

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ Э.Р. РАДНАЕВА»**

**ГҮРЭНЭЙ МЭРГЭЖЭЛТЭ ЁУРАЛСАЛАЙ БЭЭЭ ДААҬАН ЭМХИ ЗУРГААН
«Э.Р. РАДНАЕВАЙ НЭРЭМЖЭТЭ УЛАС ТҮРЫН ЭМШЭЛЭЛГЫН ГОЛ
КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность 34.02.01. Сестринское дело
на базе основного общего образования

Улан-Удэ, 2024 г.

«Рассмотрено»
на заседании ЦМК
«Сестринское дело»
Протокол № 10
«19» 06 2024 г.
Заведующий ЦМК

Югдурова
Е.Д. Югдурова

«Согласовано»
Зам. директора ОУ
Дырдуева
Н.Б. Дырдуева
«19» 06 2024

«Согласовано»
Старший методист

Балдоржиева
В.Б.Балдоржиева
«19» 06 2024 г

Самопроверка (самоэкспертиза) рабочей программы на соответствие структуре и макету проведена 20.05.2024 г (дата) Югдурова (подпись)

Рабочая программа прошла техническую и содержательную экспертизу

Югдурова Югдурова Е.В., методист
(подпись эксперта) (расшифровка подписи, должность)

«Утверждена» на заседании педагогического совета

Протокол № 3 от «10» июня 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413; федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01. Сестринское дело, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 4 июля 2022 г. № 527 и на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г № 371.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Республиканский базовый медицинский колледж им. Э.Р. Раднаева»

Разработчики:

Намдакова Сэржема Сергеевна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5-6
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7-10
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11-20
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21-22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23-29
5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общего учебного предмета ОУП. 01 Русский язык предназначена для изучения в ГАПОУ РБМК, осуществляющего подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 34.02.01 Сестринское дело, утвержденный приказом Минпросвещения России от 04 июля 2022 г. № 527, на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, (в редакции от 27 декабря 2023 г.) и в соответствии с федеральной образовательной программой (далее- ФОП), утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 371 в пределах подготовки программы специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) с учетом требований, предъявляемых к содержанию и результатам освоения общеобразовательных дисциплин и к формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии: "Язык и речь. Культура речи", "Речь. Речевое общение. Текст", "Функциональная стилистика. Культура речи".

Изучение русского языка обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального, высшего образования и направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;
- формирование ценностного отношения к русскому языку как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

Рабочая программа учебного предмета разработана с учетом профессиональной направленности ППСЗ по специальности 34.02.01 Сестринское дело (12 часов – профессионально-ориентированное содержание) и с учетом синхронизации предметных, метапредметных и личностных результатов с общими и профессиональными компетенциями.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01 Русский язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общего учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело, квалификация: медицинская сестра / медицинский брат на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

цикл общеобразовательной подготовки

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен уметь (ПР):

ПР 1. Общие сведения о языке.

1.1 Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

1.2. Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального [закона](#) от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации", [Закона](#) Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации");

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

1.3. Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

ПР 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.

2.1 Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

2.2 Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

2.3. Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

2.4. Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

2.5. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

2.6. Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

2.7. Соблюдать синтаксические нормы.

2.8. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

ПР 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

3.1. Выполнять фонетический анализ слова.

3.2. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

3.3. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

3.4. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

3.5. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

3.6. Использовать орфоэпический словарь.

ПР 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

4.1. Выполнять лексический анализ слова.

4.2. Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

4.3. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

4.4. Соблюдать лексические нормы.

4.5. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики

4.6. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

ПР 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.

5.1. Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

5.2. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).

5.3. Использовать словообразовательный словарь.

ПР 6. Морфология. Морфологические нормы.

6.1. Выполнять морфологический анализ слова.

6.2. Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

6.3. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

6.4. Соблюдать морфологические нормы.

6.5. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

6.6. Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

ПР 7. Орфография. Основные правила орфографии.

7.1. Выполнять орфографический анализ слова.

7.2. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

7.3. Соблюдать правила орфографии.

7.4. Использовать орфографический словарь.

ПР 8. Речь. Речевое общение.

8.1. Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик).

8.2. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

8.3. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов).

8.4. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

8.5. Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации.

8.6. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

8.7. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

ПР 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

9.1. Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике.

9.2. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

9.3. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

9.4. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов).

9.5. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

9.6. Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

9.7. Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

ПР 10. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

10.1. Выполнять пунктуационный анализ предложения.

10.2. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

10.3. Соблюдать правила пунктуации.

10.4. Использовать справочники по пунктуации.

ПР 11. Функциональная стилистика. Культура речи.

11.1. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

11.2. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов).

11.3. Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен **знать (ПР):**

ПР 1. Общие сведения о языке.

1.1. о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке; об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

ПР 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.

2.1. о русском языке как системе, основные единицы и уровни языковой системы,

2.2. о культуре речи как разделе лингвистики.

2.3. о языковой норме, ее видах.

2.4. изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

ПР 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

3.1. изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

ПР 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

4.1. изобразительно-выразительные средства лексики.

ПР 5. Орфография. Основные правила орфографии.

5.1. о принципах и разделах русской орфографии.

ПР 6. Речь. Речевое общение.

6.1. основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

ПР 7. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

7.1. о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике.

ПР 8. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

8.1. о принципах и разделах русской пунктуации.

ПР 9. Функциональная стилистика. Культура речи.

9.1. о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

9.2. об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

9.3. о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

В ходе изучения программы учебного предмета обучающийся должен пройти базовую подготовку для формирования личностных, метапредметных, предметных результатов, общих и профессиональных компетенций:

ОК4, ОК5, ОК9, ЛР 4, ЛР 8, МР1б, МР2а, МР3г, ПР 1-ПР11, ПК 3.1, ПК 4.3

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов.

профессионально-ориентированное содержание 12 часов.

1.5 Вид промежуточной аттестации: экзамен

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 01 Русский язык

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия, в том числе:	66
профессионально-ориентированное содержание	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

**2.2. Тематический план и содержание общего учебного предмета
ОУП.01 Русский язык
Наименование ОД**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов в т. ч. в профессионально ориентированное содержание, часов	Коды ОК, ЛР, МР, ПК формирования которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1.	Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	10	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4, ЛР 8, МР 16, МР 2а, МР 3з, ПР1-ПР11
Тема 1.1 Язык как знаковая система. Функции языка.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Язык как знаковая система. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественное и небиеологическое явление. Язык и мышление. Социальная природа языка. Языки естественные и искусственные. Язык как развивающееся явление. Функции языка. Основные функции языка в современном обществе.</p> <p>Системность языка. Уровни и единицы языковой системы. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Принципы выделения частей речи в русском языке.</p>	2	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а
Тема 1.2 Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Взаимосвязь	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Происхождение и историческое развитие русского языка. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении и в межнациональном общении.</p> <p>Язык и общество. Социальные функции русского языка. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и</p>	2	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4, ЛР 8, МР 16, МР 2а, МР 3з

языка и культуры, языка и истории, языка и личности.	других народов. Язык и история народа. Язык и личность.		
Тема 1.3 Формы существования русского национального языка.	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4, ЛР 8, МР 16, МР 2а
	1 Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятия «современный русский язык», «литературный язык». Признаки литературного языка (наличие письменности, нормированность, кодифицированность, относительная устойчивость, общеупотребительность и т.д.). Нелитературные формы языка: просторечие, народные говоры (диалекты), профессиональные разновидности, жаргон, аргю. Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.		
Тема 1.4 Язык и речь. Письменная и устная речь.	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а
	1 Сравнительная характеристика понятий «язык» и «речь», их отличительные черты. Формы существования речи. Письменная и устная формы речи, их функции и специфика.		
Тема 1.5 Речевая деятельность. Речевое общение.	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а, МР 3г
	1 Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Понятие «речевое общение». Основные элементы, виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Понятие «речевая ситуация». Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь.		
Раздел 2	Функциональные стилистика. Типы речи. Текст.	16	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4, ЛР 8, МР 16, МР 2а, ПК 3.1, ПК 4.3
Тема 2.1 Функциональные стили речи. Разговорный	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4, ЛР 8, МР 16, МР 2а
	1 Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Определение понятий «функциональный стиль речи», «подстиль», «жанр». Стилеобразующие факторы. Разговорный		

стиль.	стиль речи, его основные признаки, сфера использования, жанры.			
Тема 2.2 Публицистический, художественный стили речи.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4, ЛР 8, МР 16, МР 2а</i>
	1	Публицистический стиль речи: функции, характерные черты, основные жанры (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв, рецензия и др.). Художественный стиль речи, его основные признаки. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные изобразительно-выразительные средства языка.		
Тема 2.3 Научный стиль речи.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а, ПК 3.1, ПК 4.3</i>
	1	Научный стиль речи: сфера употребления, задачи, характерные черты. Подстили научного стиля: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный, научно-справочный. Основные жанры научного стиля: лекция, доклад, аннотация, научная статья, тезис, конспект, реферат, отзыв, рецензия и др. Особенности употребления языковых средств в текстах научного стиля.		
	2	Профессионально-ориентированное содержание Работа с текстами научного стиля: анализ и комментарий учебно-научных, научно-популярных, научно-справочных текстов с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Медицинская терминология.	2	
Тема 2.4 Официально- деловой стиль речи.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а, ПК 3.1, ПК 4.3</i>
	1	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, заявление, объяснительная записка, расписка, резюме, характеристика и др. Нормы официально-делового стиля. Правила составления официальной и деловой документации. Требования к оформлению документов.		
	2	Профессионально-ориентированное содержание Составление официально-деловых документов: личное заявление, объяснительная записка, резюме. Виды документов в профессиональной деятельности медицинской сестры.	2	
Тема 2.5	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 4, ОК 5,</i>

Текст. Признаки текста.	1	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.		<i>ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а</i>
Тема 2.6	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а</i>
Функционально-смысловые типы речи. Виды чтения.	1	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.		
Раздел 3	Культура речи		40	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4, ЛР 8, МР 16, МР 2а, МР 3з, ПК 3.1, ПК 4.3</i>
Тема 3.1	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4, ЛР 8, МР 16, МР 2а, МР 3з, ПК 3.1, ПК 4.3</i>
Культура речи, основные аспекты. Языковая норма. Нормы современного русского литературного языка.	1	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Качества хорошей речи (коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи). Речевое поведение и речевой этикет в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения, интернет-коммуникации. Культура разговорной речи. Понятие нормы языка (литературной нормы). Функции языковой нормы. Норма языка и культура речи. Основные виды норм русского литературного языка: общая характеристика. Варианты, типы норм. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники, их использование.		
	2	Профессионально-ориентированное содержание Язык как средство профессиональной коммуникации. Языковые и речевые нормы, речевой этикет в профессиональной деятельности медицинского работника. Соблюдение норм литературного языка в профессиональной	2	

		речи. Коммуникативная целесообразность нормы. Профессионализмы как нелитературная форма языка, их уместность и допустимость в медицинской речевой практике. Отраслевые медицинские терминологические словари, их использование.		
Тема 3.2 Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы русского языка	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 1б, МР 2а, МР 3з, ПК 3.1, ПК 4.3</i>
	1	Понятие орфоэпических норм. Произносительные нормы и нормы ударения. Произносительные нормы (литературное произношение). Некоторые правила произношения гласных и согласных звуков в заимствованных словах. Произношение некоторых сочетаний согласных. Особенности произношения иностранных слов. Акцентологические нормы (нормы ударения). Особенности русского ударения. Литературные ударения в словах разных частей речи русского языка.		
	2	Профессионально-ориентированное содержание Соблюдение орфоэпических норм литературного языка в профессиональной речи. Работа с орфоэпическими словарями русского языка. Работа с текстами устной речи с точки зрения нарушений орфоэпических норм: фиксирование типичных случаев нарушения произносительных и акцентологических норм, отобранных из наблюдений за речью окружающих, в том числе из медицинской сферы общения (5 - 10 слов).	2	
Тема 3.3 Лексические нормы русского языка	Содержание учебного материала		4	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 1б, МР 2а</i>
	1	Лексика русского языка с точки зрения происхождения (исконно русская, заимствованная), употребления (общеупотребительная, ограниченная в употреблении), активного и пассивного запаса (устаревшая, новая). Лексическое значение и лексическая сочетаемость. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы, иноязычные слова.		
	2	Понятие лексической нормы. Основные виды речевых (лексических) ошибок. Паронимы: понятие, виды. Причины смешения паронимов в речи. Плеоназмы, тавтологии: понятия, причины появления их в речи. Способы предупреждения речевых ошибок.		
Тема 3.4 Фразеологическ	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4,</i>
	1	Понятие фразеологизмов. Фразеологический состав русского языка.		

ие нормы русского языка	Основные свойства, специфика фразеологизмов. Типы фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с ненормированным употреблением фразеологических оборотов, их предупреждение.		<i>ЛР 8, МР 16, МР 2а</i>
Тема 3.5 Морфологические нормы русского языка	Содержание учебного материала	4	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а</i>
	1 Понятие морфологических норм. Части речи в русском языке, их грамматические категории и синтаксические функции. Трудные случаи формообразования имен существительных. Род имен существительных. Определение рода иноязычных несклоняемых одушевлённых и неодушевлённых существительных. Склонение имен существительных, варианты падежных форм.		
	2 Трудные случаи формообразования глаголов, числительных, прилагательных, местоимений.		
Тема 3.6 Синтаксические нормы русского языка	Содержание учебного материала	4	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а</i>
	1 Понятие синтаксических норм. Типичные грамматические (синтаксические) ошибки. Виды синтаксических связей. Подчинительная связь: согласование и управление. Согласование подлежащего и сказуемого. Построение предложения с несогласованным приложением. Ошибки управления. Выбор правильного предлога и падежной формы.		
	2 Порядок слов в предложении. Построение предложения с однородными членами. Построение предложения с причастным оборотом. Построение предложения с деепричастным оборотом. Построение сложного предложения. Построение предложения с прямой и косвенной речью.		
Тема 3.7 Орфографические нормы русского языка	Содержание учебного материала	4	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а</i>
	1 Принципы и разделы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Правописание морфем в различных частях речи. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.		
	2 Правописание Н и НН в различных частях речи. Слитные, отдельные и полуслитные написания слов. Правописание НЕ и НИ. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слов, графические сокращения.		
Тема 3.8	Содержание учебного материала	4	<i>ОК 4, ОК 5,</i>

Пунктуационные нормы русского языка	1	<p>Принципы и разделы русской пунктуации. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Виды союзов. Виды знаков препинания. Обязательные и факультативные (авторские) знаки препинания.</p> <p>Пунктуация в простом предложении. Простое неосложненное и простое осложненное предложение. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами.</p> <p>Знаки препинания при обособленных членах предложения. Второстепенные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Основные разряды вводных слов и словосочетаний. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Знаки препинания при вставных конструкциях.</p>		<i>ОК 9, ЛР 8, МР 16, МР 2а</i>
	2	<p>Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.</p>		
Тема 3.9 Стилистические нормы русского языка	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4, ЛР 8, МР 16, МР 2а</i>
	1	<p>Понятие стилистических норм. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная (нейтральная), разговорная и книжная, особенности использования. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Эмоционально-оценочная лексика, уместность использования. Стилистические ошибки и их предупреждение.</p>		
Тема 3.10 Ораторское искусство. Культура публичной речи.	Содержание учебного материала		4	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР 4, ЛР 8, МР 16, МР 2а, МР 3г, ПК 3.1, ПК</i>
	1	<p>Понятия «ораторское искусство», «риторика», «красноречие». Рождение риторики в древности и ее развитие. Из истории русской риторики.</p> <p>Современная риторика.</p> <p>Личные качества, знания, навыки и умения оратора. Повседневная</p>		

	<p>подготовка публичного выступления.</p> <p>Подготовка публичного выступления: выбор проблемы и темы, определение цели, поиск, подбор материала, разработка плана, работа над композицией текста/выступления. Принципы построения выступления, методы изложения материала. Написание и овладение текстом выступления.</p>		4.3
2	<p>Культура публичного выступления. Начало публичного выступления, пристройка к аудитории. Контакт оратора с аудиторией (зрительный, голосовой контакт), коммуникативное состояние оратора. Диагностика аудитории и методы психологической настройки. Виды и потребности аудитории. Внешний вид, речь, мимика, жесты оратора. Соблюдение языковых, речевых, этических коммуникативных норм при выступлении. Завершение публичного выступления.</p> <p>Аргументация. Виды аргументов и способы аргументации. Требования, необходимые для эффективного решения задач аргументации.</p> <p>Виды публичных выступлений. Виды публичных выступлений по форме: доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа. Виды публичных выступлений по цели: развлекательная, информационная, протокольно-этикетная, агитационная (воодушевляющая, убеждающая, призывающая) речь.</p>		
3	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Требования к публичным выступлениям в сфере здравоохранения: устные и письменные коммуникативные навыки, культура речи, знание типов и потребностей аудитории, установка контакта с аудиторией, выбор правильного способа аргументации, умение решать коммуникативные задачи, достигать цели общения. Подготовка публичного выступления (информационная или убеждающая, призывающая речь (на выбор) на тему информирования населения (группы людей) о здоровье, здоровом образе жизни, санитарного просвещения и т.д. Выступление с публичной речью.</p>	4	
<p>Темы индивидуальных проектов по русскому языку</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. 2. История возникновения письменности на Руси. 3. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. 4. Язык как отражение национального характера. 		*	

<ol style="list-style-type: none"> 5. История возникновения русских имен. 6. В.И. Даль. Хождение за словом. "Толковый словарь живого великорусского языка". 7. Выдающиеся русские учёные-лингвисты. 8. Лексика семейного родства (на материале словаря Даля). 9. Сферы функционирования английских заимствований в русском языке. 10. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий. 11. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. 12. Фразеологические обороты, характеризующие человека. 13. Роль фразеологизмов в современной рекламе. 14. Молодежный сленг и литературная речь. 15. Студенческий жаргон: происхождение и употребление. 16. Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков. 17. СМИ и культура речи. 18. Влияние социальных сетей на язык. 19. SMS как современный эпистолярный жанр. 20. Языковое манипулирование в сфере рекламы. 21. Искусство комплимента в русском и иностранных языках. 22. Употребление эфемизмов в обиходно-бытовой речи. 23. Зооморфизмы в русском и бурятском языках как отражение ментальности народа. 24. Новые профессии в современном мире и их названия. 25. Синтаксические и лексические средства выразительности в произведениях русских классиков. 26. Своеобразие речевых характеристик персонажей в драматических произведениях А.П. Чехова. 27. Особенности синтаксического строя стихотворений М. Цветаевой. 28. Место и роль неологизмов и окказионализмов в лирике В. Маяковского. 			
Всего:	66		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1 / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А.Мищерина. – 10-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022. – 376 с. – (ФГОС. Инновационная школа).
2. Гольцова Н. Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2 / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А.Мищерина. – 10-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022. – 376 с. – (ФГОС. Инновационная школа).
3. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л.М. Рыбченкова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 272 с.

Дополнительные источники:

1. Рубцова, Т. А. Русский язык: учебник / Т. А. Рубцова, Т. А. Тришкина. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. - 384 с. - ISBN 978-5-9704-6057-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970460573.htm>

Интернет-источники:

1. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – Режим доступа: www.gramota.ru
3. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – Режим доступа: www.ruslang.ru
4. Электронные специализированные словари русского языка. – Режим доступа: www.slovari.ru
5. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. – Режим доступа: www.bibliotekar.ru/encSlov/index.htm
6. Электронный словарь «Синонимы русского языка». – Режим доступа: http://dic/academic/ru//contens/nsf/dic_synonims/
7. Нормы русского языка и культура общения. – Режим доступа: www.licey.net/russian/culture/List
8. Грамматические нормы современного русского языка. – Режим доступа: www.grammatika.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы, виды и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Умения:</p> <p>1. Общие сведения о языке.</p> <p>1.1 Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).</p> <p>1.2. Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации", Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации");</p> <p>Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.</p> <p>1.3. Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.</p> <p>2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.</p> <p>2.1 Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты</p>	<p>формы контроля: групповая, фронтальная.</p> <p>виды контроля: текущий, коррекционный.</p> <p>методы контроля:</p> <p>методы контроля: беседа, сочинения/эссе, аннотации, тезисы, конспекты, рефераты, сообщения, краткая самостоятельная работа, деловая (ролевая) игра, анализ выполнения и защиты индивидуальных и групповых творческих работ.</p>

культуры речи, приводить соответствующие примеры.

2.2 Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

2.3. Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

2.4. Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

2.5. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

2.6. Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

2.7. Соблюдать синтаксические нормы.

2.8. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

3.1. Выполнять фонетический анализ слова.

3.2. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

3.3. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

3.4. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

3.5. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

3.6. Использовать орфоэпический словарь.

4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

- 4.1. Выполнять лексический анализ слова.
- 4.2. Определять изобразительно-выразительные средства лексики.
- 4.3. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.
- 4.4. Соблюдать лексические нормы.
- 4.5. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики
- 4.6. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.
- 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.**
- 5.1. Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.
- 5.2. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).
- 5.3. Использовать словообразовательный словарь.
- 6. Морфология. Морфологические нормы.**
- 6.1. Выполнять морфологический анализ слова.
- 6.2. Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.
- 6.3. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.
- 6.4. Соблюдать морфологические нормы.
- 6.5. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).
- 6.6. Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.
- 7. Орфография. Основные правила орфографии.**
- 7.1. Выполнять орфографический анализ слова.
- 7.2. Анализировать и характеризовать текст (в

том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

7.3. Соблюдать правила орфографии.

7.4. Использовать орфографический словарь.

8. Речь. Речевое общение.

8.1. Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик).

8.2. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

8.3. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов).

8.4. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

8.5. Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации.

8.6. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

8.7. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

9.1. Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике.

9.2. Понимать, анализировать и комментировать

основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

9.3. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

9.4. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов).

9.5. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

9.6. Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

9.7. Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

10. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

10.1. Выполнять пунктуационный анализ предложения.

10.2. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

10.3. Соблюдать правила пунктуации.

10.4. Использовать справочники по пунктуации.

11. Функциональная стилистика. Культура речи.

11.1. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

11.2. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов).

<p>11.3. Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>	
<p>Знания:</p> <p>1. Общие сведения о языке.</p> <p>1.1. о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке; об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.</p> <p>2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.</p> <p>2.1. о русском языке как системе, основные единицы и уровни языковой системы,</p> <p>2.2. о культуре речи как разделе лингвистики.</p> <p>2.3. о языковой норме, ее видах.</p> <p>2.4. изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).</p> <p>3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</p> <p>3.1. изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.</p> <p>4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.</p> <p>4.1. изобразительно-выразительные средства лексики.</p> <p>5. Орфография. Основные правила орфографии.</p> <p>5.1. о принципах и разделах русской орфографии.</p> <p>6. Речь. Речевое общение.</p> <p>6.1. основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.</p> <p>7. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.</p> <p>7.1. о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике.</p> <p>8. Пунктуация. Основные правила пунктуации.</p> <p>8.1. о принципах и разделах русской пунктуации.</p>	<p>формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная.</p> <p>виды контроля: текущий, рубежный, коррекционный, итоговый.</p> <p>методы контроля: тестирование, беседа, устный/письменный опрос, сочинения/эссе, аннотации, тезисы, конспекты, рефераты, сообщения, краткая самостоятельная работа, деловая (ролевая) игра, анализ выполнения и защиты индивидуальных и групповых творческих работ.</p>

9. Функциональная стилистика. Культура речи.

9.1. о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

9.2. об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

9.3. о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата		Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР
ноябрь		Круглый стол «Русский язык как как духовно-нравственная и культурная ценность многонационального народа России»		ГАПОУ РБМК	преподаватель русского языка и литературы Намдакова С.С.	ЛР 4, ЛР 8
май		Цикл внеклассных мероприятий, посвященный Дню славянской письменности и культуры		ГАПОУ РБМК	преподаватель русского языка и литературы Намдакова С.С.	ЛР 4, ЛР 8