93.

**Болсохоева, Н. Д.** Выдающиеся буддийские философы и эмчи Ацагатского дацана Тубтендарьялинг [Текст] : [статья об А. Доржиеве и Ч.-Д. Иролтуеве] / Н. Д. Болсохоева // Человек, культура и общество в изменяющемся мире : сб. тр. / М-во образования и науки Респ. Бурятия [и др.] ; редкол. : Д. Ш. Цырендоржиева [и др.]. – Улан-Удэ, 2011. – Ч. 2. – С. 149-152. – Библиогр. : с. 152.

**Дамбинова, Е.** Доржи Иролтуев прооперировал легкое брату царя Николая II [Текст] / Е. Дамбинова // Новая Бурятия. – 2010. – 17 мая. – С. 16 : ил.

**Иванова, С.** Хамба-лама Чойнзон Иролтуев [Текст] / С. Иванова // Народы Бурятии в составе России: от противостояния к согласию (300 лет Указу Петра I) : [в 3 ч.] / Территор. орган М-ва по делам федерации, нац. и миграц. политики Рос. Федерации в Респ. Бурятия [и др.] ; редкол. : Е. М. Егоров (отв. ред.), Ш. Б. Чимитдоржиев, Е. В. Хамарханова. – Улан-Удэ, 2002. – Ч. 3. – С. 81-85.

**Иролтуев** Чойзон Доржи (1843-1911) [Текст] // Буддизм : персоналии / Буддийс. Традиц. Сангха России, Духовное проф. образоват. учреждение «Агинская буддийская академия» ; под общ. ред. : Бабу Ламы (В. Л. Чимитдоржиева) ; [ред.: Цырен Лама (А. Л. Дондукбаев), Бадма Лама (Б. Д. Цыби-ков) ; сост. Лобсан Долгор]. – Чита ; п. Агинское, 2011. – С. 9 : портр.

**Митыпова, Г. С.** К вопросу об историческом поселении школы тибетской медицины на территории Ацагатского аршана (1913-1937 гг.) / Г. С. Митыпова, Т. Доржиев // Внутренняя Азия в геополитической и цивилизационной динамике : материалы IV междунар. науч.-практ. конф. «Егуновские чтения» / ред.: Т. Е. Санжиева, А. В. Козулин. – Улан-Удэ, 2008. – С. 152-161.

**Митыпова, Г.** XI Пандито Хамбо-лама Иролтуев [Текст] / Г. Митыпова // Бурятия. – 2009. – 16 сент. – С. 6 : фот.

**XI Пандито** Хамбо лама Иролтуев – выдающийся буддийский деятель [Текст] / подгот. Б. Дугарцыренов // Бурятия. – 2013. – 6 марта. – С. 12.

**Очирова, Ц.-Х. В.** К вопросу о деятельности буддийского духовенства Бурятии на рубеже XIX-XX вв. (сведения о наградах на 1908 г.) [Текст] / Ц.-Х. В. Очирова // Буддизм в контексте истории, идеологии и культуры Цен-

тральной и Восточной Азии : материалы междунар. науч. конф. / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; редкол. : Б. В. Базаров (отв. ред.) [и др.]. – Улан-Удэ, 2003. – С. 17-21.

**Харитонов, В. А.** «Настоящий умственный аристократ» [Текст] / В. А. Харитонов // Новая Бурятия. – 2010. – 24 мая. – С. 27.

\* \* \*

**Чимитдоржин, Д. Г.** Пандита хамбо-ламы Забайкалья [Текст] : Пандита хамбо-лама Чойнзон-Доржи Иролтуев (1843-1918) / Д. Г. Чимитдоржин // Земля Ваджрапани. Буддизм в Забайкалье / Адм. Агин. Бурят. автон. окр. ; рук. проекта Б. Б. Жамсуев ; сост. и науч. ред. Ц. П. Ванчикова. – М., 2008. – С. 247 : фот.

**Базаржапов, В.** Хамба-лама Чойнзон-Доржо Иролтуев [Текст] : Түүхын хуудһа ирахада = Хамбо-лама Чойнзон-Доржо Иролтуев : Листая страницы истории / В. Базаржапов, Г. Митыпова // Буряад үнэн. – 1994. – Окт. 13. – Н. 4.

## Библиография

**Чойнзон-Доржо Иролтуев (1843-1918)** [Текст] // Ламы Ацагатского дацана : рек. указ. / Упр. культуры муниц. образования «Заиграевский район», Центр. район. б-ка ; сост. Т. Ю. Трубкина. – Заиграево, 2005. – С. 8-12. – Библиогр. : с. 11-12.

\* \* \*

**Иролтуев Чойнзон** [Электронный ресурс] // Буддийская Традиционная Сангха России : персоналии. – Режим доступа : <http://sangharussia.ru/faces-of-buryatia/iroltuev-chojnzon>. – Дата обращения : 20.05.2017.

**Иролтуев Чойнзон Доржи** [Электронный ресурс] // Библиотека сибирского краеведения. – Режим доступа : <http://bsk.nios.ru/enciklopediya/iroltuev-chojnzon-dorzhi>. – Дата обращения : 15.05.2017.

**Чойнзон-Доржо Юролтуев** [Электронный ресурс] // Родное село : краевед. портал : Заиграевский район, с. Ацагат. – Режим доступа : <http://selorodnoe.ru/vid/show/id3632656/>. – Дата обращения : 15.05.2017.

---

1868 г.

**150 лет со дня рождения бурятского просветителя  
Николая Иннокентьевича Амагаева  
(1868-1931)**

Н. И. Амагаев родился в улусе Нижний Наймагут Балаганского уезда Иркутской губернии.

В большой семье Амагаевых было семь братьев – Илья, Михаил, Николай, Митрофан, Иван, Матвей и Александр. Их отец – Унхэшка (Иннокентий) одно время был тайшой-родоначальником Идинского инородческого ведомства и принимал деятельное участие в родовой борьбе. Впоследствии он разорился и все имущество семьи пошло с торгов. Наиболее известен брат Николая – Матвей Иннокентьевич Амагаев – первый председатель ЦИК Бурят-Монгольской АССР.

Николай, окончив Иркутскую церковно-приходскую семинарию в 1889 г., стал преподавателем Кудинского училища в Усть-Орде, а с 1903 г. – в Бильчирском инородческом приходском училище. Он не только учительствовал, но и занимался переводами с русского на бурятский (им переведена сказка А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»), составлением учебников на бурятском языке, участвовал в реформе старомонгольской письменности. Вместе с Э. Ринчино в 1910 г. выпустил «Новый монголо-бурятский алфавит».

В статье «О бурятской интеллигенции» Ц. Жамцарано давал высокую оценку деятельности Н. И. Амагаева: «Николай Иннокентьевич был видным представителем бурятской интеллигенции конца XIX – начала XX в., педагогом-просветителем, общественным деятелем, участвовавшим в национальном движении бурят».

*Е. А. Голубев*

## Литература

---

### Труды

**Аламжи-Мэргэн.** Новый монголо-бурятский алфавит [Текст] / Н. Амагаев. – СПб., 1910.\*

**Героическая** поэма иркутских бурят-ойратов «Чоно-батур» [Текст] / Н. Амагаев. – СПб., 1910.\*

**Хайнаг,** обогон [Текст] / Н. Амагаев // Сборник монголо-бурятской народной поэзии. – СПб., 1911.\*

### О нем

**Амагаев, Г. М.** Николай Амагаев (1868-1931) [Текст] / Г. М. Амагаев // Чимитдоржиев, Ш. Б. Бато-Далай Очиров (1875 – 1913) [Текст] // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов. – Улан-Удэ, 2009. – Т. 1 (вып. 1, 2, 3, 4). – С. 95-96. – Библиогр. : с. 96.

**[Николай** Иннокентьевич Амагаев (1868-1932)] [Текст] // Амагаев Г. М. Матвей Иннокентьевич Амагаев : годы жизни и испытаний... (1897-1944 гг.) / Г. М. Амагаев. – Иркутск, 1997. – С. 5.

**Николай** Иннокентьевич Амагаев [Текст] : (135 лет со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат по Усть-Ордынскому Бурятскому автономному округу на 2003 год : библиогр. указ. / Усть-Ордын. окруж. нац. б-ка им. М. Н. Хангалова, Отд. краевед. и нац. лит. ; сост. Т. А. Хитуева, Л. Т. Хамируева. – Усть-Ордынский, 2002. – С. 33-34. – Библиогр. : с. 34.



**1918 г.**

**100 лет со дня рождения Героя Советского Союза  
Василия Иннокентьевича Истомина  
(1918-1943)**

Уроженец села Брянск Кабанского района Василий Истомин прожил короткую, но яркую жизнь. Он один из пяти Героев Советского Союза, чья жизнь и судьба связаны с Кабанским районом.

Василий родился 24 апреля 1918 г. в большой и дружной семье крестьянина Иннокентия Игнатьевича и Ирины Константиновны Истоминых. Родители героя – люди от сохи: всю жизнь работали на земле. В 14 лет Василий окончил начальную школу и стал помогать отцу, заведующему конюшней, ухаживать за лошадьми. В 17 лет трудолюбивый юноша окончил курсы механизаторов в Итанцинской МТС и стал работать в бригаде старшего брата Бориса. В 1938 г. его призвали в армию.

Война застала Василия Истомина на Дальнем Востоке, в бухте Ольга. На фронт он прибыл в августе 1942 г. В конце сентября прошло его боевое крещение в районе поселка Кубинка под Москвой.

В конце 1942 г. его направляют на курсы средних командиров, которые он окончил 20 марта 1943 г. и стал лейтенантом. Воевал командиром роты противотанковых ружей (ПТР) 85-го гвардейского стрелкового полка 60-й гвардейской Павлоградской Краснознаменной стрелковой дивизии (6-я Армия, 3-й Украинский фронт). Принимал участие в боях за освобождение Левобережной Украины, в Донбасской и Днепропетровской наступательных



операциях. Освобождал города Павлоград и Запорожье. В начале сентября 1943 г. ему присвоено звание «старший лейтенант». В то суровое военное лихолетье Василий Истомин в одном письме родным писал, что он и его фронтовые друзья «бьют врага крепкой сибирской силой».

В ноябре 1943 г. 60-я гвардейская дивизия получила приказ – форсировать Днепр в районе Запорожья. 19 ноября командующий 6-й армией Герой Советского Союза Иван Шлемин после разведки боем принял решение переправиться в нескольких километрах южнее Запорожья. Дивизия сосредоточилась напротив села Разумовка Запорожского района. В ночь на 25-е ноября была проведена мощная артподготовка, чтобы отвлечь внимание немцев от истинного места высадки. Операцией руководил командир 3-го Украинского фронта, тогда еще генерал армии Родион Малиновский.

Первыми начали переправу офицеры и солдаты 185-го гвардейского стрелкового полка, среди которых был Василий Истомин. Бойцы высадились на острове Песчаный и вскоре захватили первую линию траншей. Затем он и другие бойцы штурмовой группы устремились к селу Разумовка. Начались ожесточенные бои по удержанию и расширению плацдарма. Сложна ситуация сложилась на правом фланге плацдарма в районе села Нижняя Хортица и хутора Капустянка. После освобождения Капустянки батальоны 185-го полка отразили 13 яростных контратак фашистов. В этих тяжелых боях отличилась и рота бронейщиков гвардии старшего лейтенанта Василия Истомина, который оказывался на самых трудных участках и лично уничтожил из противотанкового ружья 2 немецких танка. Согласно наградного листа, «при отражении контратак противника его боевое подразделение ни на шаг не отошло, опрокинуло противника и обеспечило продвижение вперед».

28 ноября на Капустянку двинулось 12 немецких танков и большая группа пехотинцев. Бронейщикам удалось отразить контратаку, но в том бою смертью храбрых погиб Василий Истомин.

Звание Героя Советского Союза (посмертно) присвоено Василию Истому Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 г.

Память о славном Герое из Бурятии увековечена. В 1956 г. село Черкалово Кабанского района БурАССР переименовано в с. Истомино. 24 апреля 1975 г. в с. Брянск установлен бюст Героя. В 1984 г. улица Центральная в с. Брянск переименована в улицу имени В. И. Истомина. Также его имя увековечено на Украине: одна из улиц села Нижняя Хортица Запорожской области названа в честь отважного бронейщика из Бурятии.

*Б. Б. Дабаин*

## Литература

**Василий** Иннокентьевич Истомин (1918-1943) [Текст] // Улицы Улан-Удэ – памятники истории : словарь-справ. / Федерал. агентство по образованию [и др.]; [отв. ред. Л. В. Шулунова ; сост. Г. С. Доржиева, Ю. Г. Пушкарева]. – Улан-Удэ, 2010. – С. 95-98.

**Гармаев, Р. Б.** Исторический февраль : бурятские «Матросовы» и знаменитые Ла-5 [Текст] / Р. Б. Гармаев, Б. Дабаин // Бурятия. – 2017. – 25 янв. – С. 13 : фот.

**Данилов, О.** Три осколка в голове [Текст] / О. Данилов // Традиция. – 2012. – №18 (9 мая). – С. 7 : фот. ; **то же** // Информ Полис. – 2011. – 8 июня. – С. 19 : фот.

**Истомин** Василий Иннокентьевич [Текст] // Герои Советского Союза : кр. биогр. словарь. В 2 т. / М-во обороны ССР, Главное управление кадров, Ин-т воен. истории, Центр. архив ; авт. коллектив : А. А. Бабаков [и др.]. – М., 1987. – Т. 1 : Абаев-Любичев. – С. 594.

**Истомин** Василий Иннокентьевич [Текст] // Богатыри земли бурятской / И. М. Попов, И. Р-Д. Очиров, О. Б. Цыбиков ; ред. Г. В. Мулонова ; худож. П. С. Гурьянов. – Улан-Удэ, 1975. – [1 л.] : портр.

**Нагаева, Т.** Улица имени Истомина [Текст] : К 40-летию Великой Победы / Т. Нагаева // Байкал. огни. – Кабанск, 1984. – 11, 13 сент. – С. 2, 4.

**Цыренов, Д. М.** Истомин Василий Иннокентьевич [Текст] // Цыренов Д. М. Герои Бурятии : 50-летию Победы посвящается / Д. М. Цыренов ; [ред. Т. Н. Чудинова. – Изд. 2-е, перераб. и доп.]. – Улан-Удэ, 1995. – С. 64-67 : портр.

**Цыренов, Д. М.** Истомин Василий Иннокентьевич [Текст] // Цыренов Д. М. Герои Бурятии. – 3-е изд., доп. / Д. М. Цыренов. – Улан-Удэ, 2014. – С. 40-42 : портр.

\* \* \*

**Жигжитов, Б.-М. Ж.** Алдар солонь хүнэшэгүйл [Текст] = [Неугасающая слава] : О Героях Советского Союза М. А. Федотове, В. И. Истомине, И. М. Котове / Б.-М. Ж. Жигжитов ; фот.: А. Истомин, С. Балдуев // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2010. – №1 (Янв. 14). – Н. 19 : фот.

**Ринчинов, Д.** Баатар хүбүүдэймнай нэгэн = [Один из героев] / Д. Ринчинов // Буряад үнэн. – 1985. – Майн 9. – Н. 4.

**Цыренов, Д.** Эрэлхэг зоригтойшуулай нэгэн [Текст] = [Один из отважных] / Д. Цыренов // Буряад үнэн. – 1988. – Майн 9. – Н. 4.

## Библиография

**Истомин** Василий Иннокентьевич [Текст] // Бурятия в годы Великой Отечественной войны : рек. указ. / М-во культуры Бурят. АССР, Гос. респ. универс. науч. б-ка им. М. Горького ; сост. У. О. Зыдрабын, В. С. Рубцова, Т. А. Смолина ; ред. Т. И. Ильина. – Улан-Удэ, 1985. – С. 29.

\* \* \*

**Истомин** Василий Иннокентьевич [Электронный ресурс] / биогр. предоставлена Л. Е. Шейнманом // Герои страны. – Режим доступа : [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=12732](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=12732). – Дата обращения: 11.04.2017.



**1918 г.**

**100 лет со дня рождения Героя Социалистического труда  
Ефима Васильевича Иванова  
(1918-1989)**

В сельском хозяйстве нашей республики было много опытных руководителей. В их числе Ефим Васильевич Иванов – председатель колхоза «Искра» Хонхолойского сельского совета Мухоршибирского района. Родился он в 1918 г. в с. Хонхолой. От рядового земледельца до председателя крупного многоотраслевого колхоза – таков славный трудовой путь Е. В. Иванова. Ровно 15 лет своей жизни он отдал этой беспокойной ответственной работе.

Ефим Васильевич сформировал команду из знающих свое дело специалистов и руководителей среднего звена. Умение работать с подчиненными – это природное дарование Иванова. Строг был к нерадивым и уважал тех, кто всего себя отдавал развитию колхозного производства.

Ефим Васильевич – человек беспокойный, умеющий видеть перспективу развития хозяйства намного вперед, не ожидая указаний райкома партии и райисполкома. Он хорошо знал людей, их нужды, и, самое главное, свою родную землю. Под руководством Е. Иванова колхоз «Искра» за короткое время превратился в один из передовых не только в Мухоршибирском районе, но и в республике. Значительно расширились площади пахотных земель, было поднято 1000 гектаров новых земель. Увеличилось и поголовье всех видов животных. За годы восьмой пятилетки колхоз сверх плана сдал государству 48310 центнеров зерна, 1050 центнеров мяса, 7700 центнеров молока, 514 центнеров шерсти. Если посмотреть на цифры показателей за годы его работы, то замечаешь, что расположены они по стремительно

возносящейся прямой. Это были замечательные годы, когда колхоз из года в год выходил с трудовыми победами. В хозяйстве ежегодно велось большое строительство. Постоянно действующая строительная бригада была одной из лучших в районе. За восьмую пятилетку сданы в эксплуатацию здание средней школы на 320 мест, молочный комплекс на 800 коров, два телятника с родильным отделением на 300 голов, 8 кошар, птичник на 5000 голов, свиноводник-маточник с кормоцехом на 100 скотомест и много социально-бытовых объектов. В те годы доставать цемент, стекло, кирпич, гвозди, шифер было делом невероятно сложным. Выделяемый фондовый материал не удовлетворял потребности. Благодаря умелой политике хозяйствования председателя приобретались необходимые стройматериалы. Ниже приведу один из примеров уборочной страды хонхолойцев в 1968 г. Трудящиеся колхоза «Искра» за 20 рабочих дней убрали зерновые на площади 5500 гектаров. В чем же был секрет небывалого успеха? Оказывается, здесь для ускорения уборки на загонах расставили тракторные тележки. Уборка проводилась своими силами. На уборке урожая работали 27 комбайнов, 25 автомашин. Одновременно велись вспашка зяби и сбор соломы. В этом же году колхоз продал государству 30000 центнеров зерна.

Денежный доход колхоза увеличился с 897 000 рублей в 1966 г. до 1 миллиона 650 тысяч рублей в 1970 г.

В период восьмой пятилетки колхоз «Искра» трижды удостоивался Переходящего Красного Знамени ЦК КПСС, Совмина СССР, ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС, Совета Министров РСФСР. За успехи, достигнутые колхозом в восьмой пятилетке, Е. В. Иванову в 1971 г. было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он награжден двумя орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, золотой и серебряной медалями ВДНХ.

Ефим Васильевич с первых дней войны призвался в Красную Армию защищать свою Родину от немецких захватчиков. Со своими боевыми друзьями прошел все дороги войны. Принимал участие в крупнейших сражениях, за что награждался многими боевыми орденами и медалями. Ветеран Великой Отечественной войны Е.В. Иванов принимал активное участие в военно-патриотической работе и пропаганде боевых и трудовых традиций советского народа.

Как инициативный, обладающий большими организаторскими способностями человек, Ефим Васильевич неоднократно избирался депутатом Верховного Совета Бурятской АССР и членом Бурятского областного комитета КПСС. Избирался делегатом на III Всесоюзный съезд колхозников в Москве.

*В. Ц. Баторов*

## Литература

---

**Баторов, В.** Ефим Васильевич Иванов [Текст] // Баторов В. Герои Социалистического Труда – труженики сельского хозяйства Бурятии : [биограф. справ.] / В. Баторов ; М-во образования и науки Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2007. – С. 27-29 : фот.

**Иванов Е. В.** [Текст] : [некролог] // Правда Бурятии. – 1989. – 18 янв. – С. 4.

**Климов, А. П.** Ефим Васильевич Иванов [Текст] // Климов А. П. Герои Социалистического Труда Бурятии / А. П. Климов ; ред. Э. Н. Тюменцева ; рис. худож. Д. Д. Гармаева. – Улан-Удэ, 1985. – С. 128-133 : портр.

**Рыжков, А.** Председатель [Текст] / А. Рыжков // Правда Бурятии. – 1971. – 19 мая. – С. 2.

\* \* \*

**Иванов** Ефим Васильевич (1918-1989) [Электронный ресурс] // Герои страны. – Режим доступа : [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=23587](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=23587). – Дата обращения : 14.04.2017.



**1918 г.**

**100 лет со дня рождения первого бурятского вокалиста  
Ивана Никитовича Батурина  
(1918-1943)**

Иван Никитович Батурин – оперный певец, первый исполнитель партии Энхэ из оперы «Энхэ-Булат батор» М. Фролова. Иван Батурин внес свой вклад в историю национального оперного искусства Бурятии.

Его жизненный и творческий путь был очень ярким. Если проследить с рождения его биографические моменты, то в его судьбе было уготовано чтобы стать артистом. Иван родился в селе Хоринск, в Бурят-Монгольской АССР в 1918 г., в семье Анны Ивановны и Никиты Николаевича. Петь начал в школе, приобрелся к художественной самодеятельности, ходил в два кружка – хоровой и драматический. Пение в хоре увлекало маленького Ваню, он о часто солировал, исполняя русские, бурятские, украинские песни. С этой поры зародилось у него мечта стать артистом. В 1936 г. он поступает в театрално-музыкальное училище на театральное отделение. В годы учёбы он участвовал во многих учебных спектаклях. Иван обладал драматическим тенором. По постановке голоса Иван учился у Н. В. Владимирского. Секреты мастерства исполнения арий, романсов, песен он постигал у дирижера, композитора П. М. Берлинского. Занимаясь с такими педагогами, он смог за короткий срок, всего за два года выйти на оперную сцену.

Если окунуться в музыкальную жизнь конца 1930-х гг., то жизнь в рес-

публике кипела, в 1938 г. была открыта Бурят-Монгольская филармония. В 1939 г. Бурятский драматический театр стал музыкально-драматическим. В этом театре сформировались симфонический оркестр, хор, балетная труппа.

По решению Совнаркома СССР вышло постановление о проведении в 1940 г. в Москве декады Бурят-Монгольского искусства. Республика готовилась к этому важному событию. Для музыкально-драматического театра требовались солисты. В состав солистов театра после прослушивания включают Ивана Батурина. Ему поручают роль Энхэ в первой бурятской национальной опере «Энхэ-Булат Батор» М. Фролова. Композитор Маркиан Петрович Фролов тщательно прослушивал многих бурятских певцов и свое предпочтение на роль главного героя оперы он именно отдал Ивану Батурину, поскольку был поражен силой и красотой голоса певца.

Из воспоминаний народной артистки РСФСР Надежды Казаковны Петровой, исполнительницы партии Арюн-Гохон, партнерши по спектаклю «Энхэ-Булат Батор» подчеркивалось: «Мой коллега Ваня Батурин, что обладая большой музыкальностью и актёрскими способностями, при этом работал невероятно много, был очень дисциплинирован, очень серьезно относился к любому заданию. Он умел предельно собраться перед выходом на сцену. В жизни он был честным, душевным, отзывчивым товарищем» [Запись беседы с Н. К. Петровой от 10 июня 1984 г.].

Многие замечательные певцы, которые вошли в историю оперного искусства Бурятии, такие как К. Гомбоева-Языкова, Н. К. Петрова (исполнительницы партии Арюн-Гохон), Бадма Балдаков (Бумал-хан), А. Арсаланов (Сказитель), Ц. Хоборков (Дархан), П. Николаев (Эрхэ-мэргэн) были партнерами Ивана Батурина по опере «Энхэ-Булат Батор».

С молодыми певцами занимались режиссер И. Туманов, сам композитор М. Фролов, дирижер П. Берлинский, которые отдали много сил в работе над спектаклем. Молодой певец Иван Батурин успешно справился со всеми трудностями своей партии Энхэ.

С особой теплотой вспоминала Клавдия Гомбоева-Языкова о своем партнере по спектаклю следующее: «Всех нас буквально очаровывало пение Вани в дуэте, выступая вместе с ним, я пела партию Арюн-Гохон с особым удовольствием – такая исходила от Вани сила искреннего чувства» [Запись беседы с К. И. Гомбоевой-Языковой от 15 мая 1984 г.].

20 октября 1940 г. оперой «Энхэ-Булат Батор» М. Фролова открылась Первая декада бурят-монгольского искусства в Москве. Спектакль имел небывалый успех. В прессе того времени отмечалось: «В «Энхэ-Булат Баторе» ведущую роль Энхэ исполняет И. Батурин. Этот образ, в котором автор либретто воплотил все самое лучшее, присущее бурят-монгольскому народу, был близок и дорог исполнителю. И. Батурин нашел себя в этой

роли и сумел передать словами героя свои сокровенные мысли и чувства, беспредельную любовь и преданность родине» [из газетной статьи «Бурят-монгольский комсомолец», 1940, 22 октября, с. 1].

Музыкальный критик Г. Хубов подчеркнул, что И. Батуриин создал «живой сценический образ народного героя Энхэ». Так, А. Шавердян отмечал: «И. Батуриин нашел простой и верный тон для воплощения труднейшей роли Энхэ : он избежал грубой аффектации и ложного пафоса».

Как отмечала певица, заслуженная артистка Российской Федерации, Ирина Кузьмина: «Успех декады бурят-монгольского искусства стал новым доказательством того, какие необъятные возможности культурного роста дала Советская власть всем нациям и народностям страны». Иван Батуриин был высоко оценен за работу в спектакле и получил медаль «За трудовое отличие», как и многие участники Первой декады.

В репертуаре певца были романсы, русские, бурятские народные песни. Особенно полюбилась слушателям той поры песня А. Варламова «Вдоль по улица метелица метет». Его творческий взлет прервался Великой Отечественной войной, комсомолец, старший сержант Иван Батуриин воевал в составе 77-й гвардейской стрелковой дивизии, пал в бою близ села Знаменское Орловской области, в возрасте 25 лет.

Имя Ивана Батуриина высечено золотыми буквами на мраморной плите вместе с другими советскими 92 воинами, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины. На 9 мая и 5 августа (День освобождения Знаменского) ежегодно проводятся митинги в селе Знаменское Хатынецкого района Орловской области и отдают салют в честь погибших воинов.

*Л. Н. Санжиева*

## Литература

---

### О нём

**Кузьмина, И. Ф.** Иван Батуриин [Текст] : очерк жизни и творчества певца / И. Ф. Кузьмина ; М-во культуры Рос. Федерации, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ : ВСГАКИ, 2000. – 15 с.

\*\*\*

**Искусство** Бурят-Монгольской АССР [Текст] : сб. – М. ; Л. : Искусство, 1940. – 103 с. : ил., портр. – [О Батуриине И., с. 13; портр., с. 31].

**Иван Батуриин** [Текст] // Энхэ-Булат батор : героическая национальная



опера / М-во культуры Респ. Бурятия, Бурят. гос. акад. театр оперы и балета им. н. а. СССР Г. Ц. Цыдынжапова ; [ред.-сост., авт. текста Т. Николаева]. – Улан-Удэ, [2011]. – С. [11] : портрет, с. [4].

\* \* \*

**Куницын, О.** найхан хоолойтой дуушан байгаа [Текст] = [Был певцом с красивым голосом] / О. Куницын // Буряад үнэн. – 1987. – Окт. 17. – Н. 4 : фот.

\* \* \*

**Гончикова, Н.** Батурин Иван [Электронный ресурс] : персоналии // Soyol.ru. – Режим доступа : <http://soyol.ru/personas/artists-and-musicians/142/>. – Дата обращения : 06.07.2017.



**1918 г.**

**100 лет со дня рождения народного художника Бурятии  
Лубсана Доржиевича Доржиева (1918-2011)**

Лубсан Доржиевич Доржиев родился 28 февраля 1918 г. в с. Жаргалантуй Селенгинского аймака. Раннее детство Доржиева прошло в традиционной среде. Сохранялся еще кочевой образ жизни с сезонными перекочевками. Он занимался старомонгольским языком и письменностью в Оронгойской школе.

В 1939 г. после окончания Загустайской средней школы поступил в Иркутское авиационно-техническое училище, которое закончил в 1940 г. по специальности техник самолета.

Во время Великой Отечественной войны воевал на Западном фронте в составе 219 дальнебомбардировочного авиационного полка. После войны в 1947 г. возвратился в Жаргалантуй, но вскоре уехал работать переводчиком при Министерстве внутренних дел Монголии, а затем – в Самарканд.

Живя в Узбекистане, он восхищался богатством и разнообразием мусульманского орнамента в архитектурном декоре и декоративно-прикладном искусстве. Именно тогда у художника возникло желание собрать орнаментальное наследие бурят. Вернувшись на родину в 1963 г., Доржиев начал многолетнюю кропотливую работу по сбору и фиксации орнаментальных композиций – это были копии со старинных вещей, росписи интерьеров дацанов, изделий из серебра и традиционной мебели.

Освоение орнаментального наследия помогло художнику более свободно подойти к сюжетной живописи в традиции «буряад зураг».

С начала 70-х годов и на многие годы он был единственным светским художником, развивающим традиции старобурятской живописи. Лучшие работы этого периода «Сбивание масла», «Наран мандава», «Домог»,

«Любители астрономии», «Дракон и Зло». «Моя Бурят-Монголия».

За неоценимый вклад в сохранение и преумножение богатейших традиций старобурятского искусства и развитие изобразительного творчества Бурятии Указом Верховного Совета Бурятской АССР от 22 августа 1991 г. Л. Д. Доржиеву присвоено почетное звание Народного художника Бурятской АССР. Постановлением Совета Министров Бурятской АССР от 30 января 1992 г. № 38 художнику за возрождение традиционной бурятской живописи, большую работу по сбору и творческой обработке национальных орнаментов присуждена Государственная премия Бурятской АССР.

В 1992 г. увидел свет выпущенный издательством «Мирт» (г. Москва) альбом «Бурятский орнамент в творчестве Лубсана Доржиева».

Большая статья о творчестве Л. Д. Доржиева вошла во Всемирный Лексикон художников, изданный в г. Лейпциг в 2000 г.

*С. Д. Эрдынеева*

## Литература

---

### О нём

**Бурятский** орнамент в творчестве Лубсана Доржиева [Текст] = Buryat pattern in Lubsan Dorziev's works : [альбом] / [авт.-сост. И. С. Балдано, пер. Н. В. Дубровская]. – М. : Мирт ; Улан-Удэ : Нютаг, 1992. – 126 с. : цв. ил. – Текст рус., англ.

\*\*\*

**Дашинимаева, М.** Лубсан Доржиев – уникальное явление в бурятской живописи [Текст] / Марина Дашинимаева // Вершины. – 2008. – №2. – С. 97-101.

**Доржиев** Лупсан Доржиевич [Текст] // Художники Бурятии : каталог 80-90-е годы. – Улан-Удэ, 2000. – С. 23 : портр.

**Доржиев** Лубсан, художник : [некролог] // Бурятия. – 2011. – 5 мая. – С. 11 : фот.

**Махачкеев, А. В.** Выставка патриарха [Текст] / А. В. Махачкеев // «Московский комсомолец» в Бурятии. – 2008. – №9 (27 февр.-5 марта). – С. 23.

**Намсараева, А.** Нирвана кистью Доржиева [Текст] / А. Намсараева // Бурятия. – 1992. – 21 нояб. – С. 3 : фот. – (Талант по наследству).

**Намсараева, С. Р.** Сагаалган : истоки зарождения праздника [Текст] / С. Р. Намсараева // Бурятия. – 2014. – 29 янв. – С. 9 : фот.

**Цыренова, Н.** 93-летний Лубсан Доржиев не расстается с Леонардо да Винчи [Текст] / Н. Цыренова // Бурятия. – 2011. – 1 апр. – С. 3 : фот.

\*\*\*

**Сампилова, Ц. Ц.** Үндээн зурагай нургуули хэрэгтэй = [Нужна школа национальной живописи] / Ц. Ц. Сампилова // Буриад үнэн : Дүхэриг. – 2013. – Янв.31. – Н. 12 : фот.



**1918 г.**

**100 лет со дня рождения ученого  
Афанасия Константиновича Гергесова**

Гергесов Афанасий Константинович родился 4 сентября 1918 г. в селе Ей Нукутского района Иркутской области Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. С детства мальчика отличало большое желание учиться, но в улусе Марса, где у семьи была заимка, не было школы. Где только не пришлось учиться маленькому Афанасию: в начальной школе учился в русских селах – Васильевском, Иконниковском; в средней школе – в поселке Зима, где успешно окончил пятый и шестой классы. Затем два года пришлось работать в колхозе «Комсомолец»: боронил, косил и чабил.

Тогдашнее руководство колхоза не всегда отпускало на учебу, но в 1934 г. 16-летний юноша поступил на рабфак в г. Улан-Удэ, а закончил рабфак через два года в Иркутске при Сибирском финансово-экономическом институте. После этого Афанасий Константинович работал заведующим разъездной школы № 86 на станции Курят Восточно-Сибирской железной дороги. С 1937 по 1942 г. обучался в Томском индустриальном институте им. С. М. Кирова, по окончании которого как специалист-теплотехник Гергесов А. К. был направлен на работу на ТЭЦ-1 в г. Улан-Удэ. Строительство ТЭЦ было начато в 1934 г., а в 1936 г. введен в эксплуатацию первый турбогенератор мощностью 12 МВт.

Афанасий Константинович показал себя как высококвалифицирован-

ный, грамотный, ответственный и изобретательный работник, который предлагал и реализовывал свои изобретения на данном предприятии.

В 1956 г. А. К. Гергесов перешел на преподавательскую работу в Бурятский сельскохозяйственный институт.

При создании Восточно-Сибирского технологического института в 1962 г. была организована общеинженерная кафедра «Теплотехника», которая обеспечивала учебный процесс по дисциплинам: «Теплотехника» и «Гидравлика». Первым заведующим была Мария Дугаровна Санжиева, возглавлявшая ее до 1964 г., а с 1964 по 1978 г. кафедрой «Теплотехника» руководил Афанасий Константинович Гергесов. В 1965 г. А. К. Гергесов успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук.

А. К. Гергесов был инициатором и организатором открытия специальности «Теплогазоснабжение и вентиляция» на базе кафедры «Теплотехника», первый набор на которую был в 1966 г., а выпуск специалистов «Теплогазовентиляция» – в 1971 г. В 1975 г. Афанасий Константинович Гергесов получил звание доцента, с 1986 г. он работал в должности профессора кафедры «Теплогазоснабжение, вентиляция и теплотехника» ВСГТУ. Преподаваемые им дисциплины «Общая теплотехника», «Гидравлика», «Теплогенерирующие установки» всегда были на высоком научно-методическом и педагогическом уровне. С октября 1980 по декабрь 1985 г. А. К. Гергесов являлся деканом заочного отделения механического факультета ВСТИ.

Много внимания Афанасий Константинович уделял подготовке молодых научно-педагогических кадров. Обязательным условием для молодых преподавателей было прохождение стажировок на предприятиях отрасли и проектных организациях. Педагогическое мастерство повышали в ведущих вузах страны. Всего за годы руководства Гергесовым А. К. от кафедры было отправлено в аспирантуру и защитились, став кандидатами технических наук пять преподавателей.

За годы работы в ВСТИ-ВСГТУ Афанасий Константинович Гергесов разработал и выпустил множество методических рекомендаций и указаний по преподаваемым дисциплинам, являлся автором десятков изобретений и патентов по совершенствованию работы теплогенерирующих установок.

Награды:

1. 1949 г. – медаль «За доблестный труд»;
2. 1970 г. – медаль «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина;
3. 1975 г. – медаль «За доблестный труд» в честь 30-летия Победы 1941-1945 гг.;
4. 1976 г. – Знак «Ударник 9 пятилетки»;

5. 1976 г. – Почетное звание «Заслуженный работник народного образования»;
6. 1977 г. – Знак «За заслуги в области высшего образования СССР»;
7. 1978 г. – Ветеран труда;
8. 1978 г. – Знак «За отличные успехи в работе»;
9. 1985 г. – медаль «За доблестный труд» в честь 40-летия Победы 1941-1945 гг.

*О. Б. Аюрова, С. Д. Содномова, В. В. Федорова*

## Литература

**Методические** указания к выполнению курсовой работы и проекта по теплогенераторам [Текст] / А. К. Гергесов ; ВСТИ. – Улан-Удэ, 1992. – 15 с. : ил.

**Методическое** пособие к расчету котельных установок [Текст] / сост. А. К. Гергесов ; МВиССО РСФСР, ВСТИ. – Улан-Удэ : [б. и.], 1976. – Ч. 1. – 1976. – 169 с. : ил.\*

## О нем

**Басаев, Г. Д.** Гергесов Афанасий Константинович [Текст] // Басаев Г. Д. Ученые из Аларского и Нукутского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа : аннотирован. список д-ров, проф. и список канд. наук по науч. специальностям / Г. Д. Басаев ; [редкол. : С. В. Калмыков (пред.) и др.] ; Федерал. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2007. – С. 27-28.

**Натаев, П.** Первый профессор из Унги [Текст] : [Об А. К. Гергесове, профессоре ВСГТУ] / П. Натаев // Бурятия. – 2004. – 9 окт. – С. 9 : фот.



**1918 г.**

**100 лет со дня рождения артистки  
Ирины Михайловны Панковой  
(1918-2007)**

Ирина Михайловна Панкова (в девичестве Васькова) родилась 18 февраля 1918 г. в г. Ессентуки Северокавказского края. Вместе с семьей жила в Пятигорске, Таганроге, Москве, Комсомольске-на-Амуре. Будучи выпускницей школы, Ирина Михайловна поступила в театральную студию, по окончании которой в 1936 г. была зачислена в труппу гарнизонного театра г. Комсомольска-на-Амуре. Здесь же молодая девушка встретила своего будущего мужа – актера Леонида Николаевича Панкова, с тех пор они были неразлучны. Актерская семья много ездила по стране, работая в театрах Ногинска, Владивостока, Кривого рога, Кустаная, Бийска.

В годы Великой Отечественной войны, уже актрисой Ногинского городского драмтеатра (ныне Московский областной театр драмы и комедии) Ирина Михайловна работала в составе фронтовых бригад, выезжая с представлениями в части Красной Армии, на фронт, в госпитали. И. М. Панкова награждена медалями «За оборону Москвы» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

В Русском драматическом театре г. Улан-Удэ Ирина Михайловна служила с 1958 г. За 22 года актриса сыграла множество разноплановых, интересных ролей. Поклонники старшего поколения наверняка помнят ее героинь: Гертруду в «Гамлете» У. Шекспира, Терезу в «День рождения Терезы»

Г. Мдивани, Бессеменову в «Мещанах» М. Горького, Эржи в «Проснись и пой» Л. Дьярфаша, тетю Сашико в «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, Марджану в «Большой семье» Б. Волчкова, Полю Тепляшину в «Характерах» В. Шушкина, Меланью в «Не все коту масленица» А. Островского и других.

Ирина Михайловна всю свою творческую жизнь не оставляла и педагогической деятельности: в любом театре, где бы она не работала, актриса преподавала сценическое движение, фехтование, бальные, историко-бытовые танцы, сценический этикет, передавая знания, полученные у известных мастеров Москвы и Ленинграда. В Улан-Удэ И. М. Панкова преподавала в Бурятском культурно-просветительном училище и Восточно-Сибирском институте культуры.

И. М. Панкова неоднократно отмечалась грамотами, в том числе Почетной грамотой Министерства культуры СССР. Указом Президиума Верховного Совета Бурятской АССР от 12 марта 1979 г. за заслуги в области театрального искусства Ирине Михайловне Панковой было присвоено звание заслуженной артистки Бурятской АССР. Но, конечно же, высшим признанием любого актера является признание зрителей.

*Л. Н. Золотухина*

## Литература

---

### О ней

**Гильмулина, Е. А.** Панкова Ирина Михайловна (1918-2007) [Текст] / Е. А. Гильмулина // Свет памяти : [в 3 т.] / М-во образования и науки Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия ; рук. изд. В. П. Доржиев ; авт. проекта Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано ; консультант-краевед Е. А. Голубев ; библиогр. Л. В. Гомбоева, Т. Д. Гымнинова. – Улан-Удэ, 2012. – Т. 1. – С. 326 : портр.

**Невинская, И.** Для хороших актёров нет плохих ролей... [Текст] : [к 75-летию со дня рождения И. Панковой] / И. Невинская // Бурятия. – 1993. – 11 марта.\*

**Панкова** Ирина Михайловна [Текст] : [некролог] // Бурятия. – 2007. – 13 янв. – С. 7 : фот.

\* \* \*

**Панкова** Ирина [Электронный ресурс] // Soyol.ru : персоналии. – Режим доступа : <http://soyol.ru/personas/artists-and-musicians/505/>. – Дата обращения : 14.06.2017.



## Сведения об авторах

Абзаев Жорж Мангутович – историк-краевед, член Союза писателей Республики Бурятия

Алексеева Мария Сергеевна – канд. социол. наук, директор Бурятского филиала Сиб УПК

Алексеева Татьяна Евгеньевна – зав. сектором хранения «Изобразительное искусство» Национального музея РБ

Антонов Владимир Иосифович – д-р филос. наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации

Аюрова Оюна Бадмацыреновна – канд. тех. наук, доцент, зав. кафедрой «ТГВ» ВСГУТУ

Аюшеева Марина Васильевна – канд. ист. наук, научный сотрудник ИМБТ СО РАН

Базарова Дарима Васильевна – зав. Центром библиографии и краеведения Национальной библиотеки РБ

Бархутова Дарима Дондоковна – канд. биол. наук, зав. лабораторией микробиологии ИОЭБ СО РАН

Баторов Владимир Цыдыпович – заслуженный работник культуры Республики Бурятия, Российской Федерации

Бильдуева Саяна Викторовна, зам. директора по науке ГАУК РБ "Этнографический музей народов Забайкалья"

Бичаханова Анна Юрьевна – мл. науч. сотр. Художественного центра им. Ц.С. Сампилова ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»

Боржонова Тамара Ардановна – залуженный работник культуры РБ

Ванчикова Цымжит Пурбуевна – д-р ист. наук, научный сотрудник ИМБТ СО РАН

Верхотина Любовь Владимировна – зав. инновационно-методическим отделом Центральной городской библиотеки им. И. Калашникова

Гармаева Надежда Доржиевна – прозаик, член Союза писателей России, редактор журнала «Байгал»

Голубев Евгений Александрович – канд. филол. наук, краевед, поэт

Гончикова Надежда Александровна – заслуженный работник культуры РБ, член Союза журналистов РБ

Дабаин Баясхалан Бальжинмаевич – журналист, краевед, корреспондент газеты «Бурятия»

Жабаева Лариса Будаевна – д-р ист. наук, доцент, профессор ВСГУТУ

Жаргалова Роза Дашеевна – зав. отделом редких и ценных книг Национальной библиотеки РБ

Золотухина Лариса Николаевна – зав. музеем ГРДТ им. Н. А. Бестужева

Извеков Андрей Юрьевич – выпускник Исторического факультета БГУ, правнук А. С. Извекова

Касаткина Оксана Вячеславовна – зав. научно-информационным отделом Научно-медицинской библиотеки ГБУЗ «РЦМП МЗ РБ им. В. Р. Бояновой»

Кириллова С. – соискатель

Клочкова Лидия Александровна – гл. библиотекарь Центральной городской библиотеки им. Исаия Калашникова

Козин Александр Захарович – журналист, ветеран редакции газеты «Прибайкалец»

Лаптева Маргарита Дмитриевна – библиотекарь отдела редких и ценных книг Национальной библиотеки РБ

Маланов Иннокентий Александрович – д-р пед. наук, проф., зав. кафедрой общей педагогики Педагогического института БГУ

Мантатова Наталья Викторовна – д-р ветеринар. наук, проф. каф. терапии клинической диагностики акушерства и биотехнологии ФГБОУ ВО БГСХА им. В. Р. Филиппова

Мартынов Максим Денисович – гл. библиотекарь отдела редких и ценных книг Национальной библиотеки РБ

Матвеева Руфина Прокопьевна – д-р филолог. наук, старший научный сотрудник отдела литературоведения и фольклористики ИМБТ СО РАН

Матов Михаил Александрович – директор МОУ «Татауровская СОШ»

Николаева Лариса Юрьевна – канд. искусствоведения, эксперт по культурным ценностям, член СХ России, член АИС.

Плюсин Алексей Максимович – д-р геол.-минерал. наук, зам. директора по науке Геологического института СО РАН

Раднаева Татьяна Хандажаповна – зав. Художественным центром им. Ц.С. Сампилова ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»

Ринчинова Наталья Леонидовна – народная артистка РБ, заслуженный работник культуры РФ

Санжиева Лариса Николаевна – заслуженный деятель искусств РБ, Председатель Союза композиторов Республики Бурятия

Санжиева Татьяна Ефремовна – д-р ист. наук, профессор кафедры истории Бурятии Исторического факультета БГУ

Синегрибов Леонид Кириллович – редактор газеты «Судьба», издания Международного союза бывших малолетних узников фашизма ; Председатель Общероссийской общественной организации «Российский Союз бывших несовершеннолетних узников фашистских концентрационных лагерей»

Ситникова Ольга Леонидовна – методист МБУК ЦБС МО «Хоринский район»

Содбоева Ирина Николаевна – мл. науч. сотр. Художественного центра им. Ц. С. Сампилова ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»

Содномова Светлана Дамбаевна – канд. техн. наук, доцент кафедры «ТГВ» ВСГУТУ

Тиваненко Алексей Васильевич – канд. ист. наук, краевед, писатель-публицист

Федорова Виктория Васильевна – ст. преподаватель каф. «ТГВ» ВСГУТУ

Халхарова Лариса Цымжитовна – канд. филол. наук, доцент кафедры бурятской и эвенкийской филологии БГУ

Хамаганова Роза Иринчиевна – гл. библиотекарь Научно-методического отдела Национальной библиотеки РБ

Харитонов Виктор Александрович – краевед

Хилханова Вилия Валерьевна – гл. библиограф Центра библиографии и краеведения Национальной библиотеки РБ

Цибудеева Надежда Циденовна – канд. искусствоведения, заслуженный деятель искусств РБ

Чебунина Светлана Ивановна – зам. директора по методической работе МБУК «ЦБС» МО «Тарбагатайский район»

Эрдынеева Саржана Дашинимаевна – зав. сектором изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГАУК РБ РЦНТ, заслуженный работник культуры Республики Бурятия

Яковлева Любовь Михайловна – начальник ПТО МУП «Управление трамвая»

## Список сокращений

АН	Академия наук
АН СССР	Академия наук СССР
АССР	Автономная Советская Социалистическая республика
БГДТ	Бурятский государственный драматический театр
БГПИ	Бурятский государственный педагогический институт
БГУ	Бурятский государственный университет
БИОН	Бурятский институт общественных наук
БКНИИ	Бурятский комплексный научно-исследовательский институт
БМАССР	Бурят-Монгольская Автономная Советская Социалистическая Республика
БНЦ СО РАН	Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук
Буркоопсоюз	Бурятский республиканский союз потребительских обществ
Бурнацком	Бурятский национальный комитет
БРХМ	Бурятский республиканский художественный музей
БТСР	Буддийская традиционная сангха России
Бургиз	Бургосиздат
Бурнацком	Бурятский национальный комитет
Бурревком	Бурятский революционный комитет
БФ	Бурятский филиал
ВАРК	Всебурятская ассоциация развития культуры
ВКП(б)	Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ	Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи
ВСГАКИ	Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств
ВСГИК	Восточно-Сибирский государственный институт культуры
ВСГУТУ	Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления
ВСЖД	Восточно-Сибирская железная дорога
ВЦИК	Всероссийский центральный исполнительный комитет
г.	Год, город
ГАРБ	Государственный архив Республики Бурятия
ГБПОУ	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
ГУ ГТК	Главное управление государственного таможенного контроля
Д.	Дело
ЗАО	Закрытое акционерное общество
ИМБТ СО РАН	Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук
ИНТАС	Международная Ассоциация укреплени сотрудничества с учеными из Новых Независимых Государств из бывшего Союза Советских Социалистических республик
КПСС	Коммунистическая партия Советского Союза
Л.	Лист

ЛВРЗ	Локомотивовагоноремонтный завод
ЛГУ	Ленинградский государственный университет
ЛИИ	Летно-исследовательский институт
МАОУ	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
МАУК	Муниципальное автономное учреждение культуры
МБОУ	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
МВД	Министерство внутренних дел
МНР	Монгольская народная республика
МО	Муниципальное образование
МОУ	Муниципальное общеобразовательное учреждение
Наркомпрос	Народный Комиссариат Просвещения
ООО	Общество с ограниченной ответственностью
ОК	Областной комитет, Обком
Оп.	Опись
ПВЗ	Паровозовагоноремонтный завод
ПТР	Противотанковое ружье
РАН	Российская академия наук
РБ	Республика Бурятия
РПЦ	Русская православная церковь
РСФСР	Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ	Российская Федерация
РФФИ	Российский фонд фундаментальных исследований
с.	село, страница
СибУПК	Сибирский университет потребительской кооперации
СМИ	Средства массовой информации
СНК	Совет Народных Комиссаров
СО	Сибирское отделение
Совмин	Совет Министров
Совнарком	Совет Народных Комиссаров
СОШ	Средняя общеобразовательная школа
СССР	Союз Советских Социалистических Республик
США	Соединенные Штаты Америки
Ф.	фонд, Фонд дореволюционного периода ГАРБ
ФГБУН	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
ФП.	Фонд партийный ГАРБ
ФР.	Фонд советского периода ГАРБ
ЦБС	Централизованная библиотечная система
ЦГИА	Центральный государственный исторический архив
ЦВРК	Центр восточных рукописей и ксилографов (ИМБТ СО РАН)
ЦИК	Центральный исполнительный комитет
ЦК ВКП(б)	Центральный комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков)
ЮНЕСКО	Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

## СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово министра культуры РБ Т. Г. Цыбикова . . . . .	3
От составителей . . . . .	4
<b>Знаменательные и памятные даты Бурятии на 2018 год . . . . .</b>	<b>5</b>
События . . . . .	5
Персоналии . . . . .	15
<b>События . . . . .</b>	<b>29</b>
225 лет со дня открытия первого в Забайкалье и на Дальнем Востоке Верхнеудинского малого народного училища . . . . .	30
50 лет со дня выхода постановления бюро Обкома КПСС и Совета Министров Бурятской АССР об открытии в г. Улан-Удэ филиала Новосибирского института советской кооперативной торговли (Бурятский филиал Сибирского университета потребительской кооперации) . . . . .	34
80 лет со дня выхода постановления Президиума ВЦИК об образовании Городского (Советского), Железнодорожного и Пригородного (Октябрьского) районов г. Улан-Удэ . . . . .	38
50 лет со дня выхода постановления «Об организации Этнографического музея-заповедника культуры и быта народов Забайкалья» (ГАУК РБ «Этнографический музей народов Забайкалья») . . . . .	42
165 лет со дня утверждения «Положения о ламаистском духовенстве в Восточной Сибири» . . . . .	46
50 лет со дня выхода Приказа Министерства культуры БурАССР № 121 «Об открытии Центральной городской библиотеки» (Центральная городская библиотека им. И. Калашникова г. Улан-Удэ) . . . . .	48
100 лет со дня выхода первого номера газеты «Вестник Советов Прибайкалья» («Правда Бурятии») . . . . .	54
85 лет со дня образования Союза художников Бурятии . . . . .	58
85 лет со дня образования Тарбагатайского аймака . . . . .	65
75 лет со дня образования редакции газеты «Прибайкалец» . . . . .	70
275 лет со дня принятия указа «О населении посада при Кяхтинском форпосте» . . . . .	75
60 лет со дня открытия первой линии Улан-Удэнского трамвая . . . . .	80
290 лет со дня основания г. Кяхта . . . . .	83
290 лет со дня издания Инструкции пограничным дозорщикам С. Л. Владиславича-Рагузинского . . . . .	90
275 лет со дня основания Ацайского дацана (рода атаганов) (Селенгинский район) . . . . .	91

250 лет со дня выхода указа № 13139 об учреждении ежегодной торговой ярмарки в Верхнеудинске . . . . .	93
200 лет со дня открытия Селенгинского бурятского приходского училища . . . . .	95
100 лет со дня открытия Хоринской центральной межпоселенческой библиотеки им. Д. Жалсараева . . . . .	97
100 лет со дня основания МОУ «Татауровская средняя школа» Прибайкальского района . . . . .	102
<b>Персоналии . . . . .</b>	<b>104</b>
75 лет со дня рождения народного поэта Бурятии Дулгар Ринчиновны Доржиевой . . . . .	105
75 лет со дня рождения поэта Бориса Балдановича Сыренова . . . . .	112
75 лет со дня рождения ученого-филолога, доктора филологических наук Шираб-Нимбу Ринчиновича Цыденжапова . . . . .	117
75 лет со дня рождения иллюзиониста, народного артиста Бурятской АССР Владимира Александровича Цыренжапова . . . . .	121
75 лет со дня рождения ученого-культуролога Владимира Лукича Кургузова . . . . .	125
85 лет со дня рождения ученого, писателя, краеведа Владимира Владимировича Бараева . . . . .	130
175 лет со дня рождения исследователя Центральной Азии, первой женщины-путешественницы, принятой в члены Русского географического общества, ученого-этнографа, фольклориста Александры Викторовны Потаниной . . . . .	134
100 лет со дня рождения писателя Чимита Цыдендамбаевича Цыдендамбаева) . . . . .	139
100 лет со дня рождения писателя, переводчика Никифора Леонтьевича Рыбко . . . . .	146
100 лет со дня рождения заслуженного артиста России Абида Арсалановича Арсаланова . . . . .	150
125 лет со дня рождения библиографа, краеведа Анатолия Николаевича Турунова . . . . .	154
75 лет со дня рождения художника-прикладника, графика Валентина Аюшеевича Базарова . . . . .	161
150 лет со дня рождения сказителя Егора Ивановича Сороковикова-Магая . . . . .	166
85 лет со дня рождения народного художника Бурятии Иннокентия Григорьевича Налабардина . . . . .	171
100 лет со дня рождения ученого Михаила Николаевича Мангадаева . . . . .	174
100 лет со дня рождения организатора здравоохранения Самадая Пирнаевича Пилданова . . . . .	180
100 лет со дня рождения ученого Кирилла Антоновича Васильева . . . . .	182
75 лет со дня рождения заслуженного работника культуры России Иды Ильиничны Петуховой . . . . .	186

140 лет со дня рождения общественного деятеля, историка и публициста Михаила Николаевича Богданова . . . . .	192
130 лет со дня рождения выдающегося бурятского общественно- политического деятеля Элбэк-Доржи Ринчиновича Ринчино . . . . .	197
100 лет со дня рождения генерал-майора медицинской службы Антона Бадмаевича Занданова . . . . .	204
60 лет со дня рождения композитора Пурбо Найдановича Дамиранова . .	207
125 лет со дня рождения народного художника Бурятской АССР Цырен- жапа Сампиловича Сампилова . . . . .	213
75 лет со дня рождения ученого Баира Бадмабазаровича Намсараева . .	218
175 лет со дня рождения редактора кяхтинской газеты «Байкал Ивана Васильевича Багашева . . . . .	223
100 лет со дня рождения заслуженного учителя Бурят-Монгольской АССР Бато Бадмаевича Бадмаева . . . . .	227
125 лет со дня рождения врача Александра Сергеевича Извекова . . . . .	231
75 лет со дня рождения поэтессы Любовь Васильевны Зубенко . . . . .	233
100 лет со дня рождения народного артиста России Бадмы Мелентьевича Балдакова . . . . .	237
60 лет со дня рождения художника-живописца Шираб-Жамсо Цырендон- доковича Раднаева . . . . .	243
70 лет со дня рождения художника-графика Баира Табановича Тайсаева	248
100 лет со дня рождения общественного деятеля Владимира Афанасьевича Сахьянова . . . . .	252
90 лет со дня рождения ученого-геолога Дмитрия Ивановича Царева . . .	255
90 лет со дня рождения балерины Ларисы Петровны Сахьяновой . . . . .	260
125 лет со дня рождения улигершина Аполлона Тороева . . . . .	267
200 лет со дня рождения краеведа, селенгинского лекаря Петра Андре- евича Кельберга . . . . .	271
225 лет со дня рождения декабриста Константина Петровича Торсона . .	275
175 лет со дня рождения XI Пандито Хамбо ламы Чойнзон-Доржо Иролтуева	280
150 лет со дня рождения бурятского просветителя Николая Иннокентье- вича Амагаева . . . . .	285
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Василия Иннокентье- вича Истомина . . . . .	287
100 лет со дня рождения Героя Социалистического труда Ефима Ва- сильевича Иванова . . . . .	290
100 лет со дня рождения первого бурятского вокалиста Ивана Никитовича Батурина . . . . .	293
100 лет со дня рождения народного художника Бурятии Лубсана Доржиевича Доржиева . . . . .	297
100 лет со дня рождения ученого Афанасия Константиновича Гергесова	299
100 лет со дня рождения артистки Ирины Михайловны Панковой . . . . .	302
Сведения об авторах . . . . .	304
Список сокращений . . . . .	307



Научно-популярное издание

## **БУРЯТИЯ**

### **Календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год**

#### **Составители**

З. Б. Жигмитова

М. М. Соснина

В. Ю. Минаева

#### **Библиографический редактор**

Д. В. Базарова

Подписано в печать 22.09.16. Формат 60 x 84 1/16.  
Уч.-изд. л. 18,2. Усл. печ. л. 16,5. Тираж 170.

Национальная библиотека Республики Бурятия  
670307, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 4

Отпечатано в типографии Издательства Бурятского госуниверситета  
670000, г. Улан-Удэ, ул. Сухэ-Батора, 3а

